

<<一个中国人在中国的遭遇>>

图书基本信息

书名：<<一个中国人在中国的遭遇>>

13位ISBN编号：9787533654979

10位ISBN编号：7533654978

出版时间：2010-03

出版时间：安徽教育出版社

作者：[法]儒勒·凡尔纳

页数：234

字数：184000

译者：王仁才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

### 内容概要

十九世纪中期，在中国有一位年轻、富裕而且非常西方化的纨绔子弟金福，他冷漠无情，厌倦生活，听不进他最忠实的朋友加老师王先生的真诚相劝。

在金福准备结婚的时候，他发现自己的股票下跌，已经破产了。

于是他给自己买了份高额人寿保险后准备自杀。

但他没有勇气，只好把自己托付给王先生，并与他签定了一份自杀协议书。

出于礼节，王先生同意在人寿保险协议终止前杀掉他。

此后，金福经历了一连串曲折的经历，每次都希望自己能死掉，结果却屡屡失望。

令人啼笑皆非的是，后来他发现自己并没有破产，同时也收到王先生的来信，说自杀协议书已经被转交给一名杀手老孙。

金福立刻出发去寻找王先生与老孙，希望能在杀手动手前，取消这个协议。

经历了千难万险之后，金福深刻明白了生命与幸福的真谛，可就在这时，老孙手下抓住了他。

金福被蒙住了眼睛带到老孙面前，等待命运的安排..... 凡尔纳一生没到过中国，但他对中国了解甚多。

与同时代其他欧洲作家不一样，凡尔纳在本书中积极地塑造了一个中国主人公的中国式生活，他把各种文化、历史、社会、语言等信息和评论融合在一起，创作了一部集旅游、冒险为一体的幽默小说。

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

### 作者简介

作者：(法国)儒勒·凡尔纳 译者：王仁才 (法国)威廉·鲍卓贤 儒勒·凡尔纳，出生于法国南特市，从小就喜欢旅行，爱读冒险故事。

长大后的他，并未按照父亲的意愿去学习法律，转而向大仲马学习戏剧创作。

他的作品以地球的各个地区丰富的地理知识构成故事发展的主要线索，使读者如痴如醉，跨过时代的门槛，提前迈进了未来世界。

凡尔纳为世界各地的读者塑造了一群科学勇士和先驱者形象的同时，他自己则当之无愧地被看做是科幻小说的先驱，影响着一代又一代人。

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

### 书籍目录

第一章 人物相继登场第二章 金福与王哲人第三章 上海一瞥第四章 一份重要的通知单第五章 给娜娥的信第六章 访百岁寿险公司 第七章 中国人的特有习俗第八章 郑重的提议第九章 奇异的决定第十章 寿险公司新客户 第十一章 金福出名了 第十二章 走上漫游之路第十三章 “百岁爷五更天”之歌第十四章 游历北京第十五章 意料之外的婚礼结果第十六章 金福又要奔波第十七章 金福的价值又陷险境第十八章 “三叶”号船的底舱第十九章 “三叶”号船长及船员惨遭毒手第二十章 “波顿”救生装备第二十一章 企望午夜的月亮升起第二十二章 可想而知的结局

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

### 章节摘录

插图：“你应该承认，生活中总有一些美好的东西。

”有一位客人大声地说，他的手臂放在大理石靠背的椅子扶手上，嘴里嚼着一片藕。

“是的，同时也有不好的。

”另一位客人补充说，一块鲨鱼鱼翅的辛辣使他窒息得喘不过气来，突然咳嗽了好一阵。

“让我们大家都成为哲人吧！”

”一位年长的知名人士说，一副大大的木边老花镜架在他的鼻子尖上，“今朝有酒今朝醉，管他明天枪毙谁。

这就是生活。

”这位享乐主义者拿起酒壶，倒出一杯温热的酒，杯子里飘出一丝怡人的酒蒸气，他一饮而尽。

“至于我，”第四位客人很有感慨地说，“我发现，一个人只要能做事而没有事可做，这样活着是很舒服的。

”“相反，”第五位说，“真正的幸福在于劳动与学习，要想获得幸福，就必须尽力学习知识。

”“终于发现你这么幼稚。

”“好了，难道这不就是智慧的开端吗？”

”“那么，什么是结束？”

