

<<书有独钟>>

图书基本信息

书名：<<书有独钟>>

13位ISBN编号：9787533669317

10位ISBN编号：7533669312

出版时间：2012-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：张俊

页数：184

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书有独钟>>

前言

青春剪影出一首首梦的歌 鲁迅《呐喊·自序》的开篇第一句话是：“我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。

……这不能全忘的一部分，到现在便成了《呐喊》的来由。

”紧接着，他回忆起儿时家庭从小康坠入困顿，这样的苦涩经历使他从中得以看见世人的真面目，继而“走异路，逃异地，去寻求别样的人们”。

从他睁开眼看世界，他便有了梦，很美满的一个梦——到日本，学医，救治像他父亲一样“被误的病人的疾苦，战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰”。

直到课堂上放映关于日俄战事的画片，“忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中间，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。

据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来鉴赏这示众的盛举的人们”。

这个故事本身已具有经典性，不仅如此，相信凡熟悉鲁迅的读者更喜欢咀嚼接下来的这一小段文字，因为它是鲁迅作家梦开始的地方：“学医并非一件要紧事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

”这时，他又开始做好梦了。

从仙台辍学回到东京，他邀几位朋友一起办杂志，以期迈出文学的第一步。

但这本取“新的生命”的意思而叫《新生》的杂志，在策划中便胎死腹中，梦也随之转瞬即逝了。

因梦无法实现而带来的寂寞，一天天地长大起来，“如大毒蛇，缠住了我的灵魂了”。

然后是无端的悲哀和驱除不尽的痛苦，而麻醉的最好办法是“使我沉入国民中，使我回到古代去”，让生命黯然销魂，直销到“再没有了青年时候的慷慨激昂的意思了”。

就这样，在蚊子多的一个夏夜，已蛰居北京，在绍兴会馆里百无聊赖抄古碑的鲁迅，迎来了一个老朋友。

这位“偶或来谈”的金心异，便是正协助陈独秀编辑《新青年》杂志的钱玄同。

聊天中，一段石破天惊的对话呱呱坠地，并成为中国现代文学史经典的里程碑式的思想意象：“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。

现在你大嚷起来，惊起了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”

”“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋子的希望。

”由此，鲁迅发出来“狂人”的呐喊，《狂人日记》不仅成为小说家鲁迅的起点，更成为中国现代白话小说的源头和丰碑。

可以说，鲁迅是在生命日渐消沉的时候才做起小说来！

显然，是“五四”孕育出了鲁迅的新生，而鲁迅又给“五四”注入了别样的新鲜活力和深邃的思想光芒。

那本在东京未出世就夭折了的《新生》雪藏起鲁迅的摩罗诗力，而一本在北京崭新的《新青年》却真的赋予鲁迅新的生命——文学的、艺术的、精神的、思想的不朽生命。

简言之，由一篇短短的《呐喊·自序》，已大致可以为鲁迅，同时也可把这样的梦影当参照，为许多现代作家，甚至为读者自己画一幅青春剪影了。

像鲁迅一样，世上所有的人，年轻时候都会做许多梦。

醒来一个梦，再做下一个梦，有梦便有希望在，人生的过程就是在不断做梦寻梦。

当然，悲哀时，又会感觉一如鲁迅所说，“人生最痛苦的，莫过于梦醒来无路可走”。

如果真的无路可走了，还是要做梦，回忆青春的梦。

没有了梦，便只剩下了绝望。

<<书有独钟>>

这套书里的作家们，年轻时几乎无不是有着一个又一个的梦。

郭沫若像鲁迅一样，早年赴日本留学时，学的是医，后因受到荷兰哲学家斯宾诺莎和美国诗人惠特曼思想的影响，决心弃医从文；与郭沫若等一同发起成立“创造社”的郁达夫，留日之初，考入的是东京第一高等学校医学部，后又改学过政治学、经济学；冰心在写她的《繁星》、《春水》以前，就读协和女子大学理科，向往的也是日后成为一名医生。

然而，任何一个梦想的实现，都需要付出巨大的艰辛、努力。

一个人的青春岁月，时常是苦恼与快乐相伴、信心又时常与茫然相随。

正是在这个时候，已经长大了的青少年，会突然惊奇地发现，原来世间的事情是如此的复杂，连黑与白都有可能变得不明晰和不确定起来，无法一下子认定的事情越来越多。

这些对于作家来说，却又是不可或缺的人生经历、经验和体验。

无论他们在年轻时做过怎样的梦，有一点是共同的，即读书、求知。

他们大都有过在海外或留学，或进修，甚或流亡的经历；许多人至少懂得一门外语，像巴金、郁达夫、钱钟书、杨绛等，通晓的外语在两门或两门以上。

茅盾是在大革命失败后，流亡日本时，开始写作他的小说处女作《蚀》三部曲。

巴金的小说处女作《灭亡》写于巴黎，这之后，写作一发不可收。

朱自清在出任清华大学中国文学系主任的前一年，曾在英国进修过语言学和英国文学，后漫游欧洲五国，才有后来写作的《欧游杂记》、《伦敦杂记》。

艾青最初读的是艺术学院绘画系，后在赴法国勤工俭学时，边学绘画，边接触欧洲现代派诗人，最终成为诗人，而不是画家。

在南开中学就开始参与戏剧活动的曹禺，初入南开大学，读的是政治系，转至清华西洋文学系才真正开始钻研戏剧，从古希腊，到莎士比亚、契诃夫、易卜生、奥尼尔，孕育出了他的《雷雨》、《日出》。

