

<<中国茶艺>>

图书基本信息

书名：<<中国茶艺>>

13位ISBN编号：9787533662622

10位ISBN编号：7533662628

出版时间：2011-8

出版时间：安徽教育

作者：丁以寿//蔡荣章

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国茶艺>>

内容概要

茶艺是茶文化的基础。

本书讲述中国茶艺的基本概念，茶艺要素和分类，茶艺礼仪，茶艺美学，茶艺编创，茶艺形成与发展历史，茶艺基本手法和基本程式，中国当代各种形式的茶艺。

作者简介

丁以寿，安徽农业大学中华茶文化研究所常务副所长、硕士研究生导师，安徽省茶业学会副秘书长，安徽省徽茶文化研究会副秘书长，中国国际茶文化研究会学术委员会委员。

主编或独著《中国茶文化》、《中华茶道》、《中华茶艺》、《黄山毛峰》，参编或合著《茶文化学》、《中华茶文化》、《中华茶史》、《中国茶艺》、《中国茶谱》、《茶席·茶会》，发表论文40多篇。

蔡荣章，漳州天福茶职业技术学院教授、茶文化系主任，台湾天仁茶艺文化基金会秘书长，台北陆羽茶艺中心创办总经理，1990年创办国际无我茶会。

主要著作有《现代茶艺》、《现代茶思想集》、《无我茶会180条》、《茶道教室——中国茶学入门九堂课》、《茶道基础篇——泡茶原理与应用》、《说茶——陆羽茶道》、《茶道入门三篇——制茶、识茶、泡茶》、《茶道入门——泡茶篇》、《茶道入门——识茶篇》等。

<<中国茶艺>>

书籍目录

- 第一章 茶艺概论
 - 第一节 茶艺概念
 - 第二节 茶艺与茶道、茶俗、泡茶
 - 第三节 茶艺的分类
 - 第四节 茶艺编演原则
- 第二章 茶席设计
 - 第一节 茶席概论
 - 第二节 茶席构成要素
 - 第三节 茶席设计艺术
- 第三章 茶艺程式
 - 第一节 备器择水取火候汤
 - 第二节 赏茶投茶泡茶
 - 第三节 斟茶奉茶续茶
 - 第四节 品茶
-
- 参考文献
- 后记

<<中国茶艺>>

章节摘录

版权页：插图：一、“茶艺”一词渊源中国茶艺古已有之。

中国古代的一些茶书，如唐代陆羽的《茶经》，宋代蔡襄的《茶录》、赵佶的《大观茶论》，明代张源的《茶录》、许次纾的《茶疏》等，对古代中国的各种茶艺有着具体的记录。

但是20世纪70年代以前，中国茶艺有实无名。

中国古代虽无“茶艺”一词，但有一些与茶艺相近的名词或表述。

“楚人陆鸿渐为《茶论》，说茶之功效，并煎茶炙茶之法。

造茶具二十四事，以都统笼贮之。

远近倾慕，好事者家藏一副。

有常伯熊者，又因鸿渐之《论》广润色之。

于是茶道大行，王公朝士无不饮者。

”封演的“茶道”，当属“饮茶之道”，亦即“饮茶之艺”。

《舜茗录》：“吴僧文了善烹茶。

游荆南，高保勉白于季兴，延置紫云庵，日试其艺。

保勉父子呼为汤神。

”文了善烹茶，人称汤神，其“艺”当为“烹茶之艺”。

“饌茶而幻出物象于汤面者，茶匠通神之艺也。

沙门福全生于金乡，长于茶海，能注汤幻茶，成一诗句。

共点四瓯，并一绝句，泛乎汤表。

”注汤幻茶成物象，成诗句，这种“通神之艺”当属“点茶之艺”。

“夫茶之为艺下矣，至其精微，书有不尽，况天下之至理，而欲求之文字纸墨之间，其有得乎？

……夫艺者，君子有之，德成而后及，所以同于民也；不务本而趋末，故业成而下也。

”“茶之为艺”之“艺”，应包括煎茶、制茶甚至种茶之艺。

陈师道认为“茶之艺”乃下，为末，而德才为本。

尽管陈师道批评陆羽“不务本而趋末，故业成而下”，但并不否认“茶之为艺”的客观存在。

《茶录》：“造时精，藏时燥，泡时洁，精、燥、洁，茶道尽矣。

”张源的“茶道”义即“茶之艺”，乃造茶、藏茶、泡茶之艺。

<<中国茶艺>>

编辑推荐

《中国茶艺》由安徽教育出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>