第一图书网, tushu007.com

<<解密>>

图书基本信息

书名：<<解密>>

13位ISBN编号：9787533927240

10位ISBN编号：7533927249

出版时间：2009-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：麦家

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

作家出文集，就像老姑娘出嫁，既是热烈期待的，又难免隐隐的不安。
这是因为，老姑娘都知道自己的韶华已逝，作家呢，也都知晓自己的作品不可能篇篇华美，字字珠玑。
带着与岁月相伴而生的印记（雀斑，皱纹，平庸的荷尔蒙，弹性减弱的肌肉）出阁，总不是一件完美无缺的事情，但是谁又能拒绝呢？
拒绝吃糖是人的软肋，尽管都知道我们身体需要的是盐。
看看这次发糖给我的主人和时间，我似乎就更难拒绝了。
主人是浙江文艺出版社，时间是我在外漂泊快三十年后的返乡之初。
我十七岁离开浙江，四十好几岁回来，在外待的时间够长够长的啦。
我曾以为我都不会回来了，因为漂泊和距离曾是我向往的人生况味。
我一直以为，作为一个写作者，一个关注内心审美的人，远离故乡和亲人，精神上有点儿流离失所不见得是个坏事——这样你至少还有思念。
写作不一定从思念开始。
但一定从思念结束。
也许可以这样说，由于对写作的痴迷，我成了我的牺牲者。
也许还可以说，即便如此．我依然爱我自己。
就这样，多年来我一直满足于以形而上的方式占有着我的大陆，我的故乡，我的亲情，直到屈指可数的几周前。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《解密》主要内容：破译密码，是一位天才在努力揣摩另一位天才的心。
这项孤独而阴暗的事业，把人类众多的精英纠集在一起，为的只是猜想由几个简单的阿拉伯数字演绎的秘密。
数字天才容金珍在神秘的701从事着这场智力战争，在偶然与必然、坚强与脆弱、绚烂与坠毁等多重生命元素缠绕的博弈中，对命运的幽深莫测感到了无限的崇敬和惶恐。

作者简介

作家，编剧。
1964年生于浙江富阳。
曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。
　　1986年开始写作。
主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》(编剧)等。
作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003—2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。
　　作家本人曾被评为2003年度中华文学人物·进步最大的作家；第三届风尚中国榜·2007年度风尚作家；第六届华语文学传媒大奖·2007年度小说家；第十三届上海国际电视节最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。
根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一篇　起第二篇　承第三篇　转第四篇　再转第五篇　合外一篇　容金珍笔记本《解密》三记

章节摘录

1873年乘乌篷船离开铜镇去西洋拜师求学的那个人，是江南有名的大盐商容氏家族的第七代传人中的最小，名叫容自来，到了西洋后，改名叫约翰?黎黎。
后来的人都说，容家人身上世袭的潮湿的盐碱味就是从这个小子手头开始剥落变味的，变成了干爽清洁的书香味，还有一腔救国爱国的君子意气。
这当然跟他的西洋之行是分不开的。
但容家人当初推举他去西洋求学的根本目的，不是想要他来改变家族的味道，而仅仅是为了给容家老奶奶多一个延长寿命的手段。
老奶奶年轻时是一把生儿育女的好手，几十年间给容家添了九男七女，而且个个长大成人，事业有成，为容家的兴旺发达立下了汗马功劳，也为她在容家无上的地位奠定了坚实基础。
她的寿命因为儿孙们的拥戴而被一再延长，但活得并不轻松，尤其是在夜里，各种纷繁复杂的梦常常纠缠得她像小姑娘一样惊声怪叫，到了大白天还心有余悸的。
噩梦折磨着她，满堂的儿孙和成堆的白花花的银子成了她噩梦里的装卸物，芳香的烛火时常被她尖厉的叫声惊得颤颤悠悠。
每天早上，容家大宅院里总会请进一两个前来给老人家释梦的智识人士，时间长了，彼此间的水平高低也显山露水出来了。
在众多释梦者中，老奶奶最信服的是一个刚从西洋漂泊到铜镇的小年轻，他不但能正确无误地释读出老人家梦中经历的各种明证暗示，有时候还能预见，甚至重新设置老人梦中的人物是非。
只是年轻轻的样子似乎决定他的功夫也是轻飘飘的，用老人们的话说：嘴上没毛，办事不牢。
相比，释梦的功夫还算到门，但易梦之术疏漏颇多，行使起来有点鬼画符的意思，撞对就对了，撞不对就撞不对了。
具体说，对前半夜的梦还能勉强应付，对后半夜的梦，包括梦中之梦，简直束手无策。
他自己也说，他没专门向老祖父学习这门技术，只是靠耳闻目睹有意无意地学了一点，学得业余，水平也是业余的。
老奶奶打开一面假墙，露出一墙壁的银子，恳求他把老祖父请来，得到的回答是不可能的。
因为，一方面他祖父有足够的钱财，对金银财宝早已不感兴趣，二方面他祖父也是一把高寿，远渡重洋的事情想一想都可能把他吓死。
不过，西洋人还是给老奶奶指明了一条行得通的路走，就是：派人专程去学。
在真人不能屈尊亲临的情况之下，这几乎是唯一的出路。
接下来的工作就是在浩荡的子孙中物色一个理想的人选。
这个人必须达到两个要求：一个是对老人孝顺百般，愿意为之赴汤蹈火；二个是聪慧好学，有可能在短时间内把复杂的释梦和易梦之术学到家，并运用自如。
在经过再三筛选后，二十岁的小孙子容自来有点胜人一筹的意思。
就这样，容自来怀里揣着西洋人写给祖父的引荐信，肩头挑着老奶奶延年益寿的重任，日夜兼程，开始了漂洋过海、拜师求学的岁月。
一个月后的一个暴风雨之夜，容自来搭乘的铁轮还在大西洋上颠簸，老奶奶却在梦中看见铁轮被飓风吞人海底，小孙子葬身鱼腹，令梦中的老人家伤心气绝，并由梦中的气绝引发了真正的气绝，使老人一梦不醒，见了阎王爷。
旅途是艰辛而漫长的，当容自来站在释梦大师前，诚恳地向他递上引荐信的同时，大师转交给他一封信，信上报的就是老奶奶去世的噩耗。
和人相比，信走的总是捷径，捷足先登也是情理中的事。
耄耋之年的大师看远来的异域人，目光像两支利箭，足以把飞鸟击落，似乎很愿意在传教的末路途中收受这个异域人为徒。
但后者想的是，既然奶奶已死，学得功夫也是枉然，所以只是领了情，心里是准备择日就走的。
可就在等待走的期间，他在大师所在的校园里结识了一位同乡，同乡带他听了几堂课，他走的意图就没了，因为他发现这里值得他学的东西有很多。

