

<<徽州建筑文化>>

图书基本信息

书名：<<徽州建筑文化>>

13位ISBN编号：9787533753863

10位ISBN编号：7533753860

出版时间：2012-1

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：肖宏

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徽州建筑文化>>

内容概要

《徽州建筑文化》一书首先从理论上对传统建筑文化在现代设计中的继承与发展进行了探讨与研究，阐述了传统建筑文化继承与发展的原则与方法；其次，研究了徽州建筑文化及其特征，探讨了徽州建筑文化的形成背景，研究了徽州古村落景观特征、徽州建筑空间特征、徽州建筑装饰艺术以及徽州建筑文化的审美心理等；最后，研究了徽州建筑文化的继承与发展，并通过案例加以展示。

这部图文并茂的《徽州建筑文化》，从一个特殊的层面反映了中华民族的智慧和对世界文明的贡献，也是与各国不同地域的建筑师进行交流的极好资料。
此书作者肖宏从事徽州建筑文化研究已有10多年。

<<徽州建筑文化>>

书籍目录

1 综述

- 1.1 研究背景和意义
 - 1.2 国内外研究现状
 - 1.3 本书主要研究内容
 - 1.4 本书采用的研究方法
 - 1.5 本书研究的概念性架构
- 参考资料

上篇 理论研究

2 传统建筑文化与现代化的辩证关系

- 2.1 文化的概念及属性
 - 2.2 传统文化的概念及其特征
 - 2.3 传统建筑文化的概念及其特征
 - 2.4 现代化的概念及其特征
 - 2.5 传统建筑文化与现代化的辩证关系
- 参考资料

3 现代建筑与室内设计的背景

- 3.1 现代建筑与室内设计的核心
 - 3.2 现代建筑与室内设计的背景
- 参考资料

4 传统建筑文化在现代建筑与室内设计中继承与发展的原则与方法

- 4.1 传统建筑文化在现代建筑与室内设计中继承与发展的原则
 - 4.2 传统建筑文化在现代建筑与室内设计中继承与发展的方法
- 参考资料

中篇 徽州建筑文化

5 徽州建筑文化背景

- 5.1 徽州建筑文化的界定
 - 5.2 徽州建筑文化的历史成因
 - 5.3 徽州建筑文化与中华其他地区建筑文化的关系
- 参考资料

6 徽州古村落景观特征

- 6.1 徽州古村落景观构成要素
 - 6.2 徽州古村落景观意象
- 参考资料

7 徽州建筑空间特征

- 7.1 街巷空间
 - 7.2 坦与水塘——面状空间
 - 7.3 天井
 - 7.4 庭院
 - 7.5 厅堂与住房
- 参考资料

8 徽州建筑装饰艺术

- 8.1 徽州建筑各组成部分装饰
 - 8.2 徽州建筑装饰技艺与工艺特征
 - 8.3 徽州“三雕”的文化表达
- 参考资料

<<徽州建筑文化>>

9 徽州建筑文化的审美心理

9.1 徽州建筑文化中的自然观

9.2 徽州建筑文化中的社会观

9.3 徽州建筑审美文化心理积淀举要

参考资料

下篇 徽州建筑文化在现代建筑与室内设计中的继承与发展

10 总论

10.1 徽州建筑文化中共性与地域性的继承与发展

10.2 徽州建筑文化继承与发展的适用范围

10.3 徽州建筑文化继承与发展的尺度

参考资料

11 徽州建筑文化在现代建筑设计中的继承与发展

11.1 概论

11.2 徽州世界文化遗产保护及拓展区内建筑设计

11.3 徽文化辐射圈范围内的现代文化旅游建筑设计

11.4 徽州建筑文化与现代居住建筑设计

11.5 现代徽文化展示建筑设计

12 徽州建筑文化在现代室内设计中的继承与发展

12.1 徽州古村落的景观特征在现代室内设计中的继承与发展

12.2 徽州建筑空间特征在现代室内设计中的继承与发展

12.3 徽州建筑装饰艺术在现代室内设计中的继承与发展

参考资料

跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>