”“智慧没有终结，”带老花镜的智者说，“只要你具备一些常识，你就不会感到不满足。

”然后，坐在桌子旁边极不舒适的位置上的第一位客人，出于礼貌把脸转向主人说：“那么，这个问题还是听听我们主人的意见吧，他是如何看待的，他认为生活是美好的还是糟糕的？”

他是持赞同意见还是反对意见？”

”主人一直坐在旁边保持沉默，心不在焉、漫不经心地嗑着西瓜子，不参与他们的讨论。

这时，大家直接将话题转到了他身上，他也只仅仅带着嘲笑和鄙视的口吻说了声“呸！”

”这是所有语言中最通用的一个词，这个词既能说出所有的意思又可以表示什么也没说，字面上的意思与做鬼脸相同。

这时，在五位客人之间就要爆发一场大论战，他们各持己见，并且言辞越来越激烈，大家都一直希望主人能表明自己对生活的看法。

很长一段时间他拒绝回答，但最终他说，他认为生活既不是那么美好，也不是那么糟糕，这并不是一个什么重大的发现，也没有什么值得欣喜的。

瞧他！

听听！

他的意见表明他是一个对任何事情都漠不关心的人！

并且很年轻！

是的，年轻而健康！并且富有！是的，十分富有！也许是有点太富有了！

这一连串的感叹句像连珠炮一样。

但主人的脸上仍然没有一丝微笑，就好像在他面前放着一本有关描写他自己生活经历的书，瞥都不瞥一眼，甚至从不想打开它，摆出一副男子汉的神态耸了一下肩膀。

他三十出头，身体强壮，已拥有一大笔财产。

他的脑袋里并非没有知识，智商比一般人要高。

总之，他享有一个最幸福的人所拥有的一切。

他为什么感觉不到幸福呢？”

“为什么？”

”哲人的声音很郑重，像是古代唱诗班领唱的声音，“年轻人，你知道吗？”

如果你感到不幸福，那是因为你的幸福是消极的。

幸福像健康一样，早晚会被剥夺。

现在你还没有生病，你还不知道什么是不幸，这正是你生活中所缺乏的。

一个人在一生中并没有遇到什么不幸，如何能感到幸福呢？”

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

”说了一番富有哲理性的话之后，哲人举起一杯泡沫翻滚的名牌香槟说：“朋友们，让我们干杯！祝我们的主人倒霉，愿他美好的生活中出现一点阴影吧！”

”他一饮而尽。

主人做了一个手势表示感谢，然后又恢复原来冷漠的样子了。

这场谈话是在什么地方进行的呢？

是在巴黎、伦敦、维也纳，还是圣彼得斯堡的欧洲餐桌上呢？

或者这是在东半球或西半球的餐馆里几个朋友相聚在一起时谈论的话题？

他们并没有喝多少酒而提出了这些问题，这些人又是谁呢？

不管怎么说，他们不是法国人。

因为法国人不过问政治。

公寓的面积不大，但装饰豪华。

落日的余辉反射在蓝色和橙色的窗格玻璃上隐约可见；在凸窗外面，鲜花花环和人造花环在晚风中拂动，五颜六色的灯笼发出柔和的光辉，与即将消失的落日光辉交织在一起，显得格外迷人；窗户的顶部是阿拉伯式的花纹雕刻，这些图案大多是热带的动植物，姿态变幻不定，展现出天堂与人间的种种美景，把人们带进一个幻想的世界里；一把镶着印花细纹布花边的大风扇，悬在天花板上迎风摇摆，给屋子里的人带来凉爽。