第一图书网, tushu007.com

他留下来，和同乡一道，白天跟一个斯拉夫人和一个土耳其人学习几何学、算术和方程式，到晚上又在一位巴赫的隔代弟子门下旁听音乐。
因为学得痴心，时间过得飞快，当他意识到自己该回家时，已有七个春秋如风一般飘走。
1880年浅秋时节，容自来随异国的几十筐刚下树的葡萄一道踏上了返乡之途，到家已是天寒地冻，葡萄都已经在船舱里酿成成桶的酒了。
用铜镇人的话说，七年时间里容家什么都没变，容家还是容家，盐商还是盐商，人丁兴旺还是人丁兴旺，财源滚滚还是财源滚滚。
唯一变的是他这个西洋归来的小儿子——如今也不小了，他不但多了一个莫名其妙的姓氏：黎黎。
约翰?黎黎。
而且，还多了不少古怪的毛病，比如头上的辫子没了，身上的长袍变成了马甲，喜欢喝血一样红的酒，说的话里时常夹杂着鸟一样的语言，等等。
更古怪的是他居然闻不得盐碱味，到了码头上，或者在铺子上，闻了扑鼻的盐碱味就会干呕，有时候还呕出黄水来。
盐商的后代闻不得盐味，这就是出奇地怪了，跟人见不得人一样地怪。
虽然容自来说得清这是为什么——因为他在大西洋上漂泊的日子里，几度受挫落水，被咸死人的海水呛得死去活来，痛苦的记号早已深刻在骨头上，以致后来他在海上航行不得不往嘴巴里塞上一把茶叶，才能勉强熬挺过去。
但是，说得清归说得清，行不行得通又是一回事。
闻不得盐碱味怎么能子承父业？
总不能老是在嘴巴含着一把茶叶做老板啊。
事情确实变得不大好办。

媒体关注与评论

对于当代中国文坛来说，麦家的写作无疑属于独特的路数。
这个人的存在已经变得不可忽视，他那么顽强，绝对而倔强。
他的写作诡秘，幽暗，神奇，深不可测，到处潜伏着玄机，让人透不过气来。
陈晓明麦家写出《解密》这部值得一读的好小说也是“天道酬勤”的意思吧。
所谓“好”、一是小说品质奇俊，再是可读性强，两者要兼得是不易的，而麦家做到了。
阿来在尽可能小的范围内，将条件尽可能简化，压缩成抽象的逻辑，但并不因此而损失事物的生动性，因为逻辑自有其形象感，就看你如何认识和呈现。
麦家就正向着目标一步一步走近——这是一条狭路，也是被他自己限制的，但正因为狭，于是直向纵深处，酒香刀锋。
王安忆人们喜欢把麦家这几部小说称为新智力小说，密室小说，特情小说，谍战小说，解密小说，名目不一而足。
我看叫什么并不重要。
重要的是麦家所显示的才能的性质和特征。
麦家的成功，首先有赖于他超强的叙事能力和推理能力，经营致密结构的能力，他可以在一个极狭窄空间，展开无尽的可能，翻出无尽的波澜，制造无尽的悬念，拽着你一口气跑到头，必须看个究竟。
雷达

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

我对《解密》情有独钟，它几乎是我青春的全部，我命运的一部分。
是我本色的苦乐，也是我不灭的记忆。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com