

<<平凹散文>>

图书基本信息

书名：<<平凹散文>>

13位ISBN编号：9787533925956

10位ISBN编号：7533925955

出版时间：1970-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：贾平凹

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平凹散文>>

前言

二十世纪最后的几天，我在一家医院打点滴，住315病室，有朋友来探视，说：你住315呀，3·15是打假日。

我笑了，真是打着贾了！

我这个姓不好，是贾不是假，却始终被假东西困扰着。

我的书几乎全被盗版过，仅我搜集到的各种假版本就装了一书架，先见到过的盗版书还是按原书模样做的，再见到有随意改变了版形的，或大或小还有精装的，发展到后来，就见到人家自己编选印刷，甚至冒名顶替。

我使相当多的人成了几十万元户。

曾经有个人开着小车，领着他的女秘书来感谢我，我莫名其妙，他才说他现在是一家公司经理，八年前盗过我的书积累了资本才洗手不干从事了别的生意。

我哭笑不得，我还能对他说什么呢？

现在我的书仍不断地被盗版，连字画赝品也很多，有一天去西安的古文化街和古玩城，在五家店铺里发现了字画赝品，气得我当场撕下那些假货，可人刚走，听说另一批赝品又挂上了。

朋友们劝我，罢了罢了，北京的潘家园古玩市场上随处可见到启功的书法赝品，启功从不打假，甚至还说过做假的比他还写得好的话，那些赝品摊上就同时挂一个镜框，里边复印了启功说那段话的报纸文章。

启功先生是大文化人，我是不可比的，而且他年事已高，衣食无忧，钱对他已没了多少作用，我却上有老下有小正是花钱的时候啊！

于是就向有关部门反映，也参与了几次去书店抄假书的行动，可结果都是不了了之，才作想启功先生如果说那话，也是无奈之言，我也便说了一句：权当我在养活人哩，皇帝养活一国的人，我才养活了几个呢？

受过了不法书商的种种亏，我一向不敢轻易与这些人打交道，只信着出版社，却哪里知道，出版社也是有坑人的。

他们之中有人与不法书商勾结，出了事自己说一句“我们也是受害者”一推而已，背地里数那昧心钱。

有的出版社自己盗自己版，印了一次又一次，版权页的印数永远不变。

当今的社会，假风盛行，城里人抱怨乡下人出售的猪鸡吃了激素，瓜果注了色素，乡下人指责城里人卖给他们的劣质种子，失效化肥，吵吵嚷嚷要地方政府来管。

怎么管？

官有贪的，吏也污了，甚至有些官吏原本就是以钱买来的。

有一句流行话：除了娘是真的外，什么也难保是真的。

话是狠毒了些，却也说得过瘾。

终于有了个3·15打假日，但3·15的打假打的多是日常生活用品方面的假，知识产权的打假，也只注重那些音像制品，打击盗版书的事却总是政策模糊，措施不力，越打击越泛滥，那些巨资们正如大的嫖客在扫黄期间嫖得更安全一样，盗版盗得大赚其财。

可怜的作家们和正经的出版人士还四处奔波参加各种版权会议，出决议，发声明。

在一次会议上，有人就说起了一个真实的笑话：一家专卖饺子的饭店，生意不错。

也想建设什么饺子文化，出资了几十万元请来了国内一些民俗专家研讨饺子的起源。

这些专家研讨来研讨去，认定饺子的起源在于性崇拜，饺子本身就是女性生殖器的象征。

结论出来，饭店老板就躁了，说：我花了几十万元来论证，原来我成了个卖×的！

说了这么多关于盗版的事，似乎有些不像是序了，但正因为市面上盗版的多，出版社和我受害，也害了读者，出版社惟一能做到的是以正版书极快地覆盖市场，一旦发现市面上没了正版书，就想办法来补充。

这就是他们常来找我编些集子的理由。

但是，交叉编选，读者便也有了意见，我也深感腻歪，这些年里拒绝了许多出版社，也得罪了许多熟

<<平凹散文>>

人和生人，曾声明再不编选了。

可有的出版社自己就找人编选，编选好了让我来同意，遇到这种情况，我就不忍心编选人付出的劳动，好说歹说之下便签字了。

这一回，浙江文艺出版社又要选编一本，推辞了许久未能推辞掉，因为牵涉到方方面面一些我尊重的朋友。

推辞不掉就愉快合作，好的是浙江文艺出版社以前出版过我的一本小说集，其作风严正，而由李星先生编选，他又是国内著名的文学评论家。

编选的目录我看过了，李星先生颇有他的想法和角度，我企望这本选集能得到读者的认可和喜欢。

贾平凹 2000年1月22日

<<平凹散文>>

内容概要

贾平凹的美文化章，说难也易，说易也难，看具体怎么去操作。
本书将带你领略贾平凹散文的另一种风采。

<<平凹散文>>

作者简介

贾平凹，一九五二年生于陕西省丹凤县，我国当代著名小说家、散文家。

现为陕西省作家协会副主席，西安市文联主席，《美文》杂志主编。

一九七四年开始发表作品，出版的主要作品有《贾平凹文集》（1 - 18卷）等，曾获得全国优秀短篇小说、中篇小说和散文等奖项。

长篇小说《浮躁》获美国“美孚飞马文学奖”，《废都》获法国“费米娜文学奖”。

此外，还获得法国文化交流部颁发的“法兰西共和国文学艺术荣誉奖”。

其作品以英、法、德、俄、日、韩、越等文字翻译出版了二十余种版本。

<<平凹散文>>

书籍目录

第一辑 自然篇 月迹 一棵小桃树 红狐 风雨 静 荒野地 落叶 天上的星星 一只贝 夜籁 文竹 云雀 燕子 桌面 在这块土地上 关于树 树佛 晚雨第二辑 玩物篇 陶俑 壁画 古土罐 动物安详 丑石 坐佛 三目石 茶话 残佛 关于坝 拓片闲记 玩物铭第三辑 纪游篇 进山东 商州又录 黄土高原 白浪街 五味巷 在米脂 清涧的石板 走三边第四辑 世相篇 听来的故事 龙年说龙第五辑第六辑

<<平凹散文>>

章节摘录

月迹 我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足；中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。

奶奶是会说故事的；说了一个，还要再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

“我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地，悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐那爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。

月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢儿又亏了，缺了；末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。

奶奶说：“它走了，它是匆匆的；你们快出去寻月吧。”

“我们就都跑出门去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了，尽院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。

院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。

我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的：抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。

月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”

“我问。”

“是树，孩子。”

“奶奶说。”

<<平凹散文>>

编辑推荐

美文与华照相得益彰，既是伴君品味欣赏之佳作，又为珍藏馈赠之上品。外人觉得他神秘，像团谜；朋友觉得他有趣，耐嚼，耐回味，像那种怪味胡豆。从舞文弄墨到吃喝拉撒睡，说起他，话题总是很多。

<<平凹散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>