

<<名人传.导读版>>

图书基本信息

书名：<<名人传.导读版>>

13位ISBN编号：9787533922900

10位ISBN编号：7533922905

出版时间：2006-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：罗曼·罗兰

页数：279

译者：陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传.导读版>>

内容概要

一百年多前，罗曼·罗兰在英雄主义精神的激励下，先后写了贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰三大巨人的传记，贝多芬一生备受疾病、贫困和失恋的折磨，但他始终不懈地抗争，并且一直保持着对音乐的激情；米开朗琪罗忍受了病弱以及所有的刁难和盘剥、兢兢业业、醉心于雕塑创作；托尔斯泰总在热心实践自己的理想，又总是怀疑和质问自己的理想，不断的冲撞和求索成就了一代文学巨匠...

...

<<名人传.导读版>>

作者简介

作者：(法)罗曼·罗兰 译者：陈筱卿

<<名人传.导读版>>

书籍目录

贝多芬传
米开朗琪罗传
托尔斯泰传
《名人传》导读

章节摘录

贝多芬传一心向善，爱自由高于一切。

就是为了御座，也绝不背叛真理。

——贝多芬（1792年手册）他矮小粗壮，一副运动员的结实骨架。

一张土红色的阔脸庞，只是到了垂垂老矣，脸色才变得蜡黄、病态，特别是冬季，当他被困于室内，远离田野的时候。

他额头突起，宽大。

头发乌黑，极为浓密，似乎梳子都从未能梳通过，毛茸立着，似“墨杜萨头上的蛇”。

双眼闪烁着一种神奇的力，使所有看到它的人都为之震慑；但大多数人会弄错其细微差异。

由于两只眼睛在一张褐色悲壮的脸上放射出一道粗野的光芒，人们一般都以为眼睛是黑的；其实不是黑的，而是蓝灰色。

这两只很小而又深陷的眼珠兴奋或激愤时会突然变大，在眼眶里转动，反映出它们夹带着一种奇妙真理的全部思想来。

它们常常朝天投去一抹忧愁的目光。

鼻头宽大短方，一张狮面脸。

一张细腻的嘴，但下唇趋向于超出上唇。

牙床可怕至极，好像连核桃都能咬碎。

右下颌有一个深深的酒窝，使脸极其地不对称。

莫舍勒斯说：“他笑起来很甜，交谈时，常带着一种可爱而鼓舞人的神情。

与之相反，他的笑却是不对劲儿的、粗野的、难看的，但笑声，并不长。

”——那是一个不习惯欢乐的人的笑。

他平素的表情是阴郁的，是“一种无法医治的忧伤”。

1825年，雷斯塔伯说看见“他温柔的眼睛及其揪心的痛苦”时，需要竭尽全力来忍住流泪。

编辑推荐

《名人传（导读版）》是法国杰出的现实主义作家、诺贝尔文学奖获得者罗曼·罗兰所著的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》三部传记的合集，是世界传记文学作品中的典范之作。书中着力刻画了三位艺术巨匠在忧患困顿的人生征途上历尽苦难与颠蹶而不改初衷的心路历程，凸现了他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，为人们谱写了一阕气势恢宏、震撼人心的“英雄交响曲”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>