

<<现代作家青春剪影丛书>>

图书基本信息

书名：<<现代作家青春剪影丛书>>

13位ISBN编号：9787533669331

10位ISBN编号：7533669339

出版时间：2012-9

出版时间：安徽教育出版社

作者：沈小兰

页数：176

字数：135000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代作家青春剪影丛书>>

内容概要

《书香岁月:杨绛》是现代作家青春剪影丛书中的一册,介绍了现代作家杨绛,主要内容包括:普通的孩子、不普通的足迹、八岁之缘、阿七和阿必、大叩则大鸣小叩则小鸣、选择和放弃、清华园和钱钟书等。

## 作者简介

沈小兰，生于1952年。  
祖籍浙江吴兴县（今湖州市）。  
编审。  
1968年毕业于合肥一中，当年底下放至安徽长丰县邵集公社双郢生产队。  
后随兄转至陕西省甘泉县王坪公社大庄河生产队。  
1974年，调入甘泉县委宣传部通讯组。  
1976年，选派延安大学政教系学习。  
先后就职于安徽文艺出版社与安徽科技出版社。  
著有《所思所闻》和《钱钟书与读书》。

<<现代作家青春剪影丛书>>

书籍目录

- 第一章他是谁
- 第二章普通的孩子
- 第三章不普通的足迹
- 第四章“细事”和背影
- 第五章“三伯伯”和花神
- 第六章回南
- 第七章八岁之缘
- 第八章沙巷
- 第九章裙子和“嘴巴”
- 第十章一文厅
- 第十一章天淡云闲
- 第十二章阿七和阿必
- 第十三章细是细非
- 第十四章大叩则大鸣小叩则小鸣
- 第十五章Dare to say no
- 第十六章东吴“遇仙”、小狗和“怪物”
- 第十七章选择和放弃
- 第十八章清华园和钱钟书
- 第十九章诗礼传家
- 第二十章翩翩不翩翩
- 第二十一章清华的骄傲
- 第二十二章敏锐的洞察
- 第二十三章伯乐朱自清
- 第二十四章“江南才子”家
- 第二十五章匆忙中的婚礼
- 尾声
- 杨绛主要著译书目

## 章节摘录

1919年，阿季已经八岁多了，上初小三年级。无忧无虑的童年生活突然出现了波澜。事情发生在两年前的春末夏初，阿季却浑然不知。直到1919年初秋的一天傍晚，她在院子南边篱下的山桃树下捡核桃，三姐走过来对她说：“别捡了，咱们要回南了。”

阿季很茫然，她不懂什么叫“回南”。可是，三姐的脸上挂着初懂人事的忧虑。其实，阿季已经回过南。她虽然出生在北京，但不久便跟着父母回南了——上海、无锡、苏州。那是辛亥革命前夕，她太小，路途的颠簸和曲折，全没在她的意识里留下印象。而这一次“回南”，还是因为父亲的缘故。父亲出了什么事呢？

阿季恍惚想起，不知什么时候家里的马车突然没有了，两匹马都没有了。大马、小马不知哪儿去了？没有了马和马车，家里的院子显得空荡起来，仿佛也没有过去热闹了。这一年夏天很热，太阳天天像个大火球似的挂在没有风沙的天空中。那么燥热的大暑天里，父亲却和一位喜欢诗的植物学家黄子年一同去百花山采集标本。去了长长的一星期才回来，一张脸被太阳烤成了紫赤色。整日都在忙碌的父亲，好像突然有了大把大把的时间。他把从百花山采集回来的每一棵野花野草的枝枝叶叶，用狭窄整齐的纸条加固在白而厚的大张纸上，下面注明是什么植物，叫什么名字。中文下面是拉丁文。父亲做这些事时，仿佛沉浸在一种悠闲、清静的快乐中，小心翼翼，一丝不苟。阿季呢，一直站在旁边仔仔细细地看着父亲做标本。满心的佩服——父亲干活那么利索，剪下的小纸条是那么整齐，写的字又是那么好看，而且从不写错。

父亲在每张纸上都蒙上一张透明的薄纸，积成厚厚的一叠，就用夹子上下夹住，使劲用脚踩扁，再用绳子牢牢地捆住。

可是，阿季不明白，父亲为什么对这些花花草草充满兴趣和情感？平常，阿季和姐姐们到万牲园（即现在的动物园）去看狮子、老虎，父亲总是一个人去植物园，流连忘返。植物园有什么好看？树就是树，花就是花，没有狮子、老虎们威武的吼叫，也没有狮子、老虎们敏捷的跳跃。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>