

<<海的故事>>

图书基本信息

书名：<<海的故事>>

13位ISBN编号：9787533928445

10位ISBN编号：753392844X

出版时间：2009-4

出版时间：浙江文艺

作者：日特科夫

页数：197

译者：沈念驹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海的故事>>

内容概要

《海的故事》的作者日特科夫在俄国与《森林报》的作者比安基齐名，但我国没有出过他的名篇佳作。

日特科夫以“动物故事”和“海洋故事”闻名于世，多次被选入教科书，作家以教育家柔婉的笔调向孩子们娓娓道出动物和海洋的秘密。

本书涵盖作家所有的动物故事和最重要的海洋故事，是首次向中国读者全面呈现作家的文学才华和艺术魅力。

<<海的故事>>

作者简介

日特科夫（1882—1938），俄罗斯儿童文学作家。

他知识广博，文理兼通，从事过许多职业，当过科考船船长、海军军官、工程师，教过物理、化学和制图课，打过猎，捕过鱼。

他还是鱼类学家。

他做过环球旅行，对海洋和港口特别熟悉。

1924年他的小说集《凶恶的大海》发表，受到读者

<<海的故事>>

书籍目录

动物故事 狼的故事 大象的故事 猴子的故事 獐 流浪猫 吉洪·马特维伊奇 袋鼠 “这就到，先生！……” 梅什金海的故事 在海面上 在大海上空 在水下 我怎么抓小人 “马利亚”号和“梅丽”号 “遇难”号 一堂地理课译后记

<<海的故事>>

章节摘录

狼的故事 野兽 我有一个猎人朋友。

有一次他准备出门打猎，就问我：“要给你带什么回来呢？说吧，准给你带来。”

我想道：“瞧你吹的！让我出个难点儿的题目难难他。”

于是我对他说：“给我带头活狼回来。这就够了。”

朋友望着地面，想了想说：“行。”

我却在想：“这可好了！看我怎么把你难住的！你别吹。”

两年过去了，我早已忘记我们之间的这段对话。可是有一次，在我回到家时在过道间里就有人对我说：“有人给你把狼送来了。有个人来过，问起你。”

他向我要过一头狼，请转交给吧。

他自己说完就朝门口走了。

我还没有摘下帽子就嚷开了：“它在哪儿，在哪儿？那头狼在哪儿？”

“关在你房间里呢。”

那时我年轻，不好意思问它待在那儿的状态：是捆着呢还是只用一根绳子拴着。人家会认为我胆子小的。

可我心里却想：“也许它在房间里随意走动呢，——根本不受束缚？”

我觉得胆小没面子。

我吸足了一口气，闯进了自己的房间。

我想：“它不会马上向我扑过来，然后……然后就会……”可是心却跳得厉害。

我用眼睛快速环视了房间——什么狼也没有。

我已经怒气冲冲了——骗我，也就是说和我闹着玩儿，突然我听到椅子下面什么东西在打转。

我小心地俯下身去，提心吊胆地望了望，看见了一只圆头圆脑的小狗崽。

我眼看着就要说我看见一只小狗崽了，但是立即看出这不是只小狗。

我明白这是只狼崽，于是高兴得要命：我要驯养它，我就要有一头驯养的狼了。

猎人没有吹牛，是好样儿的：他给我带来了一头活狼！

我谨慎地走到它跟前——小家伙撑着四个爪子站着，一副警觉的样子。

我把它看了个仔细：要多难看有多难看！

它整个身子几乎就是一个脑袋——仿佛就是撑在四肢上的一张脸，那张脸就是一张嘴，而那张嘴就是一副牙齿。

它对我龇牙咧嘴，于是我看到它嘴里长满了像钉子一样又白又尖的牙齿。

它的身躯很小，稀稀落落地长着像鬃毛一样褐色的毛毛，后面是一条鼠尾样的尾巴。

“狼可是灰颜色的……小狗崽以后会越来越好看，而这家伙可有点不像样：就一个脑袋加一个尾巴。”

也许这根本不是什么小狼崽，就是用来嘲笑我的什么劳什子。

猎人吹破了牛皮，所以马上开溜了。

我望着小家伙，它却倒退着躲到了床底下。

然而这时我母亲进来了，她坐到床上开始呼唤。

“小狼乖乖！”

