

<<陈衡哲早年自传>>

图书基本信息

书名：<<陈衡哲早年自传>>

13位ISBN编号：9787533647742

10位ISBN编号：7533647742

出版时间：2006-8-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：陈衡哲

页数：268

译者：冯进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈衡哲早年自传>>

内容概要

陈衡哲，中国最早的官派留美女生之一，中国现代第一位大学女教授，中国现代第一篇白话小说的作者。

在中国现代文化史上，陈衡哲得风气之先，并为现代文学与历史的研究做出了独特的贡献，她在文化与思想方面的重要先导作用，远远没有得到重视，相反，她与任鸿隽、胡适之间的关系得到更多的关注。

陈衡哲创办了现代史上的重要刊物《独立评论》，并多次在《新青年》、《东方杂志》等刊物上发表文章，而她在西洋史的研究方面更是颇有建树，曾著《文艺复兴史》、《西洋史》等。

陈衡哲在其早年自传中说：“我的早年生活可以被看做是一个标本，它揭示了危流之争中一个生命的痛楚和喜悦。

”

<<陈衡哲早年自传>>

作者简介

冯进，复旦大学中国文学学士，美国伊利诺伊大学比较文学硕士，密歇根大学(University of Michigan, Ann Arbor)东亚语言文化博士。

现为美国郡礼大学(Grinnell College)东亚语言文学系中国语言文学副教授(终身教职，Associate Professor of Chinese and Japanese)，系主任。

主要研究领域为：中国现代文学、性别研究、比较文学、叙述学等。

主要论著有The New Woman in Early Twentieth-Century Chinese Fiction，The Great (Surrogate) Mother of the weest The Genealogy of Masculinity in Yung Wing's My Life in China and American等。

<<陈衡哲早年自传>>

书籍目录

译者前言前言 第一章 扬子江与大运河第二章 如烟往事第三章 父亲和母亲第四章 早年的教育和环境第五章 塑造我人生道路的影响第六章 再见了，我的家，再见了！第七章 在广东和舅舅在一起第八章 孤身一人在上海第九章 在女子医学院第十章 赴川之旅第十一章 在家危机重重的一年第十二章 在常熟和姑母在一起第十三章 关于中国家庭与婚姻的小知识第十四章 年的革命第十五章 从做家庭教师到出国留学附录一 陈衡哲小说 一日 巫峡里的一个女子附录二 陈衡哲散文 纪念一位老姑母 我幼时求学的经过 任叔永先生不朽附录三 相关文章 任以都先生访问记录

<<陈衡哲早年自传>>

章节摘录

书摘我的祖母来自常州赵家，所以她的儿媳也都从那个地区娶来。

这可能部分说明了除了我的两个祖父是好朋友这个原因之外，为什么庄家的一个小女孩会和陈家最小的儿子定亲。

我的祖母在祖父致仕后在常州造了一栋房子，可是这个劳动果实她只享受了一年就去世了。

家里人说监督造房给她造成的精神负担使她五十出头就早逝，让我的父亲年仅十三就成了孤儿。

我在这座宽敞的房子里出生。

在一个小孩的眼里，它简直就是个庞然大物。

房子的前部是一个大堂，通常是全家的正厅，厅的两侧是书房和客房。

大堂的前方和后方都有古木参天的大天井。

我们住在大堂后边的屋里，和大厅隔着一个天井。

我们的住处有十间屋子，中间的那间是内客厅，在它左右各有四间屋子，分别是我父母各自的书房、内眷的客房和我们的卧室。

我们住处的后头是一个大花园，里头有石桌石凳石头阳台和各种各样的花草树木，其中最出众的是玉兰、桂花和桃树。

从这个园子再往里走是一个菜园，同花园隔着一堵带门的墙。

我们的园丁也种我们自己吃的菜，我现在还记得母亲把卷心菜、玉米和其他蔬菜分给诸亲好友尝鲜。

再往北走——中国大部分房子坐北朝南——有一个假山环绕的池子。

我小的时候，最爱玩的就是藏在假山的石洞里，一点都没想到这给母亲带来怎样的担忧。

我是家里第二个孩子。

我的姐姐比我大三岁，她很听话，从不冒险。

我的妹妹在我最淘气的年纪还只是个哭哭啼啼的娃娃。

除了躲在假山洞里以外，我还常常爬到园丁靠着长满蔷薇花架的高墙放的长梯子上，把我母亲吓得不轻。

我喜欢在头上插花，因为墙头的蔷薇最大最红，所以我常常奋不顾身地去采摘。

母亲不准我那么做，她告诉园丁做完工后把梯子收起来。

这个禁令一下，我就早早地起床，半吓半求地让园丁把梯子再架起来。

母亲起床的时候，我稀疏的头发上早就插满了墙头新鲜的红蔷薇。

这种冒险发生在我六七岁的时候。

那以后，我满足自己野性的机会越来越少了，因为我得学着做一个淑女。

比如，我十分渴望玩陀螺，可是，母亲说只有街上的野孩子才玩那个。

风筝和其他孩子喜爱的有益无害的游戏也同样被她否决。

我不记得那时我有多不快活，但对我那样个性的孩子来说，那肯定是很煎熬很难熬的一种境况。

可是，这种局面在当时的儿童教育中普遍存在，我们无须求全责备，让某个人特别来为压制儿童的健康天性负责。

我母亲更不应该为此受责，因为她考虑的只是她的孩子能拥有最好的前途。

有时候，我的长辈对我的父母说我可惜不是个男孩，要不我也许能光宗耀祖。

他们的意思可能是爱冒险的天性虽然对女孩不适合，对男孩来说却是可取的。

又也许，他们说的是因为在中国社会上、官场上的荣耀至少在理论上是与个人的文化修养成正比的，所以一个有志气的男孩能在国内争取到高位。

不管怎样，我在童年时期的确雄心勃勃，我不是立志要穿比别人更漂亮的衣服之类，而是希望别人觉得我聪明、在学业上有前途。

因此，当父母有一天问我和姐姐谁想要先学认字时，我回答说我想先学。

我到现在还记得我学汉字第一课的那一幕！那时候，汉字是这么教的：在一张一寸见方的红纸上写着一个汉字，上课的时候，那些红纸在桌上一字排开。

<<陈衡哲早年自传>>

<<陈衡哲早年自传>>

编辑推荐

中国第一位官派留美女生，中国现代第一位大学女教授，中国现代第一篇白话小说的作者——陈衡哲！

本书讲述的是这位中国现代风云女性的传奇前半生。

作为一个个性鲜明，得风气之先的传主，陈衡哲在自传中融汇了传统中国文化与西方人文思想的种种因素，最终以这个独特的文本揭示了中国现代知识分子、尤其是现代女性迂回曲折的现代之路，同时也细腻地描绘了身为文化精英经历文化社会巨变时无法解决的矛盾与困惑。

<<陈衡哲早年自传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>