

<<庄子的快活>>

图书基本信息

书名：<<庄子的快活>>

13位ISBN编号：9787533666965

10位ISBN编号：7533666968

出版时间：2012-7

出版时间：安徽教育出版社

作者：王蒙

页数：590

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<庄子的快活>>

前言

我喜欢感受与描绘形象，也喜欢激活与抒发情感，我喜欢享受神思与幻梦，也喜欢掂量与分析道理。

我喜欢戏剧性的猜测与挂牵，也喜欢抽象概括的挖掘与追问。

我赞美太阳、月亮、星星、爱情、婴儿；也赞美哲人额头的皱纹，尤其赞美那些深邃的、勇敢的、巧妙的、迷人的，有时候是惊人的雷霆一样、闪电一样、春风一样与小树一样的思想。

与某些可爱的同行不同，他们戏说自己所以从事文学创作是由于自幼就数学不及格，而我从小喜欢文学与数学，二者难分轩轻。

逻辑的过程也是精神的历程，也充满了激情与灵感，冒险与欢愉。

算式与几何图形对于老王小王从来都洋溢着美的契机。

我早就想过说过，世界上有许多美：花是美的，树是美的，女子是美的，而我尤其喜欢智慧的美丽。

因为你讲真善美也好，讲创造与理念也好，你注重文学、社会学、哲学、数学、生物学、物理学、经济学、美学与医学也好，你从事工农兵学商三百六十行随便什么行也好，我们面对的是同一个世界、同一束玫瑰。

我们感受的是同一个世界、同一束玫瑰，我们表达着、关切着、眷恋着与思索着的是同一个世界、同一束玫瑰。

我喜欢小说，也喜欢小说学，我喜欢诗，也喜欢诗学，我热爱生活，也喜欢品味与发见生活的道理。

我喜欢唱歌也喜欢阅读科学与哲学的硬碰硬的思辨。

而不管是多么艰深的道理，它的生命在于从中可以发见生活的气息与生命的力量，可以从中发见玫瑰的鲜艳与多刺，爱情的甜蜜与辛劳，民谣后面的形而上崇拜，还有夜空微风的低语。

在这一点上道理与情歌一样令人如醉如痴。

它过去是活的，今后也永生。

道理是灵动的、鲜活的、流转的、多情的与多彩多姿的。

于是我有了一批得到读者厚爱的讲道理的书。

关于人生，关于红楼梦与李商隐，关于读书阅入，关于老子与庄生。

安徽教育出版社准备以《王蒙的道理》为总题，出一套讲道理的豪华精装插图版的拙作，我觉得有趣，我觉得这件事做得不无道理，我希望它出得很美好，我希望能够尝试道理与痴情齐飞，清明共长考一色的滋味。

请接受我给可爱的世界与她的深远的道理的祝福与祝愿，请接受我对一束束玫瑰的不变的爱。

<<庄子的快活>>

内容概要

《庄子的快活(插图修订珍藏版)》作者王蒙以他七十余年的社会、人生、历史、哲学、文学等体验，与庄子翩翩共舞，或激烈探讨，或激情唱和。他用庄子的道理感叹小沈阳的一针见血的段子、笑侃《阿凡达》的至美理想；探讨募捐的合理操作办法；反思人肉搜索的是是非非；剖析近年的高考作文题；甚至调侃、挖苦自己身在其中的知识阶层的种种毛病、把戏……从《庄子的享受》一路走来，老王又以他生动幽默的笔法演绎了《庄子》外篇在当代对于社会人生的意义与价值。

<<庄子的快活>>

作者简介

王蒙，生于1934年，著名作家，曾任国家文化部部长。
14岁入党，19岁发表处女作《青春万岁》，至今一版再版，经久耐读。
22岁发表《组织部新来的年轻人》，后因该小说而被错划为右派。
其《活动变人形》《我的人生哲学》《红楼启示录》《青狐》《老子的帮助》《庄子的享受》《庄子的快活》《庄子的奔腾》《中国天机》等作品深受好评，长销不衰。

