

<<慢人>>

图书基本信息

书名：<<慢人>>

13位ISBN编号：9787533923150

10位ISBN编号：7533923154

出版时间：2006-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：（南非）库切

页数：308

译者：邹海仑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<慢人>>

### 内容概要

在这部提名2005年布克奖的新作《慢人》中，库切秉承了他一贯的语言风格，却在文体上收缩了故事情节的成分，加大了哲学思考的比重。

这无疑使这部探索型远离了“讲故事”的休闲品位，走入了更加广阔而又弥深的思想领域。

一个在车祸中失去一条腿的老摄影师将如何面对一个有生活气息的女护士及其家人和一个神秘来方的女作家？

库切在这个简单的故事构架中并没有突出它的传奇色彩，更没有用桃色八卦的悬念挑逗读者的胃口。因为他关注的并非瓷娃娃般的爱情，而是相比这之下更有负重感的命题，诸如衰老、残缺、羞耻、死亡甚至超越死亡的轮回。

在其代表作《耻》中，库切讨论了作为民族和种族意义上的非洲在后殖民主义时代中，与白种人共同背负的群体耻辱。

## 作者简介

库切1940年生于南非开普敦，荷兰裔移民后代。  
成长于南非种族隔离政策逐渐成形并盛行的年代。  
1965年他离开南非赴伦敦，从事电脑软件设计。  
1965年到美国攻读文学博士，毕业后在纽约州立大学做教授。  
1971年回到南非，在开普敦大学英文系任教。  
2002年移居澳大利亚。  
现系美国芝加哥大学“社会思想委员会”成员，并在该校执教。  
小说《等待野蛮人》（1980）一出版，即摘取费柏纪念奖、布莱纪念奖，为库切赢得了国际声誉。  
《迈克尔·K的生活和时代》（1983）出版当年就赢得英语文学界最高荣誉——英国布克奖。  
《耻》1999年再度获布克奖，使库切成为唯一的一位两次获该奖项的作家。  
1994年出版的《彼得堡的大师》获得爱尔兰时报国际小说奖。  
《男孩》（1997）和《青春》（2002）是自传体小说，披露他生活中不为人所知的一面。  
其他重要作品还有《幽暗之地》（1974）、《内陆深处》（1977）、《福》（1986）、《伊丽莎白·科斯特洛：八堂课》（2003）、《慢人》（2005）等。  
库切的每一部作品风格完全不同，意义多元。  
他是英语文学中获奖最多的作家之一，除了以上提到的奖项，还获得过法国费米那奖、普利策奖2000年英联邦作家奖等。  
2003年库切荣膺诺贝尔文学奖。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章2003年诺贝尔文学奖颁奖词他和他的人

## 章节摘录

第一章 从右面来的猛然一击撞上了他，那么剧烈，令人毛骨悚然，又那么疼痛，活像遭了一下电击，把他从自行车上撞飞了。

放松!当他在空中飞掠的时候(在空中最轻松舒适地飞掠)，他告诉自己，的确，他能感到自己的四肢听话地松弛着。

像只猫一样，他告诉自己：打个滚儿，然后跳起身来四脚着地，准备迎接即将发生的一切。

那个不同寻常的词儿柔软或敏捷 也从地平线上冒出来。

然而，结果却完全不是那么回事。

不知是由于他的两条腿不听使唤还是由于他有片刻的晕眩(他听到，而不是感觉到，自己的头骨在柏油马路上的撞击，遥远，木然，好像一下球棒的击打)，他根本没有跳起身来双脚着地，恰恰相反，而是一米米地在地上滑动，滑动，直到他被这滑动完全催眠为止。

他伸直了四肢，平静地躺着。

这是一个阳光灿烂的早晨。

太阳的触摸那么充满柔情。

和让自己懒散松弛、等待着力量的恢复相比，还有更糟糕的事情。

事实上，可能比让自己小睡一下更糟。

而他合上眼睛；世界在他下面倾斜，旋转；他恍然离去。

一度，他短时间地苏醒过来了。

曾经那么轻盈地在空中飞掠的身体已经变得十分沉重，如此沉重，以至凭他的全身力气也不能抬起一个指头。

有什么人正在俯身向他逼近，挡住了他的空气，是一个长着又粗又硬头发的年轻人，沿着他的发际长着许多雀斑。

“我的自行车，”他对那个小伙子说道，一个音节一个音节地，困难而清晰地说出那个词儿。

他想要问他的自行车怎么样了，是否有人照看，因为众所周知，一辆自行车能够一眨眼工夫就不见了；但是还没等他说出那些词儿，他又失去了知觉。

媒体关注与评论

J. M. 库切的小说以结构精致、对话隽永、思辨深邃为特色。然而，他是一个有道德原则的怀疑论者，对当下西方文明中浅薄的道德感和残酷的理性主义给予毫不留情的批判。

他以知性的诚实消解了一切自我慰藉的基础，使自己远离俗丽而无价值的戏剧化的解悟和忏悔。

----瑞典文学院诺贝尔文学奖授奖词

<<慢人>>

编辑推荐

《慢人》(库切核心文集)21世纪诺贝尔文学获奖作品。

库切在《慢人》中把眼光投向了暮年，并且把人类的暮年置于病痛、孤独、无儿无女，无温暖家庭的尴尬境地。

并籍此来思考、追问人究竟应该如何活着？

家庭、爱对人类意味着什么？

人生的终极意义是什么等深层问题。

《慢人》是库切的最新小说，2005年出版后就获得布克奖提名。

美国著名的《出版商周刊》称赞该书"又一次证明了库切完美无瑕的行文和迷人的语言，虽然故事中后现代的恶作剧会对读者形成挑战，但主人公保罗如何驾驭自己的人生和爱情对读者有着巨大的吸引力

。当伊丽莎白·科斯特洛进入了保罗的生活，她支撑了保罗，或者说保罗支撑了她——这些都使库切将小说引向一个亦悲亦喜的结局。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>