每个作家都有藏在他的文学梦背后的故事，这些故事对于启迪我们的人生智慧和精神思想，都是难得的知识营养。

通过这样的故事，我们知道，徐志摩最早没想过要成为诗人，他留学美国时，学的是经济，转去英国，是为了追随罗素，搞政治。

当丁玲陷在生活的困惑之中，她做过画家梦，更做过电影明星梦。

各自已有深厚的人生体验的川籍作家艾芜、沙汀，是在他俩相遇后，一起走上文学路的。

从湘西走出来的“乡下人”沈从文，学历只到小学，经过人生的许多坎坷沧桑，矢志不渝，最终成就了自己的文学梦。

对于今天的读者，已经成为历史的他们，在这个“剪影”里构成了一组混着一个又一个青春生命泪与笑的梦的合唱。

如果能够从他们一串串的梦里找到自己，相信你的未来不是梦！

2012年6月26日于中国现代文学馆

<<书有独钟>>

内容概要

《书有独钟：钱钟书》是现代作家青春剪影丛书之一，介绍的是现代作家钱钟书的人生经历。全书共分十六章，主要内容包括：大风过耳，东林慧童，始知发愤，亲师重文，船出上海等。在书的最后还收录了钱钟书主要著译书目。

《书有独钟：钱钟书》由张俊编写。

<<书有独钟>>

作者简介

张俊，1987年毕业于北京大学分校汉语言文学专业，获得文学学士学位。
曾就职于中央电视台社教中心、北京盛金诺管理咨询公司等文化传媒机构。
著有《书有独钟——钱钟书》。
编注《毛泽东诗词鉴赏》等。

<<书有独钟>>

书籍目录

- 第一章 大风过耳
 - 第二章 翻天覆地
 - 第三章 五色韶光(上)
 - 第四章 五色韶光(下)
 - 第五章 东林慧童
 - 第六章 桃坞水暖
 - 第七章 鸟入蓝天
 - 第八章 始知发愤
 - 第九章 寄情山水
 - 第十章 诗学渐成
 - 第十一章 秀在枝头
 - 第十二章 亲师重文
 - 第十三章 水木情话(上)
 - 第十四章 水木情话(下)
 - 第十五章 欢天喜地
 - 第十六章 船出上海
- 钱钟书主要著译书目

<<书有独钟>>

章节摘录

版权页：钱基博在家不过二十几天，便又匆忙北上了。

临行前，他又给钟书开了一张书单，顺着书名一溜扫下来，钟书一望而知都是些古奥的文字。

虽然不像小说那样读起来省力养心，但却使人振奋，钟书就在这时候感到一种无名的兴奋。

日来时局更加动荡，县里的事也多得使他难以分身，钟书、钟韩更觉得自己长大了，不必大人亲送，于是由男佣将行李挑到码头，送上船。

到了苏州，一上岸便雇人把行李送到学校。

一些先到的同学，见他俩背了这么多行李，竟然没有大人送，脸上露出惊讶的神情。

等到宿舍一打开包，便有同学打趣他们：“学校这么多书，还不够你们读的，又从家背来这一大箱书。

”“是不是嫌学校图书馆太小，要送点书给学校？”

”“这么好的书送给学校，太可惜了。

”“洋鬼子老师可看不懂这些书啊！”

”“哎哟，都是老古董嘛！”

”一个同学说着就翻起书来，钟书一巴掌轻轻拍在他的手上，笑道：“收起鼠爪，你又看不懂。

”“哎呀，要是有一本数学书什么的就好了。

”“有啊！”

这不是？

《数学原理》。

”钟韩见钟书被同学说得有点脸红，忙从书堆中抽出一本书，指着让同学看清楚。

那些同学更不示弱，继续说道：“哎呀，不错，有什么物理、化学书没有啊？”

”钟书一笑，微红的脸也恢复到平日的神态，从容地说：“图书馆尽有，而且是最新的英文原版，你们尽可以仔细看。

”几个同学一听，无话可说了，因为原版英文的数、理、化专著，他们大多还不能阅读，他们知道钟书是在故意出难题，一时无话可说。

有一个人很机灵，愣过片刻，马上请求道：“你给我们讲一个例题吧！”

”这一下轮到钱钟书发呆了，可他脑筋一转，计上心来，正要说话时，钟韩怕钟书答不上来，忙打圆场，把同学们请了出去，急得钟书直跺脚，没办法。

话说过去，事情也就忘了。

剩下的时间就是下工夫读书。

课堂的内容照旧使钟书感到乏味，于是他也就照旧不听，看自己的书，所不同的是，看的大多是父亲布置的书，所改不了的是，对英文书情有独钟，尤其是英文名著，更让他如饥似渴，如醉如痴。

寒假又到了，钱基博竟然先于钟书、钟韩回到家中。

钟书一进家门，便被叫去大厅，等待着他的又是一张白纸、一杆毛笔和一篇作文题目。

<<书有独钟>>

编辑推荐

《书有独钟:钱钟书》是观代作家青春剪影丛书。

<<书有独钟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>