<<夏天,夏天>>

图书基本信息

书名:<<夏天,夏天>>

13位ISBN编号: 9787533927363

10位ISBN编号:7533927362

出版时间:2009-3-1

出版时间:浙江文艺出版社

作者:荆歌著/绘

页数:236

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<夏天,夏天>>

内容概要

《夏天·夏天》是一部唯美的小说,一本纯情的书,一本适合天下好孩子乖孩子阅读的书。 在一个江南美的小镇,一所学校,一个夏天,放暑假了,空荡荡的小学校园里,只留下一个父母都是 当教师的孩子孤独的身影。

很快,一艘船开来了,船上装的是满满的席草,一种用来编织草席的草。 草堆上坐着两个打着赤膊的人,一个大,一个小。 他们是父子。

他们的到来,驱赶了教师儿子的孤独,给他带来了欢乐和友谊,也带来了这个夏天不平凡的故事。此书献给我的女儿羔羔——我曾经答应她要写一部适合乖孩子阅读的书。

<<夏天,夏天>>

作者简介

荆歌,1960年春生于古城苏州。

当过教师、摄影师,后在文化馆从事群众文化辅导十年。

小说创作始于1990年代。

出版有长篇小说《枪毙》、《鸟巢》、《爱你有多深》、《十夜谈》和《鼠药》等十余部。

另有中短篇小说集《八月之旅》、《牙齿的尊严》、《爱与肾》等出版。

系江苏省作家协会专业作家, 苏州市作家协会副主席。

长年生活于苏州南郊小城吴江。

<<夏天,夏天>>

书籍目录

第一章 我爱夏天第二章 肚皮上的五角星第三章 蛙歌与蝉唱第四章 透过芭蕉叶的光线第五章 暴雨如注第六章 露天电影第七章 雷雨之夜第八章 歌第九章 酒第十章 演出第十一章 输血第十二章 蓝花布头巾第十三章 乐果第十四章 通通风,晒晒太阳第十五章 口琴第十六章 老鼻子安息第十七章 信第十八章 考试第十九章 坏消息第二十章 无根的云第二十一章 礼物第二十二章 阿嚏第二十三章 芭蕉茎块第二十四章 沙扬那拉第二十五章 船儿出发了后记

<<夏天,夏天>>

章节摘录

第四章 透过芭蕉叶的光线 阿意的家有一个不错的院子,院子里栽种着芭蕉。

芭蕉是阿意家院子里的主角,它高大、招展。

天光照射过来,从芭蕉叶的背面看去,那种绿色真是难以形容。

逆光望去,似乎能看到芭蕉叶脉里流动着绿色的血液。

光线透过阔大的芭蕉叶,把院子里的一切都照得绿莹莹的。

晾衣服用的竹竿,一块用于刷洗衣服的水泥板,一只懒洋洋的猫,以及几把小小的竹椅子。

所有的所有都笼上了一层绿色的光。

我曾在一本书上看到,芭蕉的果实与香蕉一样,并且同样可供食用。

可是阿意家的芭蕉从来不结果。

阿意说,这种植物只有在热带才会结出一串串的果实,它长在阿意家的院子里,就只是一种观赏植物了。

我们聚集到阿意家的院子里,就在这里排练节目。

大家都到了院子里,大家的脸看上去都是绿色的。

这很好玩。

这使得我们彼此认真地打量起别人来。

我看到,小赤膊的脸比别人更绿,这是因为他的皮肤比谁都白呀。

是的,我把小赤膊也带来了,我对菊说,这是我最亲密的战友,经过了晒五角星事件后,我们几乎是生死之交了。

- "让他也来参加我们的节目吧,你们看,他长得一点也不丑,他的皮肤比我们所有的人都白。
- " 菊看了看小赤膊,不满地说:"他怎么连上衣都不穿?

光着膀子难道能参加演出么?

