

<<钱币鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<钱币鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787533744939

10位ISBN编号：7533744934

出版时间：2010-1

出版时间：吴雄胜、蒋科 时代出版传媒股份有限公司，安徽科学技术出版社 (2010-01出版)

作者：吴熊胜，蒋科 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱币鉴赏与收藏>>

前言

收藏是一门大学问，需要长年累月的实践积累，才能逐步具备一定的鉴赏能力。

当然，在收藏的过程中还要有魄力和财力。

当你具备了丰富的收藏知识与成熟的条件，走进了收藏圈子，就会心中有数，不会被赝品所迷惑，成功就会属于你！

钱币收藏也不例外，钱币和其他古董一样，有普通的，有珍稀的，有真的，有假的，有几元的，也有几千元乃至上万元的，这些都要靠你的慧眼去识别。

历朝历代流通货币涉及面很广，它反映了当时政治、经济、军事、地理、冶炼、文化等方方面面的知识，承载着中华民族几千年的文明史。

普通钱币和罕见钱币有着同样的历史价值，都能带给你知识和快乐。

如西汉王莽时代的货币“大布黄千”“货布”，市场交易价并不是很高，但当你拥有了它，就会被它精美的工艺、遒劲有力的钱文书法所吸引，被我们先人的智慧深深折服！

你若是了解、读懂了它，便会更加深爱它，它也会给你带来无穷的乐趣。

当你在收藏研究钱币时，目的一定要清楚，不能贪心，更不要轻信对方编造的故事，否则你花巨资买来的藏品有可能只是一堆废铜烂铁，没有任何收藏价值和经济价值。

为此，建议想走进收藏钱币圈子的朋友，一定要读有关钱币类的收藏知识读物，多看，多研究，多问身边的行家，才能一步一步从外行变为内行。

笔者受安徽科学技术出版社委托编撰《钱币鉴赏与收藏》一书，为了使读者能学有所获，笔者精心挑选了自己和圈中好友几十年来的珍稀藏品及有针对性的普通钱币品种，全部采用彩图，以1：1的比例展示出来，让广大钱币收藏爱好者及行内人士来评鉴。

撰书目的有三点：一是尽可能让初涉者通过本书了解中国货币演变的大致进程，在收藏过程中对照学习识别钱币的真伪；二是让收藏者欣赏品味部分珍稀钱币品种；三是供专业人士在考古活动中参考论证，作有价值的旁证。

书中载录的汉代圆形圆孔的“无文花钱”，秦代的大型银质“秦半两”，南宋的“南康军钱牌”等，均为仅见品，也是首次问世。

希望本书能为您的钱币收藏助一臂之力，并衷心祝愿广大钱币爱好者在收藏过程中一路走好。

<<钱币鉴赏与收藏>>

内容概要

编者尽可能让初涉者通过《钱币鉴赏与收藏》了解中国货币演变的大致进程，在收藏过程中对照学习识别钱币的真伪；让收藏者欣赏品味部分珍稀钱币品种；供专业人士在考古活动中参考论证，作有价值的旁证。

书中载录的汉代圆形圆孔的“无文花钱”，秦代的大型银质“秦半两”，南宋的“南康军钱牌”等，均为仅见品，也是首次问世。

为了使读者能学有所获，笔者精心挑选了自己和圈中好友几十年来的珍稀藏品及有针对性的普通钱币品种，全部采用彩图，以1：1的比例展示出来。

让广大钱币收藏爱好者及行内人士来评鉴。

<<钱币鉴赏与收藏>>

书籍目录

第一章 中国历代流通货币概述第二章 殷商、春秋战国货币贝币蚁鼻钱刀币布币明化第三章 秦汉货币半两三铢丞相四铢私铸货泉二柱五铢鸡目五铢四铢常平五铢五行大布布泉太清丰乐大布黄千、货布一刀平五千货泉货泉传形货泉合背大泉五十大泉五十合面契刀头货泉铜范五铢陶范第四章 三国货币大泉二千直百五铢定平一百太平百金第五章 唐代货币开元通宝会昌开元得一元宝、顺天元宝第六章 五代十国货币汉元通宝通正元宝光天元宝天汉元宝乾德元宝永通泉货唐国通宝一永安一千第七章 宋代货币宋元通宝咸平元宝至和重宝元丰通宝圣宋元宝圣宋通宝崇宁通宝崇宁重宝大观通宝政和通宝(铁母)政和通宝重和通宝宣和元宝宣和通宝靖康元宝、靖康通宝建炎通宝绍兴元宝端平通宝淳祐通宝淳祐元宝南康军钱牌第八章 辽代货币重熙通宝千秋万岁天赞通宝第九章 金代货币泰和重宝大定通宝正隆元宝第十章 元代货币延祐元宝、至元戊寅、至治元年钱币至正通宝至大通宝大元通宝天佑通宝大义通宝第十一章 明代货币大中通宝洪武通宝永乐通宝宣德通宝弘治通宝嘉靖通宝隆庆通宝万历通宝泰昌通宝天启通宝弘光通宝隆武通宝永历通宝永昌通宝大顺通宝兴朝通宝利用通宝昭武通宝洪化通宝裕民通宝崇祯通宝第十二章 清代货币天命汗(满文)顺治通宝康熙通宝雍正通宝乾隆通宝嘉庆通宝道光通宝咸丰古币同治通宝、光绪通宝、宣统通宝太平天国平靖胜宝天朝通宝开元通宝金钱义记第十三章 铜元、镍币、银币简述铜元、镍币银币第十四章 纸币第十五章 部分外国钱币第十六章 中国花钱各类材料的中国花钱钱文花钱吉语花钱镂空花钱打马格钱无文花钱八卦花钱异形花钱秘戏钱象棋钱咒语钱生肖钱上梁钱钱文铜镜第十七章 古币辨伪后记

