<<纪伯伦散文诗精选>>

图书基本信息

书名: <<纪伯伦散文诗精选>>

13位ISBN编号:9787533919962

10位ISBN编号:7533919963

出版时间:2004-6-1

出版时间:浙江文艺

作者:纪伯伦

页数:270

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<纪伯伦散文诗精选>>

内容概要

《语文新课标必读丛书》第二辑和广大青少年朋友见面了!

这一辑中,有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌;有适合初中和高中学生阅读的中国古代诸子作品,中国现代、当代名家散文,外国经典长篇小说、短篇小说和散文。

它们或者耐住了几十年乃至百年以上的时光的淘洗而历久弥新,或者经过当代读者的检验而广受欢迎,有的作品甚至还拥有了专门的网站和众多的知音。

优秀图书的魅力竟是如此动人!

本辑选本分小学、中学两个阅读段,小学阅读阶段有《一千零一夜》、《艾丽丝漫游奇境记》、《海底两万里》、《中外儿童诗精选》、《中外民间故事》等13部;中学阅读阶段有《孙子兵法直解》、《诗经直解》、《唐宋词选注》、《林语堂散文精选》、《简·爱》、《少年维特的烦恼》、《百年中国小说精选》等31部。

<<纪伯伦散文诗精选>>

书籍目录

先 知 冰心 译沙与沫 冰心 译泪与笑 仲跻昆 译珍趣篇 伊宏 译情与思 伊宏 译

<<纪伯伦散文诗精选>>

章节摘录

我们是有海洋以前千万年的扑腾着、飘游着、追求着的生物,森林里的风把语言给予了我们。 那么我们怎能以昨天的声音来表现我们心中的远古年代呢?

斯芬克斯只说过一次话。

斯芬克斯说:"一粒沙子就是一片沙漠一片沙漠就是一粒沙子;现在再让我们沉默下去吧。 " 我听到了斯芬克斯的话,但是我不懂得。

我看到过一个女人的脸,我就看到了她所有的还未生出的儿女。

一个女人看了我的脸,她就认得了在她生前已经死去的我的历代祖宗。

我想使自己完满起来。

但是除非我能变成一个上面住着理智的生物的星球,此外还有什么可能呢?

这不是每一个人的目标吗?

一粒珍珠是痛苦围绕着一粒沙子所建造起来的庙宇。

是什么愿望围绕着什么样的沙粒,建造起我们的躯体呢?

当神把我这块石子丢在奇妙的湖里的时候,我以无数的圈纹扰乱了它的表面。

但是当我落到深处的时候。

我就变得十分安静了。

给我静默, 我将向黑夜挑战。

当我的灵魂和肉体由相爱而结婚的时候,我就得到了重生。

从前我认识一个听觉极其锐敏的人,但是他不能说话。

在一个战役中他丧失了舌头。

现在我知道在这伟大的沉默来到以前,这个人打过的是什么样 的仗。

我为他的死亡而高兴。

这世界为我们两个人是不够大的。

我在埃及的沙土上躺了很久,沉默着而且忘却了季节。

然后太阳把生命给了我,我起来在尼罗河岸上行走。

和白天一同唱歌,和黑夜一同做梦。

现在太阳又用一千只脚在我身上践踏,让我再在埃及的沙土上躺下。

但是,请看一个奇迹和一个谜吧!

那个把我集聚起来的太阳,不能把我打散。

我依旧挺立着,我以稳健的步履在尼罗河岸上行走。

记忆是相会的一种形式。

忘记是自由的一种形式。

我们依据无数太阳的运转来测定时间;他们以他们口袋里的小小的机器来测定时间。

那么请告诉我,我们怎能在同一的地点和同一的时间相会呢?

对于从银河的窗户里下望的人,空间就不是地球与太阳之间的空间了。

人性是一条光河,从永久以前流到永久。

难道在以太里居住的精灵,不妒羡世人的痛苦吗?

在到圣城去的路上,我遇到另一位香客,我问他:"这条就是到圣城去的路吗?

