第一图书网, tushu007.com

# <<第五骑士>>

## 图书基本信息

书名：<<第五骑士>>

13位ISBN编号：9787533923228

10位ISBN编号：7533923227

出版时间：2007-1

出版时间：浙江文艺

作者：詹姆斯·帕特森

页数：361

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

不明死亡：年轻的母亲正在圣弗朗西斯科医院复原，突然她感觉喘不过气来。
急救按钮在最需要的时候从她够得着的地方滑落。
这所医院的医生是全国医疗最出色的精英，他们实在无法理解，怎么会发生这样的死亡事故！
　　神谕层层揭示：这，并非这所医院的首例不明死亡。
往往在病人身体康复，即将出院时，病人却突然病情恶化而身亡。
　　林赛队长与“女子谋杀案俱乐部”的新成员由岐一起深入调查这些事故。
难道这些事故真的只是令人震惊的巧合？
还是变态狂魔拿捏人命的疯狂游戏？
暗影进逼，“女子谋杀案俱乐部”一再揭露恐怖的征兆，没有人是安全的。
　　第五骑士步步驰近：第五骑士是一股跨越时间存在的疯狂的力量，林赛队长的调查显示院方准备不惜一切代价保护它的名誉。
当院方发动一场震撼全国的法庭论战时，林赛队长与她的“女子谋杀案俱乐部”却抽丝剥茧追查出一个披着天使外衣的杀人狂魔……

## 作者简介

詹姆斯·帕特森，生于1947年，现居佛罗里达州，被誉为美国惊悚推理小说天王，他的新作一问世，即能登上《纽约时报》畅销书排行榜首位，被美国《时代周刊》誉为“从不失手的人”。
1976年，帕特森以处女作《托玛斯玻利曼的数字》而获得国际惊险犯罪小说爱伦坡奖，此奖项素有“侦探小说的奥斯卡”之称，帕特森从此开始撰写系列惊悚小说。
令他声名大噪的心理学警探亚力克斯·克劳斯探案系列中的两本--《蜘蛛来了》和《死亡之吻》被派拉蒙拍成卖座电影；“女子谋杀俱乐部”系列故事被NBC电视网拍摄为三小时的迷你影集。
此外，派拉蒙公司还于1997年将其《桃色追捕令》搬上银幕，接着在2001年又拍了另一部《全面追捕令》，都创造了很高的票房。
詹姆斯·帕特森于2003年荣获美国读者文摘评选的“最受欢迎作家奖”，同年英国图书俱乐部协会将他的《大坏狼》评为年度最受欢迎的惊悚小说。
这位以制造惊悚而闻名的小说家，还糅合了爱情的主线，创作了一个以惊悚加爱情的系列，《蜜月》就是其中一部再次为帕特森赢得销售高峰的佳作，并被派拉蒙再度搬上银幕。
迄今为止，詹姆斯·帕特森的作品已近30部，被翻译成近40种文字，累计销售超过8000万册。

## 章节摘录

克莱尔是旧金山的首席法医，一个超级棒的病理学家，一个直觉大师，一个相当出色的大提琴手，一个已有二十年幸福婚姻的女人，一个有两个男孩的母亲。
还有，简而言之，是我在这个星球上最亲密的朋友。
十四年前，我们在一具尸体前相识，自那以后我们在一起度过的日子犹如那些婚后的夫妻。
我们相处得越来越好。
我们就在车库里拥抱了，感受到来自对方的爱意。
从拥抱中分开时，克莱尔把她的双手抚在丰满的臀部上走进探案现场。
“那么，林赛，”她说，“今天我们要面对的死者是什么人呢？
”“现在，她还是个简妮·杜。
看上去像是被一个追求完美的变态狂给杀了，克莱尔。
连根头发丝都没找到。
可不管怎么说你会发现什么的。
”“嗯，让我们来看看我们可以看见什么吧。
”克莱尔带着自己的一套工具，马上拍起照来，她从各个角度拍摄受害者，然后把纸袋子固定在年轻女人的手上和脚上。
“林赛，”忙活完了，她喊我，“来看这儿。
”我和克莱尔一起挤进车里，克莱尔撑开了那女孩的上眼皮，然后又翻开她的下眼皮，借着笔形电筒的光照让我看里面的挫伤处。
“所有这些都看见了，宝贝？
对这年轻女士做过插管检查了？
”克莱尔问我。
“没有，先前赶到的医生根本没动她，就等着你来。
我们在等你。
”“那么这就是人为的创伤了。
看她的舌头，显然有一道割痕。
”克莱尔又把电筒光打在她颈间的沟痕上。
“不正常的痕迹。
”她对我说。
“我也这么认为。
没看到眼睛里有出血淤斑，”我说，就着自己的思路说，“很古怪，不是吗？
她是不是给勒死的？
”“所有这些情况，最奇怪的是，她的衣服一点都没弄乱，如果是勒死后转移到这儿，这样的情况倒是少见。
”“死亡原因？
死亡时间？
”“大约午夜时分死于某处。
她很快出现了尸僵。
除此之外，我所知道的就是这女孩已经死亡。
我得回到工作室里用专门灯具检查这个年轻的简妮·杜，完后才能告诉你更多的东西。
”克莱尔站起来，招呼她的助手。
“鲍比，我们来把这个可怜的女孩弄出车子吧。
轻点，小心。
”我走到车库四层的边上，向上眺望这幢建筑物的顶部，又向下俯视金门大街繁忙的交通。
这会儿我感到有点儿镇定下来了，便用手机打通了杰柯比。
“我把加特曼给放了，”他告诉我，“他刚从纽约飞回来，在他出城时，把车子留在车库里了。

