

<<盲音乐家>>

图书基本信息

书名：<<盲音乐家>>

13位ISBN编号：9787533916138

10位ISBN编号：7533916131

出版时间：2002-7-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（俄罗斯）柯罗连科

页数：222

字数：165000

译者：傅文宝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<盲音乐家>>

内容概要

本书内容：“驿站快到了吗，赶车的？”

”“还有一段路呢，暴风雪之前怕是赶不到了。

你看，霜下得多大，刮北风了。

”是的，看样子，暴风雨之前是赶不到了。

傍晚时分，天气越来越冷。

只听见驿车的滑木碾得积雪嘎嘎作响，寒风——北风——利得黑压压的松林呜呜吼叫，云杉的树枝压向狭窄的林间小径，一筹莫展地在幕靄中摇摆着。

.....

## &lt;&lt;盲音乐家&gt;&gt;

## 作者简介

柯罗连科，Л. Л. (K 1860 ~ 1904) 俄国小说家、戏剧家。  
1860年1月29日生于罗斯托夫省塔甘罗格市。  
祖父是赎身农奴。  
父亲曾开设杂货铺，1876年破产，全家迁居莫斯科。  
但柯罗连科只身留在塔甘罗格，靠担任家庭教师以维持生计和继续求学。  
1879年进莫斯科大学医学系。  
1884年毕业后在兹威尼哥罗德等地行医，广泛接触平民和了解生活，这对他的文学创作有良好影响。

像很多俄罗斯知识分子一样，柯罗连科把文学同人性同良知紧密相联。  
或许这令你想到传统中国“文以载道”的口号——这口号曾几何时，在儒生们口中成了“唧唧复唧唧”的条件反射——然而相近的出发点，却有着不一样的结果。  
俄罗斯文学家们所展现的，远比我们的来得真诚、亲切、深厚，这多少成了我们不得不尴尬以对、最终又衷心颂扬的事实。  
我们的读书界数年以来热谈的俄罗斯文学的白银时代之类的话题，就是明证。

柯罗连科是俄罗斯文学从19世纪向20世纪过渡的一道旋梯。  
用一个通俗易懂的说法来形容柯罗连科在那个群星璀璨时期的位置，即：在他之前有老托尔斯泰，在他之后有年轻的高尔基。  
他是托尔斯泰那种强烈的人道主义和非暴力主义思想的知音；又是他，慧眼识珠，扶持高尔基迈上了文学的圣殿。  
也许，就因为他正处在两个巨大的光源之间，他本人及其文学的姿彩反倒谦逊地隐退了，我们的文学史习惯于将他归在一大撮名字中间，一扫而过。

柯罗连科的小说最为人熟知的自然是《盲音乐家》，它的篇幅用现在流行的文体分类名词说，是个小长篇。  
柯罗连科为这个小长篇修改和补充多次，时间跨越了12年。  
他借助这个先天瞎眼的生命揣摩着人性的生成——不光是那盲孩子的，还是一切与那盲孩子有关的人们的。  
柯氏在小说中的立场既客观又主观，他企图冷静地描述所有人的自然心理，却又掩不住热忱地表达着自我战胜、教育和爱的主题。

<<盲音乐家>>

书籍目录

怪女子“森林在呼啸”大河奔流盲音乐家火光译后记

<<盲音乐家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>