第一图书网, tushu007.com

<<操场>>

图书基本信息

书名：<<操场>>

13位ISBN编号：9787533916411

10位ISBN编号：7533916417

出版时间：2002-9

出版时间：浙江文艺出版社

作者：毕飞宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

一般地说来，一个由关心自己的子女而关心教育的人，都有着痛心疾首的内心秘密。
这种状况差不多可以看成中国教育的特殊表情了。
可是不管怎么说，撇开教育，校园里的操场依然是我无比喜爱地方。
我在操场上流淌过数不清的汗水，毫不夸张地说，绝对不亚于一个专业的运动员。
我的作品相当一部分在操场上大汗淋漓之后再不声不响地记录下来的。
正因为这个原因，我把这个集子命名为《操场》。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

毕飞宇　　1964年1月生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系，同年赴南京任教。1992年入南京日报社，1998年调入江苏作协，任《雨花》杂志社编辑。
主要作品有小说集《祖宗》、《慌乱的指头》、《青衣》、《睁大眼睛睡觉》、《男人还剩下什么》、《款款而行》、《地球上的王家庄》、《写字》等。

<<操场>>

章节摘录

书摘　　玉秧并没有把克里斯蒂的小说带回宿舍，带进教室。
这样的小说还是在图书馆里阅读比较好。
这样才显得正规，带有研究和思考的气氛。
玉秧格外地刻苦，一边读，产生了一些心得，一边记。
除了心得之外，玉秧在图书馆里还有了一个实实在在的收获，她见到了楚天，还认识了楚天。
楚天，八一（一）班的一个男生，师范学校里最著名的诗人。
他并不帅，偏瘦，可以说貌不惊人。
和一般的男同学比较起来，也就是头发稍稍地长一些罢了，却非常地乱，仿佛一大堆的草鸡毛。
楚天的面相看上去有点苦，带上了苦行僧的味道。
这就很不简单了。
楚天几乎不和任何人说话，一身的傲气，一身的傲骨。
傲得很。
听人说，一般的同学想接近楚天几乎是　　不可能的。
楚天的原名叫高红海，他是一个乡下人。
但是，人家现在已经不再是高红海了，而是楚天。
这一来整个都变了，那个瘦瘦高高的男生多了几分的虚幻，有几分的不着边际，阔大而又缥缈。
气质上就已经胜出了一筹，很接近老师们所强调的“意境”了。
楚天在骨子里极度地自卑，关键是神经质，拘谨得很。
但是，这些东西在楚天的身上反而是闪闪发光的，弥漫着冷漠的光，傲岸的光，卓尔不群的光，目中无人的光，自然也就是高人一筹的光。
玉秧从来都不敢正眼看他，心里头却非常地崇敬。
尤其是读了橱窗里他的那首诗。
他居然指手画脚地、点名道姓地对着“一二．九”说“你”，这是怎样的无忌，怎样的狂傲，怎样的为所欲为！
还很急迫，都刻不容缓了。
仿佛是招之即来。
你听听，左手一指：“你一二九／是火炬”，右手又一指：“你一二九／是号角”，除了楚天，还有谁能把“你”字用得这样豪迈，这样脱口而出，又这样出神入化？
而什么才叫“你是嘹亮／你是燃烧”啊？
太神奇了。
太不可思议了。
楚天的诗歌里没有一个标点，这就更不同寻常了。
听说，有一个老教师在这个问题上特地询问过楚天。
楚天没有说话，歪着嘴角，冷笑了一声，老教师的脸红得差一点炸开来。
老教师监考的时候一直想抓楚天一个作弊，给他一个警告处分。
可是楚天哪里还需要作弊？
除了体育，门门好。
楚天几乎是师范学校的风景了，永远是独来独往，谁也不答理。
他的眼睛里从来就没有任何人。
即使见到钱主任，楚天也昂着头，走他的路。
玉秧亲眼见过的。
但是，就是这样的一个人，著名的楚天，桀骜不驯的楚天，居然开口和玉秧说话了，主动地和玉秧说话了。
说出来都没有人敢信。