- " 我觉得菊言之有理,我于是对小赤膊说:"到时候正式演出,你一定要穿一件衣服的。
- " 小赤膊说:"我没有衣服,我夏天从来都不穿衣服。
- ""那可怎么办呀?
- "说话响得像是吵架的秋萍说。

我感到很为难。

后来菊说:"小歌,到时候你借一件衣服给他吧。

- " 事情就这么决定了,我对小赤膊说:"我有一件湖蓝色的短袖上衣,你穿了一定会非常好看。
- " 小赤膊说:"我穿过之后会替你洗干净的。
- " 我有点怀疑地问他:"你会洗衣服么?
- " 菊说:"你们不要再说了,快开始排练吧。

衣服到时候由我来洗。

" 阿意的妈妈是我们小学里的音乐老师,不过她不教我们音乐课。

她让阿意很小的时候就学了几件乐器。

阿意不仅会吹笛子,他还能拉手风琴。

阿意的手风琴不大,就像是一件玩具。

不过它不是玩具,它是一架真正的手风琴。

阿意用它拉一曲《火车向着韶山跑》,拉得实在不错。

曲子里有一段模仿火车开动的声音,阿意每拉到这个地方,头就得意地摇了起来,肩膀也在随着节奏 晃动。

一段时期,我很羡慕阿意,我想要是我也能像他那样会拉手风琴就好了。

我曾想让妈妈也帮我买一架小手风琴,我相信我一定能够学好。

可是妈妈对我说,家里哪来钱买手风琴呀!

妈妈说,爸爸的肺虚,他年轻的时候得过很严重的肺病,他为此把烟都戒了。

戒了烟之后,爸爸一年到头要吃白木耳和葡萄糖。

<<夏天,夏天>>

冬天还要买一些人参进补。

- "家里哪来那么多的钱啊?
- "妈妈叹息说。

阿意的小手风琴据说还是阿意爸爸活着的时候买的。

阿意的爸爸也喜欢音乐,他当时省吃俭用,买了这么一架手风琴。

不过,他拉了没几天,就死了。

阿意的爸爸是名电工,按理说电工很少会触电而死,但他竟然触电死了。

阿意的爸爸死得突然,家里因此显得非常忙乱。

本来,阿意的妈妈是决定要把这架小手风琴给阿意爸爸陪葬的,"他活着的时候是多么喜欢它啊。"阿意妈妈这么说。

可是,由于丧事办得忙乱,把这件事给忘了。

等阿意妈妈想起时,阿意爸爸已经被火化掉了。

- " 就留着它吧, " 阿意妈妈对阿意说, " 留着它给你拉,你要好好练习,你爸爸妈妈都喜欢音乐,你 一定会拉得很好的。
- "于是阿意就在妈妈的指导下学拉手风琴了。

这只小手风琴只有六个贝司,两组半键盘,阿意把它背在胸前,就像是挂了一把大扇子——当然只有 当手风琴被打开时才像。

阿意学了不久,就能拉《我爱这蓝色的海洋》了,这是一首三拍子的歌曲,在当时非常流行。

我喜欢听阿意拉琴,我常常坐在他对面,看他歪着脑袋拉。

我发现,阿意的这架手风琴有点坏了,它的风箱有点漏气。

当阿意将风箱像扇子一样打开,然后又将它慢慢收拢时,风箱就会发出一种类似于叹息的声音。

这种声音当然轻易是听不出来的,必须离阿意很近才能听到。

我把我的发现对阿意说了,阿意就在漏气的地方贴上了一块橡皮胶。

因此手风琴看上去像是一名伤兵。

阿意将他伤兵一样的手风琴挂到了胸前。

他先很随便地拉了一首曲子, 作为热身。

我们都听出来了,这就是旋律优美的《我爱这蓝色的海洋》。

阿意拉得不错,我们都觉得应该跟着琴声歌唱。

忽然,菊提出来,大家还是不要唱吧,让小赤膊一个人来唱。

菊说:"正好利用这个机会,试试小赤膊的艺术细胞。

小赤膊难为情了,他的脸上有了羞色。

不过,他还是跟着琴声唱了。

他让我们都惊呆了。

他的嗓音像一道清泉,谁都没想到这个整天打着赤膊的外来孩子,歌声会如此娓娓动听。

他站在芭蕉树下,身上笼着一层绿色的光,仿佛他穿着一件淡绿而透明的雨衣似的。

虽然他在演唱中间用手背抹了一下鼻涕,但是,我们还是被他的歌声所感动。

用阿意妈妈的话来说,唱歌要用心来唱,才能打动别人,小赤膊的歌声正是从他的心田流出的,来自心的歌,打动了我们的心。

歌声像宜人的夏夜之风,掠过嫩绿的芭蕉叶,掠过我们的心湖。

小赤膊的歌唱完,大家情不自禁地鼓起掌来。

我看到,菊的眼里含着泪花。

我知道,菊听了这首歌,是想起她的哥哥了,菊的哥哥是名海军,"守卫着海岸线像哨兵一样",这样的歌词在菊听来感受就与我们不尽相同了。

我们要排练的节目是一个小合唱和一个小歌剧。

小合唱的歌曲是请阿意妈妈专门为我们创作的。

那是一首歌颂工人叔叔的歌曲。

秋萍觉得这首歌编得不好听,她提出是不是能另换一首歌。

<<夏天,夏天>>

阿意就不高兴了,阿意说:"我妈妈写的歌还在县里得过奖呢!

