

<<教师口语艺术>>

图书基本信息

书名：<<教师口语艺术>>

13位ISBN编号：9787533835231

10位ISBN编号：7533835239

出版时间：1999-9

出版时间：浙江教育

作者：傅惠钧编

页数：336

字数：272000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教师口语艺术>>

内容概要

这本书建立了一个较为完备的教师口语艺术体系。

全书从宏观到微观、从整体到局部、从分析到综合，对教师口语艺术的规律进行了多层次、多角度、全方位的探讨，形成一个较为完备的系统。

作者时刻注意：不在理论上兜圈子，而是从语言实际出发，多作具体的分析，深入的探究，从翔实

的材料中探求规律，力求给教师的语言运用以切实的指导。

作者在这方面所作的努力，大大增强了这本书的实用价值。

这本书材料翔实，选例典型，分析精当。

全书所引用的500多个教学实例是从丰富的积蓄中精心选择出来的。

<<教师口语艺术>>

作者简介

傅惠钧：笔名山石，男，汉族，1956年7月出生于浙江省金华县。
大学本科学历。
毕业后在金华教师进修学校任教，1992年10月调入浙江师范大学中文系。
曾任现代汉语教研室主任，中文系副主任。
现任人文学院分管教学副院长，教授，硕士生导师。
主要从事汉语教学与研究。
先后给本科生

<<教师口语艺术>>

书籍目录

题词序第一章 教师口语概述 第一节 口语与教师口语 第二节 教师口语的特点 一 教育性和科学性 二 口头性和正规性 三 反馈性和控制性 第三节 提高教师口语能力的重要性 一 能有效地提高教育教学的效率和质量 二 能有效地激发学生的思维力和创造力 三 能给学生学习语言提供示范 四 能使师生关系更为和谐 第四节 提高教师口语能力的途径和方法 一 重视理论修养 二 注意语言积累 三 加强实践训练第二章 教师口语的基本原则和要求 第一节 教师口语的基本原则 一 达意 二 适境 三 得体 第二节 教师口语的基本要求 一 规范性 二 针对性 三 启发性 四 逻辑性 五 情感性 六 激励性 七 形象性 八 趣味性第三章 教师口语表达中的语言要素及其运用 第一节 语音 一 语音与口语表达 二 教师口语的语音运用 第二节 词汇 一 教师口语词语运用的特点 二 教师口语词语运用的方法 第三节 句法 一 教师口语句法运用的特点 二 教师口语句法运用的方法第四章 教师口语表达中的非语言要素及其运用第五章 教学口语第六章 教育口语第七章 教师口语风格第八章 优质课教学语言评点后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>