<<黑记>>

图书基本信息

书名：<<黑记>>

13位ISBN编号：9787533927264

10位ISBN编号：7533927265

出版时间：2009-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：麦家

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作家出文集，就像老姑娘出嫁，既是热烈期待的，又难免隐隐的不安。这是因为，老姑娘都知道自己的韶华已逝，作家呢，也都知晓自己的作品不可能篇篇华美，字字珠玑。

带着与岁月相伴而生的印记（雀斑，皱纹，平庸的荷尔蒙，弹性减弱的肌肉）出阁，总不是一件完美无缺的事情，但是谁又能拒绝呢？

拒绝吃糖是人的软肋，尽管都知道我们身体需要的是盐。

看看这次发糖给我的主人和时间，我似乎就更难拒绝了。

主人是浙江文艺出版社，时间是我在外漂泊快三十年后的返乡之初。

我十七岁离开浙江，四十好几岁回来，在外待的时间够长够长的啦。

我曾以为我都不会回来了，因为漂泊和距离曾是我向往的人生况味。

我一直以为，作为一个写作者，一个关注内心审美的人，远离故乡和亲人，精神上有点儿流离失所不见得是个坏事——这样你至少还有思念。

写作不一定从思念开始。

但一定从思念结束。

也许可以这样说，由于对写作的痴迷，我成了我的牺牲者。

也许还可以说，即便如此，我依然爱我自己。

就这样，多年来我一直满足于以形而上的方式占有着我的大陆，我的故乡，我的亲情，直到屈指可数的几周前。

<<黑记>>

内容概要

《黑记》是麦家中短篇小说精品集，收录了《黑记》《谁来阻挡》《胡琴》《飞机》《陆小依》《农村兵马三》等，共十三部。

“我的情人林达的左乳有一片不规则的黑记，神秘的是，这片黑记居然有性欲，而且远比其他部位敏感强烈。

谁也没想到的是，令林达多次昏厥、濒于死亡的真正原因也正是这片有性欲的神秘黑记……

作者简介

麦家，作家，编剧。

1964年生于浙江富阳。

曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。

1986年开始写作。

主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》（编剧）等。

作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003—2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。

作家本人曾被评为2003年度中华文学人物、进步最大的作家；第三届风尚中国榜、2007年度风尚作家；第六届华语文学传媒大奖、2007年度小说家；第十三届上海国际电视节最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。

根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

<<黑记>>

书籍目录

黑记杀人第二种败既爱情又凄惨谁来阻挡胡琴飞机陆小依两位富阳姑娘农村兵马三私人笔记本寻找先生一生世

<<黑记>>

章节摘录

我记得奶奶说过，那年小海妈妈疯了，烧了猪圈，不久小海姐姐又寻死，跳了河。然后奶奶说，这叫祸不单行，人倒霉时坏事总是扎堆地来的。不过，奶奶又说，人顺当时，好事也是扎堆地来的。奶奶还说，人在遇到扎堆的坏事时，活着比死还难受。当然，如果有成堆的好事来，那个活的快乐就赛过天上神仙了。奶奶还说，人为什么那么苦还愿意活着，就是想着有快乐的时光会来。也许吧。

我觉得，妈妈也觉得，爸爸也觉得，那一年，我们家的情况就跟奶奶说的差不多，顺当着，好事扎堆地来，快乐赛过天上的神仙。

先是妈妈有了好工作，然后我又上了好学校，好上加好，还能有什么好事？

我们想都不去想了，够了，满足了。

可好事还是接连地来，不想它照样还要来。

这一回，好的是爸爸，他被提拔当上了副科长，工资加了六块钱。

这是元旦节的事情。

不久后，也就是春节前，单位又给我们家调了房子。

以前，我们住的是集体宿舍楼，只有两层高，我们家在二楼上，只有一间屋子，自来水和厕所在走廊上，是公用的，烧饭也在走廊上。

所以，那个走廊哪能叫走廊，乱糟糟的，简直走不了路。

这回，我们住的是一栋五层高的大楼房，因为是建在山坡上的，所以更显得高。

爸爸说，这楼光地基都有一层楼高，所以说是五层楼，其实比六层楼还高。

我们的房子就在最高的五楼上。

住在这么高的地方，我觉得看东西都不一样了，都变了。

从窗洞往楼下看，那些孩子好像都没有我个子大，往天上看，星星月亮好像都换成新的，变大了，变亮了。

更开心的是，房子里面就有厕所，还有烧饭的地方，还有吃饭的地方，另外还有两个房间。

这下，连我都有了自己的一间房。

啊，我真的觉得太幸福了！

我想，奶奶说的像神仙的快乐，大概就是这个样吧，好多事情都比你想的还要好。

用兵兵妈妈的话说，看我们家过的日子，就像是芝麻开花节节高。

兵兵妈妈还说，他们家是在地上走的，我们家是在天上飞的，我爸爸是一架飞机，把我们都送上了天，飞呀飞的，看着都叫人觉得开心。

我觉得兵兵妈妈说得对，爸爸真的像一架飞机，载着我们飞呀飞，先是带我们从乡下飞到了城里然后又飞呀飞，把妈妈送进了最好的单位里；然后又飞呀飞，把我送进上好的学校里；然后又飞呀飞，把自己飞到了领导的位置上；然后又飞呀飞，把我们家从二楼飞到了五楼上…… 飞呀飞—— 飞呀飞—— 啊，爸爸是一架飞机！

