

<<包法利夫人>>

图书基本信息

书名：<<包法利夫人>>

13位ISBN编号：9787533919801

10位ISBN编号：7533919807

出版时间：2004-6-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：福楼拜

页数：318

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<包法利夫人>>

内容概要

《语文新课标必读丛书》第二辑和广大青少年朋友见面了！这一辑中，有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌；有适合初中和高中学生阅读的中国古代诸子作品，中国现代、当代名家散文，外国经典长篇小说、短篇小说和散文。它们或者耐住了几十年乃至百年以上的时光的淘洗而历久弥新，或者经过当代读者的检验而广受欢迎，有的作品甚至还拥有了专门的网站和众多的知音。优秀图书的魅力竟是如此动人！

本辑选本分小学、中学两个阅读段，小学阅读阶段有《一千零一夜》、《艾丽丝漫游奇境记》、《海底两万里》、《中外儿童诗精选》、《中外民间故事》等13部；中学阅读阶段有《孙子兵法直解》、《诗经直解》、《唐宋词选注》、《林语堂散文精选》、《简·爱》、《少年维特的烦恼》、《百年中国小说精选》等31部。

<<包法利夫人>>

作者简介

居斯塔夫·福楼拜（1821-1880）是19世纪中叶法国现实主义作家。

生于法国诺曼底卢昂医生世家。

童年在父亲医院里度过，医院环境培养了他细致观察与剖析事物的习惯，对日后文学创作有极大的影响。

福楼拜在中学时就热爱浪漫主义作品，并从事文学习作。

早期习作有浓厚浪漫主义色彩。

1840年，他赴巴黎求学，攻读法律，期间结识雨果。

1843年放弃法律，专心文学。

1846年，回卢昂，结识女诗人路易丝·柯莱，随后有近十年的交往。

定居卢昂期间，他埋头写作，偶尔拜会文艺界朋友，直到生命最后时刻。

晚年，他曾悉心指导莫泊桑写作。

1857年，福楼拜出版代表作长篇小说《包法利夫人》，轰动文坛。

但作品受到当局指控，罪名是败坏道德，毁谤宗教。

此后，他一度转入古代题材创作，于1862年发表长篇小说《萨朗波》。

但1870年发表的长篇小说《情感教育》，仍然是一部以现实生活为题材的作品。

小说在揭露个人悲剧的社会因素方面，与《包法利夫人》有异曲同工之妙。

此外，他还写有《圣·安东的诱惑》（1874）、未完稿的《布瓦尔和佩居谢》、剧本《竞选人》（1874）和短篇小说集《三故事》（1877）等。

小说集中的《一颗简单的心》，出色地刻画了一个普通劳动妇女的形象，是他短篇中的杰作。

福楼拜主张小说家应像科学家那样实事求是，要通过实地考察进行准确地描写。

同时，他还提倡“客观而无动于衷”的创作理论，反对小说家在作品中表现自己。

在艺术风格上，福楼拜从不作孤立、单独的环境描写，而是努力做到用环境来烘托人物心情，达到情景交融的艺术境界。

他还是语言大师，注重思想与语言的统一。

他认为：“思想越是美好，词句就越是铿锵，思想的准确会造成语言的准确。”

又说：“表达愈是接近思想，用词就愈是贴切，就愈是美。”

因此，他经常苦心磨练，惨淡经营，注意锤炼语言和句子。

他的作品语言精练、准确、铿锵有力，是法国文学史上的“模范散文”之作。

<<包法利夫人>>

书籍目录

第一部第二部第三部

<<包法利夫人>>

章节摘录

夜晚，海鱼贩子驾着大车，走过她的窗户底下，唱着牛至草歌，铁轱辘转出村庄，很快就声音小了，她醒过来，听了听，自言自语道：“他们明天就到了那边！”于是她在想象中，跟了他们上坡下岭，穿村越庄，星光熹微，顺着大路跋涉。

