第一图书网, tushu007.com

<<荷塘月色>>

图书基本信息

书名：<<荷塘月色>>

13位ISBN编号：9787533927639

10位ISBN编号：753392763X

出版时间：2010-3

出版时间：朱自清 浙江文艺出版社 (2010-03出版)

作者：朱自清

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《荷塘月色：朱自清散文》从朱自清的《踪迹》、《背影》、《你我》、《欧游杂记》、《伦敦杂记》和《语文影及其他》等作品集中，精选了包括《荷塘月色》、《背影》等脍炙人口的代表作在内的不同类型的散文作品。
书中处处可见朱自清先生“诚挚、美好的襟怀，严谨、认真的作风，以及由于执著人生而产生的‘沉痛隐忧”’。
不论抒情，叙事，写景，还是说理，“都使人感到是那么实在、平易、纯正、透彻。
而没有丝毫的虚、浮、躁、厉之气，颇有一些‘温柔敦厚’之风”。
青少年在阅读、欣赏这些作品时，不仅能学到很多文化知识，同时也能学习锤炼语言的技巧，得到真正美的享受。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

踪迹匆匆歌声桨声灯影里的秦淮河温州的踪迹航船中的文明背影序背影阿河哀韦杰三君荷塘月色一封信怀魏握青君儿女你我扬州的夏日看花我所见的叶圣陶给亡妇你我冬天说扬州南京欧游杂记威尼斯佛罗伦司罗马滂卑故城瑞士莱茵河巴黎伦敦杂记三家书店文人宅博物院公园乞丐圣诞节语文影及其他说话沉默论废话正义论自己论青年

章节摘录

航船中的文明第一次乘夜航船，从绍兴府桥到西兴渡口。
绍兴到西兴本有汽油船。
我因急于来杭，又因年来逐逐于火车轮船之中，也想“回到”航船里，领略先代生活的异样的趣味；所以不顾亲戚们的坚留和劝说(他们说航船里是很苦的)，毅然决然的于下午六时左右下了船。
有了“物质文明”的汽油船，却又有“精神文明”的航船，使我们徘徊其间，左右顾而乐之，真是二十世纪中国人的幸福了！
航船中的乘客大都是小商人；两个军弁是例外。
满船没有一个士大夫；我区区或者可充个数儿，——因为我曾读过几年书，又忝为大夫之后——但也是例外之例外！
真的，那班士大夫到哪里去了呢？
这不消说得，都到了轮船里去了！
士大夫虽也擎着大旗拥护精神文明，但千虑不免一失，竟为那物质文明的孙儿，满身洋油气的小玩意儿骗得定定的，忍心害理的撇了那老相好。
于是航船虽然照常行驶，而光彩已减少许多！
这确是一件可以慨叹的事；而“国粹将亡”的呼声，似也不是徒然的了。
呜呼，是谁之咎欤？
既然来到这“精神文明”的航船里，正可将船里的精神文明考察一番，才不虚此一行。
但从那里下手呢？
这可有些为难，踌躇之间，恰好来了一个女人。
——我说“来了”，仿佛亲眼看见，而孰知不然；我知道她“来了”，是在听见她尖锐的语音的时候。
至于她的面貌，我至今还没有看见呢。
这第一要怪我的近视眼，第二要怪那袭人的暮色，第三要怪——哼——要怪那“男女分坐”的精神文明了。
女人坐在前面，男人坐在后面；那女人离我至少有两丈远，所以便不可见其脸了。
且慢，这样左怪右怪，“其词若有憾焉”，你们或者猜想那女人怎样美呢。
而孰知又大大的不然！
我也曾“约略的”看来，都是乡下的黄面婆而已。
至于尖锐的语音，那是少年的妇女所常有的，倒也不足为奇。
然而这一次，那来了的女人的尖锐的语音竟致劳动区区的执笔者，却又另有缘故。
在那语音里，表示出对于航船里精神文明的抗议；她说，“男人女人都是人！
”她要坐到后面来，(因前面太挤，实无他故，合并声明，)而航船里的“规矩”是不许的。
船家拦住她，她仗着她不是姑娘了，便老了脸皮，大着胆子，慢慢的说了那句话。
她随即坐在原处，而“批评家”的议论繁然了。
一个船家在船沿上走着，随便的说，“男人女人都是人，是的，不错。
做秤钩的也是铁，做秤锤的也是铁，做铁锚的也是铁，都是铁呀！
”这一段批评大约十分巧妙，说出诸位“批评家”所要说的，于是众喙都息，这便成了定论。
至于那女人，事实上早已坐下了；“孤掌难鸣”，或者她饱饫了诸位“批评家”的宏论，也不要鸣了罢。
“是非之心”，虽然“人皆有之”，而撑船经商者流，对于名教之大防，竟能剖辨得这样“详明”，也着实亏他们了。
中国毕竟是礼仪之邦，文明之古国呀！
——我悔不该乱怪那“男女分坐”的精神文明了！
“祸不单行”，凑巧又来了一个女人。
她是带着男人来的。

第一图书网, tushu007.com

——呀，带着男人！
正是；所以才“ 祸不单行 ”呀！
——说得满口好绍兴的杭州话，在黑暗里隐隐露着一张白脸；带着五六分城市气。
船家照他们的“ 规矩 ”，要将这一对儿生刺刺的分开；男人不好意思做声，女的却抢着说，“ 我们是‘ 一堆生 ’的！
”太亲热的字眼，竟在“ 规规矩矩的 ”航船里说了！
于是船家命令的嚷道：“ 我们有我们的规矩，不管你‘ 一堆生 ’不‘ 一堆生 ’的！
”大家都微笑了。
有的沉吟的说：“ 一堆生的？
”有的惊奇的说：“ 一‘ 堆 ’生的！
”有的嘲讽的说：“ 哼，一堆生的！
”在这四面楚歌里，凭你怎样伶牙俐齿，也只得服从了！
“ 妇者，服也 ”，这原是她的本行呀。
只看她毫不置辩，毫不懊恼，还是若无其事的和人攀谈，便知她确乎是“ 服也 ”了。
这不能不感谢船家和乘客诸公“ 卫道 ”之功；而论功行赏，船家尤当首屈一指。
呜呼，可以风矣！
在黑暗里征服了两个女人，这正是我们的光荣；而航船中的精神文明，也粲然可见了——于是乎书。
1924年5月3日。

媒体关注与评论

读书足以怡情，足以傅彩，足以长才。
 弗兰西斯·培根

编辑推荐

《荷塘月色:朱自清散文》选取了朱自清先生的散文名篇，内容都是身边的凡人琐事，但是在这些事情中传达着他对生活的思索和感悟。
朱自清先生的语言清丽凝练，没有华丽的词藻，却在平淡中传递着真挚的感情。
书中，《匆匆》、《背影》、《荷塘月色》等都是大家耳熟能详的名篇，曾打动无数读者的心，也让朱自清先生的散文因树立了“白话美文的模范”而在现代文学史上占有一席之地。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com