”　　“不在现场？
”　　“他不在现场已得到证实。
准是另外有人把这女孩塞到他的凯迪拉克里。
你那边的事儿处理得怎么样了？
”　　我转过身，看见克莱尔和鲍比正把那受害者用两层被单包起来塞进裹尸袋里，那模样就像裹在玉米壳里的墨西哥蒸肉似的。
那六英尺长的尸体袋拉上拉链时，犹如粉笔在黑板上画出一阵扎心扎肺的声音，看着受害者最后被装进真空袋，不管有多少次目睹这种场面，我内心还是像被人重击似的难受。
我对杰柯比说话的声音自己听来都觉得挺不好受，“我们现在正把那个人包起来。
”　　已是晚上六点，离我们发现凯迪拉克女孩尸体的时间相去十个小时。
我办公桌中间摆着一叠文件，是昨晚在歌剧院广场停车库里过夜的七百六十二辆车的全部车主名单。
一大早，我们就在电脑资料库里查询了所有那些车辆的牌照和登记注册情况，没有突然跳出的红色警示标记，甚至也没有拐弯抹角能够扯得上的线索。
我们甚至没能找到凯迪拉克女孩的指纹资料。
她从未被捕过，也未进过少年管教所，她并未进过军队，也没有为任何政府部门工作过。
半小时前，我们把她的数码相片传给媒体了，看看公布以后会有什么事儿吧，明天她就会出现在所有的报纸上了。
我从头发上拉掉橡皮圈，松开了马尾辫，长长地吐了口气，迅速地翻阅着面前的纸页。
我给克莱尔打了电话，她还在楼下的停尸间里。
我问她是不是饿了。
“十点钟到楼下来跟我会面。
”她说。
我和克莱尔在麦克阿利斯特大楼她的专用车库见了面。
她打开驾驶室车门，我从另一边钻进这辆“开拓者”。
克莱尔的现场调查工具摊在座椅上，旁边还有一双长至臀部的高统防水靴，一顶硬边帽子，一张加利福尼亚地图，还有她那架老式的三十五毫米镜头美能达相机。
我帮她把这些七七八八的玩意儿从前座挪到后座，把它们随意地扔散在后边。
克莱尔给了我一个赞许的眼神，随即发出一阵大笑。
“有什么好笑的，蝴蝶？
”　　“瞧你这模样，急着要来逼问了，”她对我说，“你别以为我的活儿都完了，宝贝儿。
你想要的答案就在这儿。
”　　克莱尔朝我扬了扬手里的几张纸，随后塞进牛皮手提包。
有人以为克莱尔有这样个“蝴蝶”的绰号，是因为她做事就像穆罕穆德·阿里①出拳似的，“像蝴蝶一般飘忽，像蜜蜂一样叮咬不舍。
”　　并非如此。
克莱尔·沃什伯恩的左边臀部文有一个靓丽的王族蝴蝶。
这会儿，我两眼紧紧地盯着她看。
“我真——真是迫不及待地想听听你的结论。
”我说。
克莱尔最终向我透底了。
“是凶杀，毫无疑问，”她告诉我，“因为身上的淤青与她坐的部位不相吻合，所以，她是被移动过的。
在她肘尖、胸前、肋骨等处，我发现了一些轻微的挫伤。
”　　“那凶杀方式和致死原因？
”　　“我得说她是‘伯克’②致死的。
”克莱尔告诉我。

