

<<几点钟>>

图书基本信息

书名：<<几点钟>>

13位ISBN编号：9787533926083

10位ISBN编号：7533926080

出版时间：2008-4

出版时间：浙江文艺

作者：伊林

页数：136

译者：董纯才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<几点钟>>

### 内容概要

《金水桶·科普馆，伊林经典科普小丛书：几点钟》讲述了人类怎样测量时间和发明钟表的故事。时间和人类生活有怎样重要的关系，一根杖、一本书、一盏灯为什么能够计量时间，钟表有多少式样，很大的钟是怎样改进而成为装饰在指环上的表……苏联著名科普作家伊林凭了他那不可多得的才能，用散文的笔调、简练质朴的语言，向小读者们娓娓道来。

## <<几点钟>>

### 作者简介

伊林（1895-1953），苏联著名的科普作家。

伊林凭借他那不可多得的才能，把奥妙复杂的事物简单明白地讲出来：他运用文艺的形式、散文的笔法、生动有趣的故事、形象具体的描写，来引人入胜地讲解科学。

《十万个为什么》《黑白》《几点钟》《不夜天》等科普作品深受读者喜爱，得到了世界性的承认，几乎被译成欧洲所有的文字。

伊林对现代儿童科普文学的形成和发展影响深远。

<<几点钟>>

书籍目录

上卷如果没有钟，世界会是什么样子古董店奥古斯丁的故事天空的时钟怎样用脚步测量时间印度托钵僧的戏法有面无针的时钟两个老朋友的谈话乳钟水钟小时的大小或长短有生命的闹钟马尔克斯和尤利的故事亚历山大的钟表匠《一千零一夜》里的时钟火钟和火闹钟下卷十字军的战利品时钟和井谈谈“兔子”大汤姆的笑话纽伦堡蛋孵化出什么东西公爵和扒手夏格马和他的太太两个孩子摆说的话前几世纪的技师机械人斯特拉斯堡教堂的奇迹大本表也有摆意外救急法运输时间再谈天空的时钟

## &lt;&lt;几点钟&gt;&gt;

## 章节摘录

古董店 我相信在没有读这本书以前。  
你们一定会从头到尾，把书中所有的图画看一遍。  
我们常常这样看书，看这本书有没有趣味。

我不知道你们对这本书作何感想，但是我相信你们看了这些图画，不会一点疑惑也没有。  
这许多东西，粗粗一看，好像是彼此不相关的，它们到底是些什么东西呢？

它们好像是古董店里的宝贝，都是偶然搜集来的。  
在某一页上面有一根印度婆罗门的杖，刻满了古代的文字。  
下一页上有一个青铜钟，带着年代悠久的绿色。  
上面凸刻了许多圣贤的肖像。

这里是一本古书，有很厚的皮面，装着扣带，一点不像我们在现代的书上看见的东西。  
封面上布满着小孔，好像钉孔。  
这是老鼠干的把戏，这些老鼠已经死了很久很久了。

再往下，是一盏油灯，一点也不像现代所用的洋油灯。  
灯上没有玻璃灯罩，也没有灯头。  
它的芦苇灯芯在冒烟，将墙壁涂上了一层黑烟网。

接着是一件中国的玩具，好像一只小船装着一个龙头。  
有一支蜡烛，用线分为二十四段。  
在一个柱脚旁，立有两个爱神。  
一个在叫喊，一个用小杖指点柱上所写的东西。

后来，在这很久没人摸的旧废物中。  
有一只雄鸡——一只真的活雄鸡。

拍拍它的翅膀，啼着：“喔——喔——喔！”  
“这有什么意义呢？”

为什么在关于钟的故事的书里有这些东西的图画呢？

杖啦，书啦，灯啦，龙船啦，蜡烛啦——在没有真正的摆钟的时候，就是用它们来报时的。

## <<几点钟>>

### 编辑推荐

伊林的作品跟普通科学书还有一点显著差别，就是一般科学读物，不是记账式地叙述，就是抽象地说理，非常单调无味，使人不愿意去亲近。

刚刚相反，伊林的作品，却是用散文的笔法，借具体的形象来描写事物的现象和道理，极其生动有趣，非常受人欢迎。

他凭了他那不可多得的才能，把奥妙复杂的事物，简单明白地讲出来。

举例来说吧。

在《几点钟》里，他讲钟表的调节器，并不是抽象地说理，而是用公园的旋转栅这样的东西来作比喻。

在《不夜天》里，他借用自来水管来说明电池的原理。

他用这样具体的东西来作比喻，读者一看，就很容易明了了。

枯燥无味的理论，奥妙复杂的事物，经伊林这样用文艺的笔墨写出来，不但使人读来容易明白，并且让人觉得津津有味。

他是一个学识渊博的科学家，同时又是一个在政治和文学上都有修养的作家，所以他能用艺术的手法传布科学知识。

他打破了文艺书和通俗科学书之间明显的界限，因此他写出的东西，都是有文学价值的通俗科学书。

这些书都是用简练质朴、清楚明白的文笔，深入浅出地写成的作品。

有些简直是优美动人的散文诗。

难怪它们能很快地畅销全球，获得广大读者的喜爱，让人爱不释手呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>