不好听怎么会得奖呢?

怕是你听不来吧!

" 本来这支歌是由菊领唱的,现在菊提出来,要让小赤膊来领唱。

第二天小赤膊却来对我说,他要跟他爸爸大赤膊一起回家一趟了,他的脸色很不好,我担心他家 里是出了什么事了,我问他:"回去干什么呢?

" 小赤膊不告诉我,他说:"我过几天就会再来的。

"很深沉的样子。

排练少了小赤膊,大家居然都变得有点无精打采。

阿意提出来,小赤膊怕是再也不会来了,领唱还是由菊来担任吧。

菊说:"他一定会回来的,我们先排练小歌剧吧。

" 小歌剧是《歌唱英雄王二小》。

我扮演王二小,胜其和龙扮演日本兵,他们一个用一根洗衣服用的棒槌,另一个用吹火筒当刺刀

他们在演到让我带路的时候,用这两件东西捅我的屁股。

他们一边捅,还…边说:"快走,不走死啦死啦的!

- " 我提出抗议,我说:"剧里根本没有这句话。
- " 菊想了想,说:"可以加入这句话。
- " 胜其和龙便高兴得笑了起来。

我便表示不当王二小了,我不愿意被人捅着屁股说"死啦死啦的"。

菊说:"也好,那你就当日本鬼子吧,反正你学过一些日语。

" 于是我和龙换了角色,我和胜其两个扮演日本鬼子。

我接过了龙手里的吹火筒,也在龙的屁股上捅了两下,我说: "巴格雅鲁!

- "胜其也捅了他一下,说:"巴格雅鲁!
- " 没想到龙哭了起来,他说,他的尾巴骨被我们捅痛了。

龙哭了几下,就逃回家里去了。

中饭前,龙的妈妈拉着龙,到我家里来了。

她对我妈妈说,我把她家龙的尾巴骨捅坏了。

爸爸就要打我,他脱下他脚上的"夹心饼干",在我头上噼里啪啦地抽。

这时候外公来劝了,他老人家的手上也因此挨了爸爸的几下打。

我想,外公吃了爸爸的打之后,他就不会再劝了,因为,这么柔软的海绵拖鞋打人根本就不痛。

据说电影里拍到打人的镜头,都是用的这种方法。

你别看电影里人用一根棍子打人,棍子抡圆了,一下击在人的脑袋上,好像真会把人打死。

其实呀,那棍子说不准就是这样的海绵制成的。

爸爸的"夹心饼干"打在我的头上一点都不痛。

相反,这宝贵的拖鞋却打坏了。

当晚,爸爸就发现了这一点。

裂缝出现在这只拖鞋上。

爸爸这才真火了,他另找了一只布鞋,在我的脑袋上抽了几下。

这几下可够厉害的,让我感觉到实实在在的疼痛了。

爸爸打完了我,还要我写一份检查书,爸爸说:"你一定要深刻检查,写完了,再亲自把检查书交给 龙的妈妈。

" 为此,外公和爸爸发生了矛盾。

外公认为,这件事并不完全是我的错,我们是在排练一个节目,既然由我扮演日本兵(外公说到这里,将手摸住了他的头,看样子他连"日本兵"这三个字都不能说,要是再说上几遍,他说不定又要犯头晕病了),那么,在龙(王二小)的屁股上捅几下,不算是干坏事。

至于是不是捅坏了尾巴骨,那还不一定。

<<夏天,夏天>>

外公说:"我看龙走起路来一点都不瘸,怎么就能证明他的尾巴骨被捅坏了呢? 歌儿为什么要挨打,还要写检查书呢?

" 爸爸是这样来辩驳外公的,他说,儿子是他生的,他就有管教的责任。

养不教,父之过嘛!

既然管教的责任由他来承担,那么别人就没有权利来说长道短。

.

<<夏天,夏天>>

编辑推荐

《夏天·夏天》是有别于荆歌以往的成人小说,因是献给心爱的女儿的,是一部写给好孩子和乖孩子的书。

文笔纯净、优美,富有童趣和童真。

<<夏天 , 夏天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com