

<<百名影星非常档案>>

图书基本信息

书名：<<百名影星非常档案>>

13位ISBN编号：9787533922993

10位ISBN编号：7533922999

出版时间：2006-4

出版时间：浙江文艺

作者：徐林正

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百名影星非常档案>>

内容概要

从百位中国当代影视明星的艺术档案中，撷取最精彩的片段，展示最有趣的场景，解密最传奇的故事。

这些耀眼的艺术之星，也曾迷茫过、失望过、脆弱过、彷徨过，甚至差点放弃追求，但最终战胜了困惑，突破自身，一步步走向事业的颠峰。

本书让读者得以窥见影视明星们的特殊人生：奇幻瑰丽的童年梦想，艰苦曲折的岁月磨难，一鸣惊人的从艺过程，相濡以沫的爱情经历，炉火纯青的演艺风格，精益求精的执著探索……

<<百名影星非常档案>>

作者简介

徐正林，浙江人，自由撰稿人，《大众电影》专栏作者。

主要作品有：

《文化突围》、《文化嘴脸》、《文坛剽客》、《先锋余华》、《老李飞刀》、《客厅·网络·咖啡屋》、《明星VS名人》、《中国影视明星档案》、《猴缘》等。

<<百名影星非常档案>>

书籍目录

一鸣惊人 陈凯歌：一部《黄土地》和一个电影时代 杨亚洲：震撼人心的《泥鳅也是鱼》 蓝天野：风雨《茶馆》 雷格生：演活了阿Q 寇振海：从《少帅传奇》到《少师春秋》 陶慧敏：天上掉下个林妹妹，地上长出棵“小白菜” 王庆祥：《生死抉择》的辉煌 丁海峰：被武松选择 袁立：快乐如杜小月 陈好：粉红经典万人迷 李明启：从王婆到容嬷嬷 金雅琴：胡同大妈演胡同大妈炉火纯情 奚美娟：从“好女人专业户到”坏女人专业户“ 王铁成：比周恩来还像周恩来 杜雨露：艺术仕途尽显风流 姜武：“残障专业户” 王刚：“和坤专业户” 常戒：型警本色 马俪文：江湖夜雨十年等 张纪中：开创一个陆武侠世界梦幻童年 陈冲：“小鬼当家”的童年 陈小艺：刘晓庆的少女时代 陈谨：爱上一个遥远的地方——新疆 王刚：从一呼百应到光杆司令 茹萍：一“举”成名 王思懿：受伤——永远的遗憾 刘若英：两岁时父母离婚……最佳拍档岁月磨难情投意合突破困惑拼命三郎心路风雨生命如谜非常情感与你同地

<<百名影星非常档案>>

章节摘录

书摘 1978年5月，陈凯歌参加了北京电影学院的现场考试，分初试和复试。但陈凯歌在表演小品等方面并没有特别的灵气。据说，他的小品和形体表演直到入学还成为其他同学的笑谈。但他深厚的文学功底和写作能力，极强的思辨能力征服了考官。回忆起那次考试的情形，陈凯歌说：“初试不好，你要回答不愿意回答的问题。老师问我‘什么叫电影的节奏’。我总是在想，问题既然提出，一字不答总不好吧。也许老师的想法是因为你不懂才要学。如果我干脆回答成‘这个问题我不懂所以要学习’会好一点。不是说老师不好，只能说比较笨。回答这个问题不该这么回答而已。”

1978年9月。

陈凯歌终于走进了北京电影学院。同来的还有其他一百五十一名幸运者。导演系只招了二十人，而报考者有数千人。

导演系的汪岁寒老师在第一堂课上，语重心长地说：“‘文化大革命’十年，我们被迫停止了教学。

现在从你们这班开始，一切又重新开始了。

但停顿了好久，应该怎么教，我们也不太清楚，但我们一定尽心尽力，也希望你们人人努力。”

1978年到1982年是思想比较活跃的四年。

陈凯歌在这里学习、思考，还观摩了大量的国内外经典影片。

父亲陈怀皑给陈凯歌一个笔记本，封面上写着“每片一得”，并且告诉陈凯歌，他自己当年就是这样做的。

陈凯歌也这样做了。

在电影学院观看一系列经典电影的时候，陈凯歌突然感觉到那种喜悦，一种没法用语言表达的喜悦。

这些影片对陈凯歌影响最深的是《广岛之恋》、《公民凯恩》、《伊万的童年》等。

之所以喜欢这些影片，主要是因为它们非常深入地探讨了人性。

陈凯歌认为：“《广岛之恋》里那个动人场面：一个因为战时与德国士兵相恋而被自己的同胞剃了光头的法国姑娘遭到歧视和侮辱的场面，使我震惊。

这种‘天问’的永恒矛盾，人道和责任的两难处境，是超越社会制度的。

这种影片像心灵振动器，巨大的信号发生体，使我接受了它的震荡。

”另外，《公民凯恩》对复杂人性的展示，《伊万的童年》对战争的厌恶和无奈，都使陈凯歌汇聚成这样一个观点：“我们的电影是‘人情’电影而不是‘人性’电影。

‘人情’电影的指向是秩序和道德，太缺乏对‘个人’存在状态的研究和表现，太缺乏对‘个人’真正的关注。

”陈凯歌立下了一个决心：一定要发展电影语言，一定要创作出与以往中国电影不同的电影语言，一定要拍出与以前不同的电影。

陈凯歌的思考吹响了他反叛的号角。

1982年，陈凯歌毕业分配到儿童电影制片厂。

当他的同学何群、张艺谋等人拍出让入耳目一新的《一个和八个》时，陈凯歌也坐不住了。

终于在1983年底，留在北京的陈凯歌把自己创作的知青题材剧本《我们叫他希望谷》交给广西电影制片厂美工何群，希望能够得到广西电影制片厂的认可。

结果广西电影制片厂的领导完全否定了陈凯歌的剧本，却欢迎陈凯歌去广西拍片，他们提供了另外一个剧本——《深谷回音》，并且让陈凯歌、张艺谋、何群等人深入陕西农村，寻找素材，修改剧本。

<<百名影星非常档案>>

1984年1月，陈凯歌、张艺谋等人踏上了陕西的黄土地，此次采景，竟成了陈凯歌对中华先祖的一次朝拜。

那高高的山梁，那孤零零的树；落日余晖，传来了有人用棍子敲打冰块的声音；死去的孩子的尸体被放到山顶，一任寒风吹拂；一个个子瘦小的孩子在狭窄的山路上拉着大煤车；黄河在静静地流淌，还有旷野里高亢悲凉的信天游…… P4-5

<<百名影星非常档案>>

编辑推荐

陈凯歌、张纪中、刘若英、姜文、葛优、傅彪、陈道明、巩俐、刘烨、夏雨……他们是当今影坛上的风云人物。

然而，你知道他们是怎样从丑小鸭变为白天鹅、成为人们心中的大明星的呢？

本书为你提供近百位中国当代影视明星的艺术档案，让你得以窥见影视明星们的特殊人生：奇幻瑰丽的童年梦想，艰苦曲折的岁月磨难，一鸣惊人的从艺过程，相濡以沫的爱情经历，炉火纯青的演艺风格，精益求精的执著探索……

<<百名影星非常档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>