第一图书网, tushu007.com

<<世界美术名家名作大典>>

图书基本信息

书名：<<世界美术名家名作大典>>

13位ISBN编号：9787533841959

10位ISBN编号：7533841956

出版时间：2002-1

出版时间：浙江教育出版社

作者：朱伯雄 编

页数：2323

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

浙江教育出版社出版的《世界美术名家名作大典》由中国美术学院教授、著名美术史论家朱伯雄先生主编，可以看作是《中国书画名家精品大典》（浙江教育出版社出版）的姊妹篇。
全书共分八大篇六大卷，上始古埃及、古希腊罗马、古印度、古代非洲和美洲以及中世纪欧洲美术；中起意大利与欧洲各国的文艺复兴、17世纪巴洛克与古典主义、18世纪罗可可和19世纪初的新古典主义等；下迄西欧近代诸流派，以及20世纪出现的现当代各种流派。
本书除详细介绍了世界各地的美术发展状况和美术史上有影响的艺术家个人生平和作品外，还对20世纪中期前出生的一部分具有开创性的当代著名艺术家进行了重点的研究。
另外，本书还分编介绍了俄罗斯和苏联时期对我国美术产生巨大影响的优秀艺术家，以及日本的美术。
全书以介绍著名艺术家为本，融原作介绍、史实知识和审美研究为一体，是我国第一部把美术风格、图像演变和艺术家评传三者合一的图文并茂的大型美术史专著。
美术史上艺术家个人的作用及其意义非比寻常，某个大师往往是一种风格的里程碑，甚至是历史的转折点。
研究美术史，可以帮助我们避免重蹈前辈的覆辙，在认识大师们的独特性的同时，创造出真正属于自己的艺术语言。
事实已清楚地表明，如果将美术史看作是简单的造型史或技法史，那是对人类精神的自我禁锢。任何历史都是人类认识自我、关注生命、自然的结果，美术史最直观地记录了艺术家的创造和对时代的颖悟，是全人类的精神财富。
没有一个时代的美术不是在它特定的时间，地点，文化背景上产生的，面对世界美术，如果我们只关注表象，或模仿表象，甚至将此奉为法宝，那只能是流于肤浅和虚假。
艺术家在进行创作时，无不经过深思熟虑，任何即兴发挥往往会陷入重复先人的泥潭。
一百年前的塞尚创造出美术新的语言，理性地走出了自己的路；杜尚则走的更远，他自觉地与一切历史传统决裂，直接地采用现成品完成艺术构思，成为后现代艺术的始作俑者。
书中介绍的这些大师们的作品及创作理念，将引导我们重新关注人生的任何经验和精神生活，使我们在聆听历史脚步声的同时，积极与大师们进行“对话”，避免盲从和狭隘。
与朱伯雄先生以往主持编写的许多中外美术著作不同，《世界美术名家名作大典》不仅重点选择了世界美术发展史上具有代表性的流派和代表人物专文300余篇，图片5500余幅，对艺术家的生平和作品进行细致入微的分析，而且本书还特别对20世纪70年代以后出现的后现代美术内涵进行了独到的分析和把握，注意从学术的高度引领读者，在对当代艺术家的个人智慧加以认同的同时，强调了后现代艺术对当代文化的意义和作用，虽然由于各种原因，不可能有最后的结论，但无论如何，书中所提供的材料对进一步深入研究是有益的。
需要说明的是，或许当今世界文明的冲突是无法避免的，而经济全球化导致的文化单一倾向则更应引起警惕。
中华文明需要在和各国文明的对话中确立自己的文化现代性和多元性价值，这才是问题的关键所在。
由于资料、时间的限制，书中仍有种种不尽人意之处，但瑕不掩瑜，对广大艺术爱好者或非专业人员而言，本书依然是一部具备了世界美术百科全书特性的专著，其丰富的内容，精美的图片，图文兼备的功用在国内是首屈一指的，从中我们不仅可以看到世界美术流派的变迁，风格的演变，艺术家之评传乃至人文精神的体现，而且它使我们以最低的代价获取了世界美术史上最丰富的信息。
可以这么说，《世界美术名家名作大典》既是一部专业的美术史，又是艺术家的创造指南。

第一图书网, tushu007.com

<<世界美术名家名作大典>>

书籍目录

世界美术名家名作大典A 凡例 卷首语第一编 史前、古代美术 古埃及美术 古希腊美术 古罗马美术 古印度美术 非洲原始美术 古代美洲美术 欧洲中世纪美术第二编 欧洲文艺复兴 意大利文艺复兴 尼德兰文艺复兴 德国文艺复兴 西班牙文艺复兴 法国文艺复兴第三编 16-17世纪西方美术 意大利样式主义与巴洛克 法国巴洛克 佛兰德斯、荷兰巴洛克 17世纪西班牙美术第四编 18-19世纪西方美术 法国罗可可、市民写实与新古典派 英国学院派与浪漫派 西班牙浪漫派第五编 19世纪西方美术 法国浪漫派、现实派与折衷派 法国象征派、巴比松派、印象派与纳比派 英国风景画派、拉斐尔前派与唯美派 19世纪德语地区美术 第六编 俄罗斯、东欧诸国美术第七编 日本美术第八编 20世纪现代美术1 法国野兽派、立体派、达达派、超现实派等 德国表现派、新客观派、达达派等 意大利未来派、稚拙派、新现实派等 荷、奥、比、瑞、挪诸国现代派 西班牙立体派与超现实派 俄罗斯与东欧诸国先锋派第八编 20世纪现代美术2 英国写实派、抽象派、超现实派、波普派等 美国、加拿大、墨西哥本土写实派、综合立体派、抽象表现派、超级写实派等 20世纪各国后现代风格 附录 后记世界美术名家名作大典B 世界美术名家名作大典C世界美术名家名作大典D世界美术名家名作大典E世界美术名家名作大典F

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com