我对这术语非常熟悉。
在十九世纪二十年代，一对恋人，一个名叫伯克，一个叫海尔，经常挖坟掘尸，卖给医学院。
有一阵，他们把挖到的尸体卖给爱丁堡医学院——可是后来他们发现要弄到新鲜尸体还更省事，就坐在活人的胸膛上，直到他们断气。
“伯克”在今天仍还屡见不鲜。
刚生完孩子的母亲们就对自己孩子下手，这比你能想象的更可怕。
把孩子塞在有弹簧的垫子中间，自己一屁股坐到垫子上。
如果没法扩张胸部，你就不能呼吸。
而这些受害者的尸体基本看不出有什么外伤。
克莱尔把车开动，往苏茜餐厅驶去，我扣上了安全带。
“这姑娘经受过可怕的一幕，林赛，”克莱尔告诉我，“我是这样想的，有一个人垂直坐在她胸脯上，而另一个变态家伙把一个塑料袋套在她脑袋上，让她窒息。
然后又把袋子的边缘捋下来系在她脖子上，这就是她颈部勒痕的来由。
也许他同时还把手压在她的鼻子和嘴上。
”“这么说有两个杀手？
”“如果你问我，林赛，只有这一种可能的方法。
”克莱尔驾着“开拓者”在晚高峰时穿过旧金山繁忙的商业区。
我们两人沉默了几分钟，这个年轻女性离奇死亡的阴影笼罩在我们四周。
当我有时试图把这些可怖的片段拼凑到一起时，各种想象在我脑子里窜来窜去。
“两个杀手，”我开口对克莱尔说，“是一个团伙，完事后把受害者塞进汽车里。
这事儿的要点在什么地方呢？
想传达什么信息呢？
”“首先，非常冷血。
”克莱尔说。
“从另一方面来说，很变态。
按程序做过强奸的检查吗？
”“在实验室里做了，”克莱尔说，“跟凯迪拉克女孩的名牌衣服一起做的。
顺便说一句，实验室发现女孩的裙边上有精液痕迹。
”“是强奸吗？
”“如果你以为是强奸的话，她阴道却没有那种撕裂和挫伤的痕迹，”克莱尔沉思着说，“我们还得等等再下定论。
”克莱尔在轻轨列车轨道前踩了刹车，我们一起看着列车从我们面前轰隆轰隆地开过去。
夜色开始笼罩旧金山，下班的人都在往家赶。
那些疑问，那些稍纵即逝的意识在我脑海里潮起潮落。
全是关于凯迪拉克女孩的。
谁杀了她？
那女孩和杀她的人是怎么相遇的？
这起凶杀案是一系列案件中的一个？
抑或凯迪拉克女孩只是一个随机撞上的牺牲品？
如果是后者，我们也许得去寻找那种注重仪式感的杀手，某个迷恋杀戮且也着迷于谋杀模式的家伙。
那人很可能会如法炮制，再来一回。
克莱尔朝左拐，从一处空当里穿过迎面而来的车流。
然后，她小心翼翼地从停在布赖恩特的两辆车中间穿过去，正好停在苏茜餐厅的外面。
她关掉引擎，脸转向我。
“还有更多的情况哩。
”她说。

“别让我求你了，蝴蝶。
”　克莱尔被我惹笑了，她的意思还得让我别急，让她把事情理出个头绪后才能把我急着要知道的事情一一道来。
“那双鞋，”她说，“那双鞋是八号的尺码。
”　“不会吧。
那女孩个头小小的，鞋那么大？
”　“鞋就是这么大。
不过还有更让人抓狂的事儿呢，林兹。
凯迪拉克女孩的脚只是五号。
那双鞋不是她的。
鞋底压根没踩过地面。
”　“啊，”我说，“如果那不是她的鞋，没准那衣服也不是她的了。
”　“我也想到这一茬，林赛。
我不知道这意味着什么，可那衣服还完全是新的，一点汗渍也没有，连体屑什么的都没有。
有人非常仔细地，我得说是非常艺术地，在那女孩死后给她穿上了那套衣服。
”　……

## 编辑推荐

《第五骑士》并不是第一本讲述神秘杀手谋杀医院病人的惊悚小说，但它是其中最棒的一本。小说以简练的短章来结构，作者在展开结局时既从容不迫又出人意料，使《第五骑士》的精彩度远远超出其他‘死亡天使’一类的惊悚小说。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com