

<<数码摄影基础与实拍技法>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影基础与实拍技法>>

13位ISBN编号：9787533757908

10位ISBN编号：7533757904

出版时间：2012-10

出版时间：安徽科学技术出版社

作者：陈力生

页数：224

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影基础与实拍技法>>

### 内容概要

本书分三篇。

第一、第二篇是基础理论部分，介绍数码相机的组成、摄影构图和曝光理论。

第三篇介绍多种主题摄影技法，是摄影基础理论在摄影实践中的具体运用。

主要结合笔者在摄影实践和摄影教学实践中的经验和体会，进行深刻剖析。

本书内容简明扼要，深入浅出，图文并茂，易学易懂，可操作性强。

所有内容都紧紧围绕数码摄影艺术这个主题，尤其是基础理论部分，紧密联系在摄影艺术中的运用，避免了学习基础理论的单调和乏味，可大大提高读者的学习兴趣，使读者能更快、更好地把摄影理论运用于摄影艺术实践中。

本书适合摄影爱好者，尤其适合有一定摄影基础，但没有系统接受过摄影基础理论学习的影友参考。

也可作为摄影班教材使用。

## <<数码摄影基础与实拍技法>>

### 书籍目录

#### 第1 认识数码相机

##### 第1章 从传统相机到数码相机

##### 第2章 数码相机的分类与选购

###### 2.1 数码单反相机

###### 2.2 便携式数码相机

##### 第3章 照相机的组成

###### 3.1 镜头的特性及运用

###### 3.2 光圈

###### 3.3 快门

###### 3.4 LCD液晶屏与取景器

###### 3.5 感光器件与存储器件

##### 第4章 数码相机的常用附件及器材

###### 4.1 闪光灯

###### 4.2 常用附加镜

###### 4.3 三脚架

###### 4.4 其他附件

##### 第5章 数码相机的操作使用

###### 5.1 曝光系统

###### 5.2 测光系统

###### 5.3 聚焦系统

###### 5.4 色彩调控系统

###### 5.5 其他常用功能

#### 第2篇 摄影构图与摄影用光

##### 第6章 摄影构图

###### 6.1 画面的主要组成部分

###### 6.2 画面的布局

###### 6.3 景深及运用

###### 6.4 景别(拍摄距离)

###### 6.5 拍摄方向与拍摄角度

###### 6.6 高调、低调与中间调

###### 6.7 质感、纵深感与立体形状的表现

###### 6.8 线条的表现力

###### 6.9 直方图

##### 第7章 摄影用光

###### 7.1 自然光

###### 7.2 室内人工布光

#### 第3篇 实拍技法

## <<数码摄影基础与实拍技法>>

### 编辑推荐

随着我国经济的快速发展，人民物质生活的提高，对文化精神生活也有更高的要求。摄影作为一种修身养性、陶冶情操、愉悦心情、锻炼身体、广交朋友的一种活动，伴随数码相机的普及和质量不断提高，促使越来越多的人把摄影作为工作、学习、生活中不可或缺的一部分。

《摄影大讲堂：数码摄影基础与实拍技法》内容简明扼要，深入浅出，图文并茂，易学易懂，可操作性强。

<<数码摄影基础与实拍技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>