"他说:"跟我来吧,再有一天一夜就到达圣城了。

"我就跟随他。

我们走了几天几夜,还没有走到圣城。

使我惊讶的是,他带错了路反而对我大发脾气。

神呵,让我做狮子的俘食,要不就让兔做我的俘食吧。

除了通过黑夜的道路,人们不能到达黎明。

我的房子对我说:"不要离开我,因为你的过去住在这里。

道路对我说:"跟我来吧,因为我是你的将来。

<<纪伯伦散文诗精选>>

" 我对我的房子和道路说:"我没有过去,也没有将来。如果我住下来,我的住中就有去;如果我去,我的去中就有住。"

只有爱和死才能改变一切。

" 当那些睡在绒毛上面的人所做的梦,并不比睡在土地上的人的梦更美好的时候,我怎能对生命的公平失掉信心呢?

奇怪得很,对某些娱乐的愿望,也是我的痛苦的一部分。

曾有七次我鄙视了自己的灵魂: 第一次是在她可以上升而却谦让的时候。

第二次是我看见她在瘸者面前跛行的时候。

第三次是让她选择难易,而她选了易的时候。

第四次是她做错了事,却安慰自己说别人也同样做错了事。

第五次是她容忍了软弱。

而把她的忍受称为坚强。

第六次是当她轻蔑一个丑恶的容颜的时候,却不知道那是她自己的面具中之一。

第七次是当她唱一首颂歌的时候,自己相信这是一种美德。

我不知道什么是绝对的真理。

但是我对于我的无知是谦虚的,这其中就有了我的荣誉和报酬。

在人的幻想和成就中间有一段空间,只能靠他的热望来通过。

天堂就在那边,在那扇门后,在隔壁的房里;但是我把钥匙丢了。

也许我只是把它放错了地方。

你瞎了眼睛,我是又聋又哑,因此让我们握起手来互相了解吧。

一个人的意义不在于他的成就,而在于他所企求成就的东西。

我们中间,有些人像墨水,有些人像纸张。

若不是因为有些人是黑的话,有些人就成了哑巴。

若不是因为有些人是白的话,有些人就成了瞎子。

给我一只耳朵, 我将给你以声音。

我们的心才是一块海绵;我们的心怀是一道河水。

然而我们大多宁愿吸收而不肯奔流,这不是很奇怪吗?

当你想望着无名的恩赐,怀抱着无端的烦恼的时候,你就真和一切生物一同长大,升向你的大我

当一个人沉醉在一个幻象之中,他就会把这幻象的模糊的情味当作真实的酒。

你喝酒为的是求醉;我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

.

<<纪伯伦散文诗精选>>

媒体关注与评论

《语文新课标必读丛书》第二辑和广大青少年朋友见面了!

这一辑中,有适合小学生阅读的中外童话、民间故事和中国古代诗歌;有适合初中和高中学生阅读的中国古代诸子作品,中国现代、当代名家散文,外国经典长篇小说、短篇小说和散文。

它们或者耐住了几十年乃至百年以上的时光的淘洗而历久弥新,或者经过当代读者的检验而广受欢迎,有的作品甚至还拥有了专门的网站和众多的知音。

优秀图书的魅力竟是如此动人!

教育部《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》的基本精神,是要培养新一代公民具备良好的人文素养和科学素养,具备创新精神、合作精神和开放的视野,具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力,以及其他公民应具有的能力。

我们推出的《语文新课标必读丛书》严格地体现了这种精神,选目注意延展性、时代性、多元性、趣味性,将学生在学习中需要了解、列入课程内容、社会赞誉度较高以及现代人应当知晓的作品,作为本辑的主要内容。

选本的篇目精心斟酌,字数适当控制,以质取胜。

选本分小学、中学两个阅读段,对初中、高中的阅读不再细分,读者可根据自己的接受能力自主选择

愉快的学习是最有效的学习,是选择的标准。

愿青少年朋友都能成为21世纪的栋梁,也愿我们的读物像滴滴甘泉,滋润朋友们纯真的心田。

<<纪伯伦散文诗精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com