<<庄子的快活>>

书籍目录

序诗共舞的感觉

骈拇：人类为何如此多事

一 仁义道德的规范与说教，当真是这样多余吗

二 不合常情必然会多忧多事

三 不认你的规矩，也就不受你的制

四 不要为了后天的目标而为难自身

马蹄：东方古典的阿凡达乌托邦

一 伯乐恰是害马的罪人

二 治理精明，仁义高唱，天下从此多事

三 圣人之过，文明之罪，呜呼

肤箠：圣人究竟为谁效劳

一 加锁又有何用，他偷走了你整个箱子

二 庄子戳穿了一个秘密：盗亦有道，道亦可盗

三 庄子的惊世之论：圣人不死，大盗不止

四 是智巧与知识造成了乱局吗

在宥：治理的限度与虚位有国论

一 一些一心求治的人，其实是在乱天下

二 治天下者多么愚蠢，多么狼狈，多么害人

三 堂堂黄帝，最后还是要向广成子学道

四 去智去虑，解心释神，同乎混沌，你得道了

五 什么样的境界才称得上高

六 怎么办呢，没的可做也还得做一点

天地：登高四望，满目珠玑还是满目垃圾

一 原于德而成于天，妙语东方不败

二 智力、目光、迅捷，硬是体悟不了抽象模糊的道性

三 好事令人忧，真正的圣人不忧

四 德衰刑立乱始，庄子的警钟长鸣

五 回到泰初，回到本原，这个世界要不要重新格式化一次

六 儒家的说教是螳臂当车

七 正因为大道太高明了，便也能令人走火入魔

八 俗言常胜，至言难出，智者无奈矣

九 失性论，对于所谓成功者的警示

天道：难以用语言文字表达与传授的大道

一 虚静恬淡，天道无积，天也乐来人也乐

二 纵向分工思想的萌芽：上无为，下有为

三 仁政是不是装模作样

四 太精明的人是不受信赖的

五 永远不使自己的精神陷入重围

六 语言文字记录下来的糟粕而已

天运：天地与生命的乐章

一 庄子的天问

二 将仁义虚空化，然后是一片光明纯素

三 大道与自然的宏伟交响

四 人该不该作茧自缚

五 仁义可以临时借居，不可久宿

<<庄子的快活>>

六相濡以沫，不如相忘于江湖

七六经不过是先王之陈迹，除了庄子，谁敢这样说

刻意：高论怨诽还是淡然无极

一 不要刻意打造自己

二 恬淡虚无，若浮若化，不虑不谋，养神之道

缮性：拯救你自己

一反潮流的夫子自道

二 警惕人类文明的下衰可能

三 破除官迷心窍的最有力的说法

秋水：灵性与思辨的一片汪洋

一 望洋兴叹，伟哉

二 河与海进一步讨论大小、内外、让争、精粗、贵贱、盈虚、为不为、然不然……

三 腿再多，无需策划举步先后；包围再严，无需劳碌解围招法

四 庄子的高论能将小打小闹的公孙龙彻底摆平

五 宁愿在泥泞中摇摇尾巴

六 向往庄子还是向往秋水中的白条鱼

至乐：超越得失、生死、变易的最高端的快乐

一 什么是至高的快乐，世俗的看法太糊涂

二 通达易变，超越死生

三 因人而异，因事而异，不可照搬与攀比

四 生有死，死有生，虫生豹，马中再生出入来

达生：醉汉不伤与操舟若神

一 与天地合一，就能千秋不坏

二 实现与自然与大道的融合，接受天道的护佑

三 凝神者百粘百中，忘水者操舟若神

四 牧羊对于养生的启示：注意弱项与病灶

五 为什么有时候人为自己打算不如为猪打算更明白

六 思霸成病，白日见鬼

七 呆若木鸡幻想曲

八 从能工巧匠的长技怎样升华到对于大道的体悟

……

山木：哑雁的尴尬、黄雀的教训与空舟的浩荡

田子方：牛啊，庄生

知北游：天地有大美而不言

后记

<<庄子的快活>>

章节摘录

庄子认为，能够出世，能够具有出世逍遥、高端超拔、独立不羁的品格，比善于精于人世更重要。

出世的道行乃是人世的前提与基础，而保持精神的自由与主体性比治理天下、掌握威权更重要。宁愿想入非非，不可丧失主动；宁愿无为一身轻，不可为外物所物役，即不可使自己陷入被动。从某种意义上说，这也叫置之死地而后生。

先把自己摆到被废黜、排斥、靠边、歇菜或主动自我废黜、排斥、靠边、歇菜的境遇，再考虑能否多少做点什么。

你必须认清，本来世上人们并无可为、无能为、无以为、为也白为，为也是缘木求鱼、南辕北辙、画虎类犬、无事生非、庸人自扰、害人害己、自讨苦吃、自寻烦恼、自取其咎……这方面的成语、谚语、熟语之多正是老庄思想深入人心的证明，更是人众阅历、经验与老庄思想契合的证明。

你很渺小，人都渺小，世界根本不会按你的意思运转，你不要抱什么希望，更不可摆出一副重任在肩的架势。

有了这些冷准备、冷地基，庶几略图伸展一下，做一点有用有益有理有利有节的事，见好就收，急流勇退，独往独来，无喜无悲。

能够提出独往独来，也算有中国特色的知识分子独立性的一种说法啦。

有趣的是，这种独立是出世、退世、遁世的产物。

早在《人间世》一章中，庄子告诉我们的是，如果你人世，你是拿威权毫无办法的。

大人之教，若形之于影，声之于响。

有问而应之，尽其所怀，为天下配。

处乎无响，行乎无方。

挈汝适复之撓撓，以游无端；出入无旁，与日无始；颂论形躯，合乎大同，大同而无己。

无己，恶乎得有有！

睹有者，昔之君子；睹无者，天地之友。

大写的人——圣人、至人的教化如影之随形，响之随声，须臾不离不弃。

有问题就有答案，有起动就有反应，全无保留，与天下相匹配相符合。

它存在（此种教化）而并无响动，运动而并无路线，带着你回到纷纷乱乱的原生状态（或带领纷纷乱乱的众生）；遨游在无边无际之中，出入是独来独往不依傍什么，也没有哪一天算开始或者算结束，永远是绵绵延延；形象身躯，合乎大同、大道、大的本体，合乎——归属于大同了，哪儿还会有什么个人、小我可言呢？

没有个人的主体了，哪儿还会有什么（被观照、被区分的）客体存在？

能够观察到客体存在的人，是前人中的君子；能够观察到天下的实质是虚无的，才是做到了与天地同游的天地之友之伴呢。

……

<<庄子的快活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>