

<<感知、身体与都市空间>>

图书基本信息

书名：<<感知、身体与都市空间>>

13位ISBN编号：9787533653811

10位ISBN编号：7533653815

出版时间：1970-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：冯亚琳 等著

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感知、身体与都市空间>>

内容概要

感知是近年来德国学界的热门研究主题，2007年春，四川外语学院德语系与北京外国语大学文学所一道，联合国内外学者，召开了以“感知”为主题的国际学术讨论会，《感知、身体与都市空间》中关于感知部分的论文基本来自这次国际会议的论文。

身体主题于20世纪末在西方学界流行，21世纪初流行到中国，都市研究同样是全球化以来的热门，其实，感知、身体、都市空间，这三个主题是有内在关联的，因此，将三个主题放在一起，也是为了显示这一关联。

<<感知、身体与都市空间>>

书籍目录

上编 感知一 感知、图像与想象二 感知、碎片与图绘式叙事——读彼得·魏斯《马车夫身体的影子》三 技术媒介与人类感知——从恩·台·雅·霍夫曼的作品《机器人》(1814)看媒介对人类感知的影响四 现代交往与感知模式的转换——读E·T·A霍夫曼的小说《表哥的角窗》五 感知与审美方式——论霍夫曼斯塔爾的诗剧《傻子与死亡》六 回乡与空间感知——解读彼得·汉特克《迟缓的回乡》一文中的空间感知七 视觉感知与主体同一性——读《死于罗马》八 目光、文字与感知——论霍夫曼的小说《沙人》九 感知与跨越视觉禁忌——对霍夫曼《沙人》的文本分析十 “太初有道”和“文为心画”中的感知范式中编 身体十一 压抑与反抗：身体美学及其进展十二 共和国前期电影中的女性形象——以《红色娘子军》、《青春之歌》、《李双双》三部影片为例十三 玛雅人的人体审美观十四 德国历史人类学对“身体”的关注下编 都市空间十五 王府井步行街：中国转型时代的文化图像十六 北京王府井步行街的三大主题十七 王府井步行街的几个主题十八 东方广场：王府井步行街个案研究之一十九 新东安市场：王府井步行街个案研究之二二十 小吃街：王府井步行街个案研究之三二十一 作为文化符号的重庆解放碑商业步行街二十二 莫斯科的阿尔巴特大街后记

<<感知、身体与都市空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>