

图书基本信息

书名：<<知识分子：以俄罗斯和中国为中心>>

13位ISBN编号：9787533654214

10位ISBN编号：7533654218

出版时间：2010-1

出版时间：安徽教育出版社

作者：朱达秋

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<知识分子：以俄罗斯和中国为中心>>

内容概要

《知识分子：以俄罗斯和中国为中心》内容包括知识分子概念的俄罗斯文化意义、十二月党人运动——俄罗斯知识分子诞生的宣言、世纪上半叶俄国知识分子的思考、世纪下半叶俄国知识分子的文化激进主义、世纪初革命中的俄罗斯知识分子、革命、文化控制与知识分子精英等。

书籍目录

导言 知识分子：对本书背景的一些解释|上编 俄罗斯的知识分子上 俄罗斯现代化历程中的知识分子第一章 知识分子概念的俄罗斯文化意义第二章 十二月党人运动——俄罗斯知识分子诞生的宣言第三章 世纪上半叶俄国知识分子的思考第四章 世纪下半叶俄国知识分子的文化激进主义中 苏俄革命历程中的知识分子第五章 世纪初革命中的俄罗斯知识分子第六章 革命、文化控制与知识分子精英——高尔基与勃洛克在十月革命后的思想经历第七章 流亡中的求索第八章 前苏联时期的知识分子第九章 前苏联解体后的俄罗斯知识分子下 俄罗斯文学作品中的知识分子形象第十章 从“多余”到“虚空”——俄罗斯文学中知识分子形象流变略述第十一章 狂热、困惑与沉思——安德烈·普拉东诺夫的知识分子视角辨析第十二章 “多余人”形象变迁与世纪俄国贵族知识分子思想嬗变下编 中国：古代的士与现代知识分上 先秦的政治和哲学型的士人第十三章 与命与仁的儒士：孔子形象第十四章 纵迹大化的隐士：庄子形象第十五章 兼爱节用的布衣之士：墨子形象第十六章 忠君爱国的士大夫：屈原形象第十七章 握法处势的谋士：韩非子形象中 魏晋的审美和艺术型的士人第十八章 秀骨清相：魏晋士人的外在形象第十九章 神：魏晋士人审美鉴赏方式第二十章 服饰与魏晋士人形象下 中国现代文艺中的知识分子第二十一章 中国现代美学三大家：王国维、梁启超、蔡元培第二十二章 中国现代绘画三大家：徐悲鸿、刘海粟、林风眠第二十三章 鲁迅小说中的鲁迅心态附录参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>