

<<技术复制时代的艺术作品>>

图书基本信息

书名：<<技术复制时代的艺术作品>>

13位ISBN编号：9787533921163

10位ISBN编号：753392116X

出版时间：2005-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：瓦尔特·本雅明

页数：173

译者：胡不适

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<技术复制时代的艺术作品>>

### 内容概要

法兰克福学派的边缘人瓦尔特·本雅明的艺术论述在半个多世纪以来一直处于一种有些奇怪的境地：饱受读解、屡被援引却依然面目暧昧，意旨难索；他对摄影、电影、戏剧等艺术形式的探讨莫不如此。这一情况本身正是作者思想魅力的最有力证明。

《摄影小史》谈摄影而意在历史社会，《技术复制时代的艺术作品》似乐观而实冷峻，至今仍值得我们体会深思。

也许，本雅明更应被作为一位激进的批判思想家，而非所谓的“最后一人文人”。

<<技术复制时代的艺术作品>>

书籍目录

代译序：机器做主摄影小史技术复制时代的艺术作品丁雅明简明年表

<<技术复制时代的艺术作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>