<<操场>>

那是中午，玉秧站在期刊的架子面前，一手捧着《诗刊》，一手挖着鼻孔。
楚天其实就站在她的身边。
他看着玉秧，神情还相当专注。
玉秧一抬头，手里的《诗刊》已经掉在了地上。
楚天弯下腰去，替玉秧把刊物捡起来，递到玉秧的手上。
楚天的表情十分地亲切，一点都没有任何居高临下的意味。
他笑着说：“喜欢诗？
”玉秧不敢相信楚天是在和自己说话，回头看了两眼，没人。
玉秧连忙点了点头。
楚天又笑了笑，他的牙有些偏黄，也不齐，可是，这一刻已经光芒四射了。
玉秧想捋头发，来不及了，楚天已经飘然而去了。
直到楚天的背影完全消失在大门的外面，玉秧才意识到自己的脸上已经烧得不成样子，而心脏更是添乱，不讲理地跳。
关它什么事呢？
玉秧站在原地，回味刚才的细节，“喜欢诗？
”一遍又一遍。
回到了座位上，玉秧的神还在外头飞。
她拿起圆珠笔，一点都不知道在自己的笔记本上写了什么： 喜欢诗 是的 喜欢诗 是的 喜欢诗 是的 喜欢诗 是的 喜欢诗 是的 喜欢诗 是的 喜欢 喜欢诗 是的 是的 我喜欢
玉秧望着自己的笔记本，我的天，这不就是诗么？
这不是诗又是什么？
她伤心地发现，自己已经是一个诗人了。
因为意外的惊喜，她玉秧都已经是一个诗人了！
玉秧面无表情，呆在座位上。
但内心荡漾的全是风。
玉秧在心里说： 你 楚天 是火炬 你 楚天 是号角 你是嘹亮 你是燃烧 玉秧
回过神来，把自己结结实实地吓了一大跳。
她一动不动。
但风在枝头，已近乎狂野。
一旦认识了谁，你就会不停地遇上谁。
玉秧和楚天就是这样。
他们总是碰到，老是碰到。
有时候是在食堂，有时候换成了操场，图书馆就更不用说了。
更多的时候还是在路上。
虽说这一切都是偶然的，但在玉秧的这一头，因为不停地遇见，慢慢地就有了感人肺腑的一面了。
成了秘密，很深地藏在心底。
这个年纪的女孩子全都是储藏秘密的好手，她们把秘密码得十分地整齐，分门别类，藏在一个秘不宣人的角落里头。
还带上了心有灵犀的温馨。
就好像你中有我，我中有你。
校园里的空间突然变得浓缩起来，小小的，好像只有楚天和玉秧两个。
校园生活从此便有了袖珍的一面，可以把玩的色彩。
比方说，玉秧走路走得好好的，突然有了预感：会 遇上楚天的吧？
一拐弯，或者一回头，楚天果然就在她的跟前。
最极端的例子也有，有一次玉秧在宿舍里头，好好的，心里又乱了，突然想出去走走。
目的不言而喻了。
刚下楼，走了十来步，遇上了虽然楚天并没有看她，但是玉秧还是差一点被自己击垮了。

是的，是击垮了。
可以说催人泪下。
玉秧认定了老天爷其实站在她的这一边，暗地里帮了她，要不然哪里会有这样巧？
楚天不看她，肯定是故意的。
反过来说明了楚天的心思。
他的心里装着她。
玉秧知道自己并不出众，可楚天是诗人，诗人的眼光总是独特的，难以用平常的目光去衡量。
玉秧想，楚天这样对待自己，只能说明人家不俗。
　　每一次见面都可以用“幸福”去形容。
事实上也是，那是玉秧无比幸福的时刻。
甚至还可以用“陶醉”去形容。
不过“陶醉”是一个无比恶毒的东西，专门和你对着干。
“陶醉”是那样地短暂，经不起三步两步，稍比值即逝。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com