

<<年华若樱>>

图书基本信息

书名：<<年华若樱>>

13位ISBN编号：9787533922467

10位ISBN编号：7533922468

出版时间：2006-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：李紫烟

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年华若樱>>

内容概要

一个有些小男生气的大二学生汪平，在一场自己都不知所谓的爱情游戏中，周旋于三个同样美丽却性格各异的美女之间，他爱着清纯如水的苏琳，几次三番去北京找她。却又一直和在外人眼里冷傲的校花卫婕同居。他也爱卫婕，却始终无法忘却师姐徐琴身上那股成熟智慧的女人香。郁闷的大学生活里，汪平试图和同寝室里县长家出生的肖斯文一样，在花花世界中寻找自己的生活，然而在这城市中，金钱腐蚀着爱情，残酷的人性像一只冰冷的金属仪器伸进脆弱的子宫。迷奸，讹诈，黑社会，成人世界的勾心斗角，在眼花缭乱的花花世界里，我们太年轻，我们不懂爱，更不懂如何去爱，最终游走在性的诱惑和爱情之间，迷失了自己。终于在大学毕业前夕所有的爱情灰飞湮灭。汪平终于离开了学校，在另一个城市的花花世界里，他又要过上一种什么样的生活？

<<年华若樱>>

作者简介

李紫烟（拉风男，亚伯拉罕）：敏感脆弱的巨蟹座男生，22年来平淡地履行着命运青涩的誓言。喜欢听蔡琴的歌，却买不起演唱会的票。生平想找一个MM，输掉裤子也要保护她，可就是一直找不到输掉裤子的机会，所以郁闷至今。

<<年华若樱>>

书籍目录

时间开始了遥远的新东方，那是爱情的天堂，催生着无数出逃的梦想迷离扑朔的美丽灯火，好奇的眼眸相互邂逅我匆匆来到这片大地啊——就为了更快地与它离别凡是爱吻落叶之雨的人，见到那棵树肯定喜欢把你赠送给我，作为永远的纪念物燃烧在心中的苹果，闪出矢车菊的光色夜的深处有故乡，深处的深处还有故乡还因为能够微笑，用微笑骗人生活对她不好不坏衣袖上是小小的补丁傻瓜，你竟然忘记暮年会吞噬所有的人小猫把鱼也种在地里，到了秋天，地里一条鱼也没有长出来春天不可能使它恢复健康我曾经深深地爱着谁我未成名君未嫁，可怜俱是不如人一地鸡毛他们都还太年轻并不懂得爱白桦树头的最后一叶儿将要被撕去肖斯文不存在的骑士我们是亲人除了诱惑，我可以抗拒一切不见世间豪杰墓无花无酒锄作田SMILING IN SLOW MOTION赵志刚无题空白的日记本无题无题无题樱花现在就盛开着明白了自己瞬间即逝的命运疲惫的灵魂，永远得不到安息开始的开始，是我们唱歌最后的最后，是我们在走这城市已合上它孤独的地图距离让我们不知廉耻女人啊!女人!我的行李孤孤单单散散惹惆怅无缘就此分离，有缘再次相聚当天空凄清的月光，在朦胧的幽径上流过给自己掘一个坟墓，只是为了热望的死但有一天，风波突起，忧虑烦恼都到了THE SOUND OF SILENCE尾 Everything will gone Everything will go on

章节摘录

1、时间开始了 刚进大学的时候，我的同学肖斯文擅长在失恋后用啤酒来麻醉自己。每次他都喜欢把我拉到天台，先陈述跟那个女孩是如何认识的，再形容一番女孩的样貌，里面不时会出现“天人”、“女神”等字眼，末了不忘再加上一番感慨，而对我念念不忘、苦苦逼问的细节，却含混带过。