走过一段似近义远的道路，总有一个地点，模模糊糊，打断她的梦想。

她买了一张巴黎地图，用手指指指点点，游览纸上的京城。

她走到大街，逗留在每个角落，在街与街之间表示房屋的白方块前面。

最后，她看累了，闭住眼睛，又见煤气灯在暗处随风摇曳，在剧院的柱廊前，一辆辆敞篷四轮马车，哗啦一声把踏板放下。

她订了一份妇女刊物《花篮》，又订了一份《沙龙精灵》。

她一字不漏，读完赛马、晚会和初次公演的全部报道，关心女歌唱家的首演和店铺的开张。

她了解时装新款式、上等裁缝的地址、森林和歌剧院的日程。

她研究欧仁·苏的小说中关于家具的描绘；她读巴尔扎克和乔治·桑的小说，寻找想象的愉快，满足本人的渴望。

甚至用饭，她也带了书看，查理一边吃饭，一边同她谈话，她却只顾翻动书页。

她一读书，总要想到子爵。

她虚构了一些他和小说人物的关系。

但是以他为中心的圆圈逐渐扩大，他的这种圆光也离开他的脸，到更远的地方，照亮别的梦想。

所以在爱玛看来，巴黎比海洋还大，到处金碧辉煌，闪闪发光。

活动在这翻腾的海洋中的芸芸众生，按景况的差异，分成不同的类别。

爱玛只注意到两三种，便以为他们代表了全人类，再看不见其他人了。

一种是外交家社会，他们在四面全是镜子的客厅里，在铺有金线天鹅绒桌毯的椭圆桌周围，人们穿着后摆长长的袍子，踩着闪亮的拼花地板，这里有重大的秘密，有用微笑来掩饰的焦虑。

其次是公爵夫人的社会，这儿的人面色苍白，四点钟起床：女人们，可怜的天使！裙子下摆都镶着英吉利花边；男子们，外表平平，怀才不遇，为追寻欢乐，让马跑死了也不在乎，夏天到巴登避暑，临了四十岁左右，娶一位女继承人拉倒。

最后是餐馆的包间：一群文人和女演员，五颜六色，过了半夜来吃夜宵，烛光辉映，纵声狂笑。

这些人挥霍如王侯，一腔没有着落的野心和荒唐无稽的狂热，傲然于天地之间、狂风暴雨之中，睥睨众人，不可一世。

至于人世的其他部分便不知去向，没有明确的位置，就像不存在一样。

而且离她越近的东西，她越回避。

身边的一切，沉闷的田野也好，愚蠢的小市民也好，平庸的生活也好，依她看来，都是一种例外，一种她不走运，偶然遇见的特殊情况，然而离开现实，浩渺无边，便是幸福和热情的广大地域。

由于欲望强烈，她混淆了物质享受与精神愉悦、举止高雅与感情细致。

难道爱情不像印度植物一样，需要适宜的土地、特殊的气候？所以月下的叹息、长时间的拥抱、流在伸出来的手上的眼泪、肉体的种种不安和情意的种种缠绵，不但离不开终日悠闲的大庄园的阳台、铺着厚实地毯和有活动帘的绣房、枝叶茂密的盆景、放在台上的宝榻，也离不开珠玉的晶莹和号衣的饰带。

