

<<品三国学说话>>

图书基本信息

书名：<<品三国学说话>>

13位ISBN编号：9787533649906

10位ISBN编号：7533649907

出版时间：2008-7

出版时间：安徽教育出版社

作者：李文勇，姚秋华 编著

页数：210

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<品三国学说话>>

### 内容概要

品不完的三国，道不尽的历史。

本书取其经典的“口水战”，汇编成现代人可以借鉴的雄辩之术，用原型说话，用事实雄辩，从中提炼出社交、职场、说服、辩论等几个类型的口才技巧，读来既新鲜有趣，又让人恍然大悟。

## <<品三国学说话>>

### 书籍目录

#### 社交口才

一、诸葛亮：从舌战群儒到骂死王朗

三国口才第一人

好口才不是练出来的

“隆中对”彰显口才

请将不如激将

轰动天下的一场骂战

二、刘备：好口才赢得好人缘

刘备口才

口才是救命的法宝

男人哭吧不是罪

会说话赢得四海归心

一句话说死吕布

说句心里话

三、曹操：擅长狡辩的第一高手

刺杀失败后的第一次狡辩

好口才骗来人心

宁教我负天下人

煮酒论英雄，品评天下人物

身犯军法时的狡辩

四、水镜先生：最有话语权的人

三国时代的宣传高手

卧龙凤雏，得一可安天下

新野城再荐诸葛

五、陈登：左右逢源好口才

不说无边际的奉承话

见什么人说什么话

把话说到别人心窝里

一团正气鼓舞士卒

#### 职场口才

一、徐庶：最高明的求职口才

毛遂自荐

获得领导青睐的说话技巧

徐庶走马荐诸葛

一番话救了赵云性命

二、郭嘉：三国第一谋士

从郭嘉对孙策的预言说起

高瞻远瞩，“十胜论”一鸣惊人

向领导提建议的技巧

三、孙权：领导的口才艺术

领导怎样和下属说话

放得下架子，勇于承认错误

看孙权怎样表扬周泰

作决断时能一锤定音

暖语温存，及时给下属吃“定心丸”

## <<品三国学说话>>

看孙权如何化解下属矛盾

四、鲁肃：生就机智好口才

精辟独到《榻上策》

以曲为直辨真伪

抓住事物的核心提问

单刀会，有理有据索荆州

善设悬念，吸引他人的关注

五、贾诩：把话说得滴水不漏

点到为止，好话只说三分

欲擒故纵的说话技巧

审时度势，把话说到点子上

揣摩心机，把仇人变成朋友

留有余地，切忌自断退路

分析越周到，说话越老到

说服口才

一、王允：挑拨离间就这几招

一句话把貂蝉推上风口浪尖

摔人之前先将其捧高

掌握好说服的时机

火上浇油，说动吕布戮董卓

二、貂蝉：伶牙俐齿的美女

弱女子成功策反伟男子

身处险境，口才是最好的防身术

暗战董卓的“大脑”李儒

把肢体语言用到极致

三、李恢：最精明的说客

好口才离不开自信

与诸葛亮的一席对话

一张铁嘴降马超

虚实结合，巧语妙计退叛军

四、邓芝：外交谈判的高手

求见孙权的说话技巧

了解对方的真实意愿

表明实力，打消对方疑虑

辩论口才

一、费祎：高谈阔论的演讲家

左右逢源的说话技巧

中规中矩易成方圆

面对不敬，且把针尖对麦芒

拒绝是一门艺术

二、张松：说话最损的人

机智应对，折服奇才杨主簿

绵里藏针，暗损曹操无自危

口吐莲花，说动刘备入益州

巧辞夺理，说得刘璋晕了头

三、阚泽：舌头最硬的人

请君入瓮，夺辞雄辩瞒曹操

<<品三国学说话>>

巧演双簧，计诱蔡中与蔡和  
言辞恳切，据理力争荐陆逊  
四、祢衡：祸从口出的骂人天才  
史上最狂的个人简历  
骂战制胜的排比造势法  
那一场骂出来的杀身之祸

