

<<画室 塞尚与加斯凯的对话>>

图书基本信息

书名：<<画室 塞尚与加斯凯的对话>>

13位ISBN编号：9787533924027

10位ISBN编号：7533924029

出版时间：2007-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：[法]约阿基姆·加斯凯

页数：177

译者：章晓明,许葭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在西方艺术史上，塞尚（1839-1906）被誉为“现代艺术之父”，他对艺术创作和艺术观念的影响至今不衰。

在塞尚之后，艺术的观察方式和作画方法都有了彻底的改变。

对我们而言，他的生活和作品之间的关系仍然是一个谜，本书试图从不同角度揭示这一谜底。

约阿基姆·加斯凯（1873-0921）是一位性格奔放的法国作家和诗人。

在塞尚晚年，他与画家关系十分密切，两人常常会面，无话不谈。

1912年至1913年，根据回忆、信件和他人的文章，加斯凯演绎出三段与塞尚的长篇虚拟对话，涉及塞尚艺术观中最重要的命题和原则，诸如自然、感觉、自然与艺术作品的关系等，成为塞尚研究最价值的一部专著。

本书插图和文件相得益彰，尤其选录了部分塞尚画作中景色的实地照片，时过竟迁，再去拍摄这样的照片已几无可能。

这些照片对于研究或者喜爱塞尚的有心人来说，弥足珍贵。

作者简介

塞尚（1839-1906），法国后期印象派画家，被认为是现代西方绘画的先驱，“现代艺术之父”，他追求表现形式的创新，色彩和造型、节奏和空间均有新的探索，代表作有油画《玩纸牌者》、《浴女们》、《打阳伞的女人》、《温室中的塞尚夫人》、《圣维克多山》、《果盘》等。

他认为

书籍目录

序言塞尚与加斯凯的对话 一 主题 二 罗浮宫 三 画室塞尚简明年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>