

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787533921101

10位ISBN编号：7533921100

出版时间：2005-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：蒲松龄 原著,陈庆惠 改编,王家训 等绘

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异>>

内容概要

我国的连环画艺术从西汉时代就有了，到清末石印技术普遍运用后趋于成熟。

三十年代以后，借鉴有声电影手法，在画面上开口说话的“活”的连环画大量出现，题材也日趋多样化，为包括成人在内的广大读者所喜闻乐见。

这当中，影响最大的或许是以历代名著尤其是明清小说名著为题的作品。

《聊斋志异》是我国清初的一部文言短篇小说集，共收小说近500篇，或讲民间的民俗民习、奇谈异闻、或讲世间万物的奇异变幻、题材极为广泛。

其独特的故事情节、异彩纷呈的艺术形象，作者蒲松龄一生科甲不利、生活清贫，对于当时的社会有着深刻的认识。

他创作的无数个看似荒诞的故事及艺术形象，都有扎根于社会的思想内容基础，并由此曲折地反映了当时的社会矛盾及广大人民群众的愿望及爱憎等思想感情，其中，也熔铸了作者自己的感受，寄托了作者自己的孤愤心情。

此书历来被视为小说中的翘楚之作，有“空前绝后”的美誉。

《聊斋志异》在叙述、描写人和各种灵异之物的交往时，往往按照同类相应、同气相求的模式安排故事情节。

同类相应、同气相求是一种古老的观念，指的是同类事物能够彼此趋近，产生感应，实现生命层面的沟通。

《聊斋志异》的许多故事，就是以同类相应、同气相求为契机而发生、延展的……

<<聊斋志异>>

书籍目录

画壁王六郎偷桃劳山道士蛇人种梨狐嫁女妖娜妖术成仙青凤画皮贾儿陆判婴宁聂小倩侠女酒友莲香阿宝张诚潍水狐红玉鲁公女李伯言连锁老饕连城汪士秀商三官于江庚娘鸬鹚犬灯雷曹毛狐翩翩罗刹海市田七郎公孙九娘促如何胡相公雨钱小猎犬鸦头封三娘农人武教廉伍秋月绿衣女郭生彭海秋云翠仙颜氏小谢细侯考弊司向杲梅女宦娘.....

<<聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>