

<<徒手绘画及速写>>

图书基本信息

书名：<<徒手绘画及速写>>

13位ISBN编号：9787533724283

10位ISBN编号：7533724283

出版时间：2002-6-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：（德）霍伊泽尔

页数：156

字数：255000

译者：彭蕴琰,王乃川

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<徒手绘画及速写>>

### 内容概要

就内容而言，这实际上是一本徒手钢笔画的教本，从入门到精通一气呵成，其绘画技巧的传授内容跨度极大。

自基本绘线开始到大幅画、技术深度很高的绘画，由浅入深、循序渐进，基本上满足了建筑学专业、规划专业、城市设计专业、风景园林专业、工艺美术专业以及室内外装饰工程专业等从业人员的技艺需求，是一本很实用的自学教材。

这本书虽然在深度、广度上跨度很大，但是章节衔接科学合理、内容紧凑、过渡自然，符合学习规律。

在关键性章节，如三维透视画、阴影投射、绘画空间层次感的表达、建筑细部装饰和工艺品雕饰细部，都有非常贴切的传授，尤为可贵的是：每当技术要领处，均能配以相应的插图，细加指点，务期学者心领神会、触类旁通，这方面，本书具有明显的特色。

本书是一图文并茂，相得益彰的好书。

徒手画是工程艺术类专业从业人员的基本功，是工程师的语言。

一手准确而传神的图示技巧，必将使你在记录和表达空间形象时，让人刮目相看！

## <<徒手绘画及速写>>

### 书籍目录

1 引言 1.1 绘图工具及用品 2 基础练习 2.1 弧线、圆、螺线 2.2 直线、三角形、四边形 3 表面特征的描绘 3.1 材料和质地 在表面上的特征 3.2 阴影线, 线条, 点 3.3 平面边界 3.4 叠加平面 3.5 地形 3.6 按目测划分长度 3.7 多方向视图的描绘 4 一个消失点的中心透视画法 4.1 透视图的构成 4.2 基本概念 4.3 借助第二消失点的透视图构成 4.4 立体草图 4.5 自身阴影 4.6 投影 4.7 高亮度的对比 4.8 镜像 4.9 中心透视画法的结构 4.10 其他例子 5 带有两个消失点的角透视画法 5.1 结构形式 5.2 概念 5.3 斜面的消失点 5.4 角透视画法的结构 六 透视法画图 and 速写 6.1 主题和立足点 6.2 地平高度 6.3 图画片段 6.4 目标安排 6.5 尺寸、辅助线、比例 6.6 画页的安排 6.7 图画的概观性 6.8 全景 7 几种类型的主题 7.1 地形的描绘 7.2 植物 7.3 交通工具 7.4 人 8 几种典型题材 8.1 容器 8.2 折叠椅 8.3 古典家具 8.4 建筑物的描绘 8.5 室内 8.6 道路 8.9 集装箱码头 9 其他的建议和提示 9.1 舍弃次要部分 9.2 速写 9.3 垂线的方位 9.4 滑雪者茅舍 9.5 土耳其以弗所古城的大门 9.6 金色凉亭 附录

<<徒手绘画及速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>