<<钱币鉴赏与收藏>>

章节摘录

插图：1.商周货币是随着人类社会发展，商品交易逐步扩大而出现的产物。

最早的原始货币出现于殷商时期，以海贝打磨加工穿子L而成，大小一致。

人们以“朋”为计量单位。

《诗疏》认为，五贝为一朋。

一朋为二系，每系分别为五个海贝，两系分挂左右为“朋”。

由于市场的不断繁荣，交易的不断扩大。

导致交易过程中自然贝币匮乏，远远满足不了市场需求。

人们便开始加工仿制品，如珧贝、琉璃贝、绿松石贝、骨贝、石贝、陶贝、铜贝等，其中铜贝是贝币向金属货币过渡的形态。

到了商朝时，我国青铜铸造技术发展到了一个新的阶段。

东周以后，由刀和农具铲及纺轮演变过来的铸币，如刀币、布币、圜钱等逐步取代了自然的海贝币与仿制币，成为参与市场交易的主要货币。

2.秦公元前221年，秦统一六国后，废除了贝、刀、布等币种，以圆形方孔的“半两”钱作为全国统一货币。

这种形制钱币的外圆代表天，方孔代表地。

充分反映了先人“天圆地方”的宇宙观。

每枚“半两”钱重量为秦时的半两，即十二铢。

“铢”“两”是秦时的重量单位，“秦半两”是重量名称。

中国钱币以重量为单位一直延续到唐代。

3.汉汉代的币制基本延续秦制，大数用黄金，小数用“半两”。

但是汉代“半两”重量已不是十二铢。

高后二年（公元前186年）减为八铢，我们称其“八铢半两”；文帝五年（公元前175年）减为四铢，我们称其“四铢半两”；民间私铸的“半两”有的还不到一铢，因其轻薄如榆荚，我们称其“榆荚半两”或“荚钱”。

汉文帝时，衰败的社会经济开始复苏，流通货币标准化的问题更显得迫切，使用钱称可以让轻重不同的半两钱得到一个标准的币值。

方形“四铢”钱币旧时有人认为属砝码类，但根据对实物及出土文物的分析，应是货币。

圆形的“四铢”铸造于南朝宋文帝元嘉七年（公元430年）。

孝武帝孝建元年（公元454年）继续铸造的“四铢”与前者不同的是，钱背由原来的素面改成了“孝建”二字，俗称“孝建四铢”。

公元前119年冬，汉武帝为了整顿当时混乱的币制，下令销毁轻薄的劣钱，新铸“三铢”钱，企图实现货币的统一和币值的稳定，但这次币制改革并不顺利，翌年三月即告结束。

汉武帝元狩五年（公元前118年）改铸“五铢”。

东汉、蜀汉、魏、晋、南齐、梁、陈、北魏和隋也都有铸造，重量、形制大小不一，但差别不是很大。

“五铢”钱是中国货币历史上数量最多、流通最久（长达700多年）的钱币之一，于唐武德四年（公元621年）废止。

以后新铸钱大小轻重仍是以“五铢”钱的重量为标准。

王莽掌权时代是中国货币制度最为混乱的时代。

王莽政权为了搜括天下财富，在居摄二年（公元7年）铸造发行了“一刀平五千”，俗称“金错刀”。

以一枚“金错刀”抵5000枚“五铢”钱，流通于市面。

<<钱币鉴赏与收藏>>

后记

正所谓“乱世买黄金，盛世兴收藏”，近年来，随着经济的腾飞，百姓收入的提高，收藏已成为一种新的投资方式。

钱币也和字画、古玉、青铜器、瓷器等古董一样有它自身的文物价值和经济价值，所以也值得民间收藏者去追捧、去热炒。

收藏也是一门学问，它涉及的范围之大，程度之复杂非一般人所能想象。

就说钱币吧，人类有了商品交易便产生了货币，最早的货币流传至今，已有上千年的历史。

钱币品种多而繁，有官铸的，有私铸的，有旧仿的，有现代仿的，它涉及的历史背景复杂，需要你学习、了解它。

在寻觅它时，要看你有没有慧眼和缘分，而不是 $1+1=2$ 那么简单。

如今有不少民间收藏者被各类媒体宣传报道弄昏了头脑，为利所驱，都想通过捡漏淘到宝贝来发一次横财，结果被骗。

造成不必要的经济损失。

记得几年前安徽滁县有位农民带着钱谱在农村收购，随后带着一堆钱币到安徽省文物总店要求鉴定并想出售手中的钱币。

当时文物总店的江主任打电话邀我鉴定，而鉴定结果都是些普通品，价值也不高，其中有一枚和钱谱能对上，书上注解是“雕母”，而他的那枚钱币却只是极其普通的子钱，怎么解释他都是半信半疑的。

随后他又拿出一张用铅笔拓印出来的钱币图让我看，是枚金代的“贞祐通宝”折二型钱币，他说书上标价很高，不敢随便露脸，如果价格谈好，他可以卖给我。

我看后认为不错，要他以后带来。

他当天即赶回滁县把“贞祐通宝”钱币藏在鞋底又来到了合肥，我一看即断定是枚地地道道的赝品。

你想想这样一个钱币盲能发财吗？

所以仅凭一腔热血和点滴的皮毛知识照谱价玩收藏是不够的，如果不去了解其文化内涵，不懂得什么是古董，那么你将成为不法古董商的“衣食父母”。

<<钱币鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《钱币鉴赏与收藏》：书中载录的江代圆形圆孔的“无文花钱”，秦代的大型银质“秦半两”，南宋的“南康军钱牌”等，均为仅见品，也是首次面世，全书中钱币均以1：1比例的韶图展示。

<<钱币鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>