啊，坐飞机的感觉真幸福啊！

我不理解的是，就是在这种情况下，都这么好了，妈妈反而经常跟爸爸闹别扭，有时是生气骂爸爸，有时是怄气不跟爸爸说话。

有一次，还不准爸爸上床睡觉，爸爸跑到我房间来睡了。

还有一次，很可怕的，是吃饭时，不知怎么的，好像是爸爸给爷爷奶奶寄了些钱，妈妈气得不行，指着爸爸的鼻子骂，骂着骂着，又把桌上的菜碗饭碗一把扫落在地，只有一只小碗没摔破，其他的都摔成了稀巴烂，有一块碎片还飞起来，从我肩膀上飞过去，差一点击中我的脸蛋。

我还不理解的是，妈妈欺负爸爸时，爸爸总是说什么话不说，走开去，到阳台上，或是来我房间，抽烟，一声不吭地抽烟，像个受气包，看着怪可怜的。

这时候，我就在想，什么时候，等我长大了，妈妈要再这样欺负爸爸，我一定会帮爸爸的。

<<黑记>>

在家里，我跟爸爸的关系最好，因为我们都经常要被妈妈欺负。

我们是一条战壕里的人，是战友，是兄弟。

所以，人家问我最喜欢谁，我总是说爸爸。

妈妈说我是狼心狗肺，养我这么大，连句好话都讨不到。

其实妈妈不知道，带我不算什么的，关键要疼我，要陪我玩。

爸爸因为工作忙是不大有时间带我，可是他疼我，爱我，比如晚上睡觉亲亲我，有事没事轻轻摸摸我头，星期天跟我一块叠叠飞机，画画图画，虽然都是小事情，可叫我心里觉得挺温暖的。

妈妈曾骂过爸爸，说爸爸不是男子汉，没脾气，连说话都跟女人一样小声小气的，简直不像个大男人。

可我就喜欢爸爸这个样子，对人和和气气的，有什么不好？

惟一不好的就是要被妈妈欺负，要受妈妈的气，看上去怪可怜的。

不过，爸爸有时真叫我纳闷，他这么大了，还这么了不得的，怎么也怕妈妈？

妈妈也叫我纳闷，爸爸对她那么好，既让她做城里人，又给她安排工作，怎么还老是骂他？

我说了，妈妈发脾气时，爸爸一般没什么的，只是躲起来抽烟。

沉默地抽烟。

但那天，妈妈摔了碗，爸爸却气愤地走了，晚上一夜都没回来。

这下，可把妈妈急坏了，流着泪地带我去大铁门前给爸爸送纸条，打电话，希望他回来。

晚上，爸爸回来后，妈妈变得好得很，给爸爸又是点烟又是泡茶的，吃饭时又不停地给爸爸拈菜，后来还给爸爸洗脚，剪趾甲。

妈妈这人就是这样，对爸爸好起来好得很，有时爸爸想做点家务事她都不准，说爸爸在单位上太辛苦，回家需要休息，还不准我去吵爸爸。

家里有什么好吃的，她自己不吃，全给爸爸和我吃。

妈妈说我是家里的小祖宗，爸爸是大祖宗，她是老天派来专门服侍我们的。

看妈妈对爸爸这么好的时候，我简直都难以想象她还会骂爸爸。

但说不定刚刚还是那么好好的，转眼就开始对爸爸恶声恶气，摔碗打板凳的。

所以，我认为妈妈是个怪人，也许跟小海妈妈差不多，是个不知什么时候要发作的疯子。

但爸爸说妈妈不是疯子。

爸爸说，妈妈是好人，就是性子有点急，脾气有点躁，有点儿喜怒无常。

这就是我爸爸。妈妈有那么多问题，他都能原谅，还要说她好话。

我不是这样的，我跟很多人说过，我喜欢爸爸，不喜欢妈妈。

我还在想，如果哪天爸爸不要妈妈了，我也不要。

但现在看，爸爸是不可能不要妈妈的。

爸爸好像比我还需要妈妈，真不知是因为什么。

我觉得，大人的事情有时候真复杂，我懂不了，也不要我懂。

有时候，我问爸爸有关他跟妈妈的事时，爸爸总是一句话：你小孩子。

大人的事情不要管。

就是不要我懂的意思。

不过，有一点我是懂的。

媒体关注与评论

对于当代中国文坛来说，麦家的写作无疑属于独特的路数。

这个人的存在已经变得不可忽视，他那么顽强，绝对而倔强。

他的写作诡秘，幽暗，神奇，深不可测，到处潜伏着玄机，让人透不过气来。

——陈晓明 在尽可能小的范围内，将条件尽可能简化，压缩成抽象的逻辑，但并不因此而损失事物的生动性，因为逻辑自有其形象感，就看你如何认识和呈现。

麦家就正向着目标一步一步走近——这是一条狭路，也是被他自己限制的，但正因为狭，于是直向纵深处，就像刀锋。

——王安忆 人们喜欢把麦家这几部小说称为新智力小说，密室小说，特情小说，谍战小说，解密小说，名目不一而足。

我看叫什么并不重要重要的是麦家所显示的才能的性质和特征。

麦家的成功，首先有赖于他超强的叙事能力和推理能力，经营致密结构的能力，他可以在一个极狭窄空间，展开无尽的可能，翻出无尽的波澜，制造无尽的悬念，拽着你一口气跑到头，必须看个究竟。

——雷达 麦家因《暗算》声誉鹊起，其实，在此之前他的另一部长篇《解密》已经很是精彩，而之后的《风声》更让他成为一个炙手可热的家伙麦家就是麦家，他不会让你失望。

——安然 这本书体现了麦家更全面的才华，更细腻的心思。

——评论家 周枝羽 麦家的小说是中国文学的一个突破。

——评论家 谢有顺

<<黑记>>

编辑推荐

《黑记》是一篇充满奇幻诡异又讽刺警示色彩的中篇小说，共十三部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>