

<<中国古代家具综览>>

图书基本信息

书名：<<中国古代家具综览>>

13位ISBN编号：9787533728991

10位ISBN编号：7533728998

出版时间：2004-4-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：董伯信

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代家具综览>>

内容概要

本书以历史时空顺序为线索，纵线排列。

以各时期遗址、墓葬考古发掘出土的实物史料为主，以各种绘画、器物中的家具形像资料为辅，以文献记载为佐证，按家具的形式、品种、特点行装方面因素横向展开，来探求中国古代家具艺术由原始状态初期低矮型、后期高坐型的演变过程。

读者能从此书中宏观把握中国古代家具艺术的产生、发展、成熟的脉络，了解中国传统优秀文化的积淀；也能在微观上得到古代家具艺术知识，受到艺术的熏陶。

本书把学术性、欣赏性、资料性融为一体，以遗址、墓葬考古发掘实物、绘画、文献等资料为基础，运用文物、史实为见证物，描绘中国不同时代的社会真实的缩影，具有很强的真实性和很高的学术价值。

全书结构清晰，条理性强，重点突出，图文并茂，以加深读者的印象。

<<中国古代家具综览>>

作者简介

董伯信，研究员，毕业于中央工艺美术学院建筑装饰美术系。

长期从事博物馆陈列艺术研究。

设计的大型系列专题陈列《安徽古代文明》被全国文博界誉为是具有推广意义的“安徽模式”，《李鸿章家庭住宅旧址》陈列获“1999年度全国十大陈列展览精品”提名奖，《新四军在皖南》陈列策划设计获“2000年度全国十大陈列展览精品奖”。

先后出版了《花草图案集》、《潘玉良美术作品选集》、《展示艺术设计》、《博物馆陈列艺术》等画册，曾两次获安徽省社会科学优秀成果奖。

<<中国古代家具综览>>

书籍目录

绪论 (一) 古代家具探源 (二) 古代家具的发展—前期的低矮型家具 (一) 商周时期的原始家具 (二) 春秋战国时期的家具 (三) 秦、汉、三国时期家具二 承前启后的家具 (一) 两晋、南北朝时期低矮型倚靠用具的流行和高型坐具的出现 (二) 隋、唐、五代时期椅凳的普及和高桌案的出现三 后期的高坐型家具 (一) 宋代的高坐型家具 (二) 辽、金时期的高坐型家具 (三) 元代的家具四 明式家具的特点 (一) 明代早期的家具 (二) 明式家具的品种 (三) 明式家具的结构 (四) 明式家具的装饰 (五) 明式家具的陈设与组合五 清式家具的形成及特点 (一) 清式家具的形成 (二) 中西合璧的家具特点 (三) 从《红楼梦》、“介祉堂”看清代室内家具陈设 (四) 皖南徽派民居厅堂室内陈设及其清式家具选析参考文献

<<中国古代家具综览>>

章节摘录

插图

<<中国古代家具综览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>