2002年的夏天，他靠着天台的栏杆，对我说：“我真的很爱她。

” “爱你个鸡毛”，我喝了一口啤酒，然后告诉他，她不是你的第一个，也不是最后一个，你不要总是给我哭诉了，每次说一样的话，你烦不烦啊，过几天忘记了就好了。

你要是以后不想这么伤心，干脆一刀斩断是非根，把找MM的钱省出来捐给希望工程。

从2000年入学时认识这个家伙开始，我已经记不清有多少次听到他这种失恋后的狂吟了。

肖斯文在女人面前也很有一手，但是很不幸，他那种花花公子的作风让他的失恋和相恋一样快。

他经常问女孩子你喜欢不喜欢理查·基尔，为了避免被人当成土蛋，每一个女孩子都会说喜欢，然后肖斯文就说我有着理查·基尔的小眼睛和单眼皮，于是女孩子上当受骗，开始一场轰轰烈烈的恋情。一直到某一天，那些女孩子真的看到理查·基尔，肖斯文就会失恋。

每到他失恋的时候，作为最好的朋友，我无疑会成为最郁闷的牺牲品。

我提起瓶子一口干完，然后又开了一瓶给他递上，催他喝酒。

东湖的湖风飒飒地吹过，7月的武汉难得有这样天然的凉爽，那时的我却开始感到有些冰冷了。

其实我也有话，但是我沉默了，两个月以来我天天会这样沉默。

肖斯文忽然站起来，拍拍手上的水泥灰，似笑非笑地看着我：“我知道你丫在抓瞎”。

我从回忆中醒来，瞟了他一眼，你知道个毛。

“我想说，苏琳哪一点不好，只是你不配人家。

对人家好一点，别辜负她，否则你要后悔一辈子的。

”肖斯文看着我说。

自2002年春末以来的两个月，我一直在沉默，甚至没有让寝室的兄弟知道我失恋了。

老大依然天天去上自习，准备着考研；老二依然和他的老相好卿卿我我，在外面租着房子很少回寝室睡觉；老三肖斯文，每天依旧去网上和酒吧里寻花问柳；我还是玩着游戏，单单为了逃避那种极度懊悔的感觉。

生活还是一样的继续，惟一不同的是在上个月，肖斯文忽然宣布找到了真爱，除此以外，生活没有什么不同。

我提起酒瓶，把整瓶的啤酒一饮而尽，然后看了看天空中的落日。

北方的那个城市里，不知道夕阳的光辉是否透过教室的玻璃，打在苏琳脸上，不知道这么遥远的距离，她是否还记得我们曾经的点点滴滴。

“我要去北京。

”我望着天空，喃喃地说。

<<年华若樱>>

媒体关注与评论

这是一首大学毕业生的挽歌，四年的青春在主人公的自我放逐中随着社会经济的大潮渐渐飘远。青春的伤痛与记忆，是这一代人离开学校时惟一的行李。

这是一部男性叙事小说，校外同居的激情，时代的变迁，环境的疏离——欲望，贪婪，懒惰，懦弱，是每个男孩共同的影子，带着这些属于他们的隐隐的伤痕，他们匆匆挥别父母，弃别自己的第一个爱人，抛下最后的青春，踏上了工作的平庸大道。

——“请不要让我真的听到挽歌”。

——“80后”代表作家胡坚 文学史总要留下青春叙事的踪影。

《同学少年多犯贱》从当代众多的青春校园小说里以别样的姿态脱颖而出，它的笔墨不再囿于校园的常态叙事格局，显出与社会的交集，与人生蜕变的紧张关系。

固然笔下仍然是一派青春的颓废语调，以及难以抹去的第一道深长忧伤，但那些在两性心理与情味间的细微把握，像奇妙的化合反应，展现出升腾坠落的动态和斑斓陆离的色彩——使我想到了《挪威的森林》、《麦田里的守望者》或其他。

——青年文学评论人夏烈 写学校的最喜欢这个，虽然这个最不像写学校的。

——天涯社区·舞文弄墨·网友评论

<<年华若樱>>

编辑推荐

本书是网络小说《同学少年多犯贱》文字版，是“80后”李紫烟笔下的“大四”挽歌，是“80后”代表作家胡坚强力推荐的作品，是天涯社区、新浪·读书的点击热门，是一部最不像校园小说的校园小说精品！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>