

<<诺阿诺阿>>

图书基本信息

书名：<<诺阿诺阿>>

13位ISBN编号：9787533921170

10位ISBN编号：7533921178

出版时间：2005-01

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（法）高更

页数：156

译者：马振聘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诺阿诺阿>>

内容概要

本书是高更在塔希提岛写的散记，被认为是高更晚年的艺术文化宣言，他曾说：“它对理解我的绘画很有用”。

《诺阿诺阿》好象是高更唯一不用绘画来表达的一段幸福时光。

阴影与阳光，地狱与天堂，高更总是更接近前者，也许因此，本书写的既明快有粗糙，使我们深深感动。

然而，长久流传的版本却是画家的朋友诗人夏尔·莫里斯大肆修改过的。

直到一九八七年，根据高更原始手稿和卢浮宫博物馆图画室收藏的高更原始插图，法国出版了《诺阿诺阿》手稿影印本，才恢复了本来面目。

远离高更逝世已八十四年。

本书是国内首次根据高更原始手稿影印本翻译的，高更的原始插图也是第一次与我国读者见面，从这里，可以看到高更许多名作的未完成状态，我们希望给读者提供一个原汁原味的版本。

<<诺阿诺阿>>

作者简介

保尔·高更于1848年诞生在巴黎。

他的父亲是个新闻记者，母亲是个秘鲁作家的女儿。

秘鲁——这个曾经产生过伟大而神秘的古代印加艺术的民族的血液，似乎给耽于神秘幻想的艺术家以一种内在的自豪感和自以为是的心灵启迪——似乎他日后远涉重洋，在近乎原始的土著部落中所苦苦探索的旷古的原始野性的艺术风格，正是来自他的本能和祖先的传统。

年轻的高更曾当过水手和水兵，多年的航海生活开拓了高更的眼界，异国的绮丽风光早就刻印在他脑海中，使之眷恋向往。

复员后，他进入一个证券交易所当职员，步入金融界，收入颇丰。

1873年，高更和一个丹麦女子恋爱结婚。

也就是从这一年起，三十五岁的高更开始在业余时间学习绘画，经常走访美术学院，并于1874年结识了毕沙罗。

这个印象派的大师成了他的启蒙者，引导他走向印象派，并通过印象派的路一直径前走，走向他自己——一个独一无二的、仅属于他的艺术领域。

<<诺阿诺阿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>