屋子中间的长方形桌子漆黑发亮，每件银制品或瓷器都像水晶饰品一样清澈透明。

桌面上没有铺桌布，一片片小方纸在桌面上折射出各式各样的图案，十分美观，它们是垫碟子用的。

桌子四周摆设着大理石靠背的椅子。

在炎热的天气里，人们都喜欢坐这种凉爽的椅子，而不喜欢坐垫子沙发。

几位美丽的姑娘在旁边侍候。

她们乌黑的头发上插着新鲜的百合花或菊花，手腕上戴着金手链或玉镯，体态轻盈，身姿曼妙。

她们面带微笑，一只手灵巧地将一碟碟菜端上端下，另一只手优雅地拿着扇子，随着天花板上的大风扇的节奏摇动，保持着房间里的空气流通。

饭菜自然是美味佳肴，妙不可言，难以想象有什么比这种烹饪更讲究、更干净、更美观的了，好像是特意做给一些美食家品尝的。

办宴席的老板准备了一百五十道菜，写满了整篇菜谱，远远超过了自己原有的水平。

第一道菜是糖饼、鱼子酱、炸蚱蜢、干果和宁波牡蛎，接下来是煮鸭蛋、鸽子蛋、田鳧蛋、煲燕窝、人参炒鸡丁、红焖鲟鱼鳃、甜腱、鲸腱、淡水蝌蚪、炸螃蟹、麻雀沙囊、大葱羊眼、牛奶煨萝卜、春笋糖酱和甜沙拉，最后一道菜是新加坡进口菠萝、落花生、盐杏仁、开胃芒果、龙眼肉、荔枝肉、板栗和广东蜜饯。

喝的饮料有啤酒、肇庆酒，还有香槟酒。

然后是甜点心，主食是米饭，客人们用筷子一点一点地送到嘴里。

用餐花了三个小时，饭后佣人送过来的不是欧式的香精洗指水，而是浸了热水的餐巾，客人们用来尽情地擦拭手脸。

接下来是娱乐时间，休息一个小时后开始听音乐。

一群演员和歌唱家走进大厅，她们是一群正值青春妙龄的淑女，穿着干净整洁，婷婷玉立，显得格外庄重。

她们演唱着中国音乐，听起来悦耳动听，但西方人很难理解其中的神韵。

乐器类似于西方的小提琴，她们把它放在膝盖上演奏。

还有一种类似于吉他的乐器，她们用手指尖拨动琴弦，声音犹如潺潺流水一般。

一位领班的男士将这群姑娘引进房间，他是总指挥，主人对他点了一下头，乐队开始演奏“一束十朵花”——一首当时在上流社会里非常流行的曲子。

演唱完毕，歌唱班领了一笔可观的赏钱后退场了。

观众们为她们鼓掌喝彩，喝彩声传到了隔壁房间，那里的客人也要她们过去表演，肯定同样能拿到一份赏钱。

五位客人站起身来，很有礼貌地向主人恭贺一番后，坐在另一张桌子上去了。

## <<一个中国人在中国的遭遇>>

这张桌子上摆着六个有盖的茶碗，碗边雕有一幅达摩塑像，达摩是位很有声望的佛教和尚，脚踩一个传奇的轮子。

碗里已添满了开水，每个客人都取一撮茶叶放在茶碗里，不放糖。

茶叶放进去后，立刻可以饮用。

多好的茶叶呀！

都是初春三月的头帮茶，还带有茶花的馨香，像是刚刚从茶厂运来的。

不必担心茶叶里掺加其他东西，也不会用姜黄或普鲁士蓝着色；不用怀疑茶叶是否已经被泡过了，泡过后的茶叶只能倒掉。

这是一种宫廷茶，茶味醇厚，是小孩子们带着手套拈来的正宗毛尖，比较稀有。

因为这种茶叶树只能采摘一次，然后树便枯萎死掉。

欧洲人如果品尝到这种茶，一定会感慨万分。

这些品尝家们摆出绅士风度，慢慢啜饮，想准确地品尝出茶叶的味道。

几乎所有上层社会的男士都是身着汗衫、马褂或短上装和往旁边扣的长袍，看起来英俊潇洒，脚上穿的是黄布鞋，细布袜子，腰里缠着流苏腰巾，胸前带着丝绣背心，绣工精致，腰里还别着一把格外雅致的扇子。

不用多解释，这些非常友善的男士都是来自茶叶之乡。

在那里，每年可生产出大量馨香的茶叶。

他们对刚才的燕窝、鲨鱼鳍、鲸腱宴席似乎司空见惯，对每道美味佳肴精工细作的过程也是了如指掌。

他们对这些饭菜和娱乐方式并不感到惊讶，倒是当主人告诉他们他早想和大家交朋友、加强联络时，他们目瞪口呆了。

为什么要邀请他们呢？

而且是在这个特殊的日子里。

他们很快就会明白的。

<<一个中国人在中国的遭遇>>

编辑推荐



<<一个中国人在中国的遭遇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>