驿站小伙计，每天早晨来刷洗母马，大木头套鞋在过道穿出穿进，工人服有窟窿，光脚穿一双布鞋。

他就是她应当知足的短裤马僮！他做完活，一天就不来了。

查理回来，亲自把马牵到马棚，卸下鞍子，戴上马笼头，女仆这期间抱来一捆草，使劲扔进槽头。

爱玛找了一个十四岁小姑娘、面相善良的孤女，代替娜斯塔西（她哭得像开了河一样，终于离开了道特）。

她不许她戴软布帽，教她用第三人称回话，端一杯水要用盘子，进来以前要先敲门，又教她浆衣服、烫衣服、伺候她穿衣服，一心一意，要把她训练成为她的贴身使女。

<<包法利夫人>>

新女仆怕被辞，服服帖帖，没有半点怨言；太太经常留下钥匙，不锁菜橱，全福每天晚晌偷一小包糖，做完祷告，一个人躺在床上吃。

下午有时候，她到对面和驿夫们闲谈。

太太待在楼上自己的房间。

她穿一件敞口便服，披肩料子的翻领底下，露出一件打褶子的衬衫，有三粒金扣子。

腰带是一根坠着大流苏的绿带。

石榴红小拖鞋，一簇宽带子披在脚面。

她给自己买了一本吸墨纸、一匣信纸、一支笔管和一些信封，虽然她没有一个人可以写信；她拂拭干净她的摆设架，照照镜子，拿起一本书，然后看着看着，想到别处，书掉在膝盖上。

她巴望旅行，或者回到她的修道院。

她希望死，又希望住到巴黎。

查理风里来，雨里去，骑着马，四乡奔波。

他在田庄的饭桌上吃炒鸡蛋；胳膊伸进潮湿的床铺，给人放血，热血溅到脸上；听陔死的人喘哮；检查洗脸盆；撩起肮脏的被单。

但是每天黄昏回家，他就看到一炉旺火、饭菜摆好、家具舒服、还有一个衣着讲究的秀媚女人，一股清香，也不知道这种气味是从什么地方来的，说不定是她的皮肤熏香了她的衬衫。

她有许多别出心裁的地方使他入迷：她有时候花样翻新，给蜡烛剪些纸托盘，给她的袍子换一道压边，或者给简单的菜肴取一个动听的名字，女仆烧坏了，可是查理欢欢喜喜，一扫而光。

她在鲁昂看见有些太太，表链来一串小玩艺；她买了一串小玩艺。

她要壁炉上摆一对碧琉璃大花瓶，过了一阵，她又要一个象牙针盒和一枚镀银顶针。

查理越不懂这些考究物品，越觉得可爱。

它们增加他的官能的愉快和家室的安乐，仿佛金沙，一路洒遍他的生命小径。

他身体好，气色好，名誉也完全稳定了。

乡下人喜欢他，因为他不骄傲。

他抚摸小孩子，从来不进酒店，而且他的人品得到大家信任。

他的特长是治轻重伤风和胸腔内诸般炎症。

查理怕治死他的病人，实际开出来的方子，只是一些止痛剂，偶尔来一副呕吐剂，要不就是烫烫脚，或者放放血。

他不畏惧外科，给人放血，好像给马放血一样，拔牙的手劲仿佛“铁腕子”。

他终于想赶上潮流，订了一份新刊物《医林》，他收到过要出版的广告。

他用罢晚饭，读上一页两页，但是食物正在消化，加上房间热，不出五分钟，他就睡着了；于是他坐在那边，一双手托住下巴，头发披散下来，鬣毛一般，一直披散到灯座前头。

爱玛一见他这般模样，就耸肩膀。

单说嫁丈夫吧，她怎么连那样一个人也嫁不到：勤奋寡言，夜晚埋头著述，熬到六十岁上，风湿病的年龄来了，可是不合身的青燕尾服挂着一串勋章。

她巴不得包法利这个姓——她现在姓这个姓——赫赫有名，在书店公开陈列，在报上经常出现，全法兰西知道。

可是查理没有野心！伊弗托一个医生，新近会诊，简直就在病人床前，当着病人家属，多少给他难堪来的。

查理夜晚讲给爱玛听，她气坏了，大骂这位同业。

查理受了感动，挂着眼泪吻她。

可是她羞死了，恨不得打他一顿。

她走到过道，打开窗户，吸新鲜空气，好让自己平下气来。

她咬住嘴唇，低声道：“世上会有这种人！会有这种人！”再说，她越看他，越觉得有气。

年纪一大，他举动也粗俗不文了：用果点的时候，他切空瓶的塞子；吃过东西，他拿舌头舔牙；喝起汤来，他咽一口，咕噜一声；而且他开始发福，眼睛本来就小，脸蛋胖虚虚的，像拿眼睛朝太阳穴挤。

。

<<包法利夫人>>

.....

<<包法利夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>