## &lt;&lt;品三国学说话&gt;&gt;

## 章节摘录

“社交口才” 一、诸葛亮：从舌战群儒到骂死王朗 诸葛亮（公元181～234年），字孔明，号卧龙居士，琅琊阳都（今山东沂南县）人。

三国时杰出政治家、军事家、战略家、外交家。

诸葛亮在17岁时与友人徐庶从师于水镜先生司马徽。

他看到刘表昏庸无能，不是济世之主，于是结庐在襄阳城西二十里的隆中山中，隐居待时。

公元207年，因刘备三顾茅庐，诸葛亮遂出山辅佐刘备，帮助刘备联和孙权共同抵抗曹操，在赤壁之战大败曹军，形成三国鼎足之势。

此后，又先后帮助刘备夺占荆州，攻取益州，继而又击败曹军，夺得汉中。

刘备在成都建立蜀汉政权之后，诸葛亮被任命为丞相，主持朝政。

诸葛亮前后六次北伐中原，多以粮尽无功。

公元234年，终因积劳成疾，病逝于五丈原军中。

三国口才第一人 说话是一门精妙的艺术，只不过，每个人的“造诣”有高有低。

有的人说话枯燥乏味、如同嚼蜡，有的人说话则妙趣横生、给人如沐春风的感觉。

赤壁之战中，鲁肃奉命去慰劳刘备的军队。

他见到诸葛亮的开场白是：“我，子瑜友也。”

子瑜，就是诸葛亮的哥哥诸葛瑾，他是鲁肃的忘年之交。

短短的一句话就拉近了鲁肃跟诸葛亮之间的关系。

你看，说话的艺术就是这么奇妙。

它能使陌路人相逢一笑，结为知己；也能使两个熟人一言不合，反目成仇。

真可谓：一句话能说得人笑，也能说得人跳。

一说到诸葛亮，人们首先想到其政治才华和军事谋略。

其实，他的口才之好也是鲜有匹敌。

《战国策？

东周》开篇写道：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”

用这几句话来评论诸葛亮，倒是恰如其分。

你看他孤身下江东，舌战群儒，说服东吴，全凭三寸不烂之舌。

当时曹操八十万大军压境，东吴朝野一片混乱，分成主战和主降两派，特别是以张昭为首的投降派，仗着人多势众，气焰嚣张。

诸葛亮肩负这一力挽狂澜的使命来到东吴当“说客”，在尚未见到孙权前，便遭到了投降派的围攻。

于是，诸葛亮当仁不让，其实，诸葛亮对东吴这班“峨冠博带”的投降派早有了解。

于是，针对他们懦弱无能、畏敌如虎的弱点予以揭露，以理服之，并对不同的人，用了不同的反驳方式。

他首先对付的人就是张昭。

张昭倚老卖老，一开始就摆出一副长辈的架势，不停地贬低、挖苦诸葛亮，讥笑他自比管仲是不自量力。

诸葛亮则用事实驳说，“吾主刘备兵不满千，将领只有关羽、张飞、赵云，且军不经战，粮不继日，而在我的计谋下，成功地进行了博望烧屯，白沙用水，使夏侯敦、曹仁等辈心惊胆裂。

我认为管仲、乐毅之用兵，也不过如此”。

此番话有理有据，令张昭无言以对。

紧接着，诸葛亮反唇相讥，以庸医杀人为喻，隐然笑张昭等是庸臣误国。

甚至说张昭等人是：“坐议立谈，无人可及，临机应变，百无一能。”

虞翻夸大曹军声势，诸葛亮指出：“曹操收袁绍蚁聚之兵，劫刘表乌合之众，虽数百万不足惧也。”

虞翻笑他“军败当阳，计穷夏口”，犹言“不惧”是“大言欺人”。

诸葛亮讥讽说：“刘豫州以数千仁义之师，安能敌百万残暴之众？”

<<品三国学说话>>

退守夏口，所以待时也。

今江东兵精粮足，且有长江之险，犹欲使其主屈膝降贼，不顾天下耻笑。

——由此观之，刘豫州才是真正不惧曹贼的人啊！

” 步骘说他“欲效仪、秦之舌，游说东吴”。

诸葛亮并不讳言，理直气壮地说：“苏秦佩六国相印，张仪两次相秦，他们都有匡扶人国之谋，此非畏强凌弱，慎刀避剑之人也。

而你们听到曹操虚发诈伪之词，便畏惧谈降，怎么敢笑苏秦张仪呢？

”

<<品三国学说话>>

编辑推荐

《品三国学说话》描写了欲擒故纵的说话技巧：贾诩；最高明的求职口才：徐庶；好口才赢得好人缘：刘备；狡辩第一高手：曹操；三国口才第一人：诸葛亮。高谈阔论的演讲家：费祗；左右逢源好口才：陈登；外交谈判的高手：邓芝；最精明的说客：李恢；领导的口才艺术：孙权。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>