<<海的故事>>

小狼乖乖！

“我一看，小狼崽爬了出来，母亲把它托在手掌上，抚摸着它——这真是件怪事！原来她已经用碟子喂过它两次牛奶，所以它一下子就喜欢上她了。

它身上发出强烈的野兽的气息。

它咂巴着嘴，把脸往我母亲的胳肢窝里钻。

母亲说：“如果想留它，那就得给它洗澡，否则满屋子都是它身上的气味。

“于是她把它带进了厨房。

在我走进餐室时大家都笑了，说我冲进房间里去当了那么一个大英雄，仿佛那里有一头可怕的野兽似的，却原是只小狗崽。

在厨房里母亲用绿皂和温水给小狼崽洗了澡，它乖乖地站在木盆里，舔着她的手。

我怎么教狼“放下”——我断定对小狼崽的教育要从小开始，否则到长成一头大兽就毫无办法。

你看它还小，就已经满口利齿了。

要是长大了，看你怎么办。

我想首先得教它“放下”，这意味着“不许碰”。

要让它只要我喊一声“放下”，就把甚至已经到口的东西也立刻放掉。

于是我把小狼崽带进自己房间，拿来盛了牛奶和面包的盘子，放到地上。

小狼崽用鼻子嗅着，闻到了牛奶香，就开始摇摇摆摆地用四个爪子向盘子爬去。

只要把嘴脸一往牛奶里伸，我就喊：“放下！”

“它只要碰上什么可吃的东西，就会咂巴着嘴，高兴地发出咕咕声。

我还是发出喊声：“放下！”

“然后就把它往后挪开。

这时它马上对我吼起来，转过头，因为失去食物而做出龇牙咧嘴的样子，那反应像闪电一样迅猛。

所以它的举动按照的是森林里的法则，野兽的法则，这使我刹那间感到一阵惊悸。

我没有听说成年的狗有这样的反应——这就是狼的含义……于是我想，它从小就这样，以后会怎么样呢？

到那时已经不容你走近，直接就把你吃了。

不行，我想应该让它害怕，让它习惯于害怕我的手。

我又喊了一声“放下”，用拳头敲了一下它的脑袋。

它的下巴磕到了盘子，发出一声尖叫，完全像小孩一样。

但是它离不开牛奶，舔舔嘴唇，又凑到盘子里去了。

我已经不像是用自己的声音在喊了：“放下，你这个坏蛋！”

说着又用拳头打了一下。

小狼崽从盘子边跳了开去，开始用细小的四肢摇摇摆摆地沿墙壁跑。

它一面跑，一面因疼痛而发抖。

它嘴巴里滴出一滴滴牛奶，发出委屈的吼叫。

它沿墙壁跑遍了整个房间，而四条腿还是自动地把它引向了牛奶。

尽管我因为那么重地打了这么幼小的生命而感到羞耻，我仍然决定要坚持自己的主意。

一等到小狼崽又开始吃，我又喊了声“放下”。

它急忙发出呜呜的叫声，赶紧吃起来。

我用拳头打了一下。

它吼起来，冲了开去，我还没来得及把它抓住，它就用脑袋开了门，一溜烟逃走了。

它跑到我母亲那里，把湿漉漉的嘴脸伸到她的裙子里，大声哀嚎起来，叫得满屋子的人都听见。

大家都跑拢来，开始抚摸它，骂我折磨这么小的动物。

我妈妈的整条裙子都被它用牛奶弄脏了，沾满了口水。

后来它整天都跟着我母亲跑来跑去，我被大家骂得只好出去玩儿。

我对家里所有人都感到恼火。

<<海的故事>>

我想：“就他们会说好话：‘狼乖乖，小宝贝，小可怜’，可是等它长成一头满口大牙、野性十足的大狼时，满屋子的人都会叫起来：‘你看哪，那头大狼干了什么好事啦！是你的狼，你想把它弄哪弄哪去吧。

”’到那时大家都会怪罪于我。

他们会说：“是你把它弄进家来的，现在你去养吧。

”所以我决定离开家，租一套小房子，在那里和我的狗狗、猫咪和狼崽一起住。

我真的这么做了：我找到了一个带厨房的房间，租了下来，便和我的动物搬进了新住所。

家里人笑我：“您说说看，咱们家出了个什么样的杜罗夫！

要和野兽一起过了。

”可我却想：“杜罗夫未必是杜罗夫，我会有一头服服帖帖的狼的。

”我有一条毛色棕红的小狗狗。

它性格内向、阴险，名叫普里什卡。

普里什卡比小狼崽稍大一点。

小狼崽一见到它就跑过去，想跟它玩，交朋友。

可普里什卡却把毛都竖了起来，龇着牙，汪汪地叫起来：“唔——汪！

”小狼崽吓了一跳，觉得很委屈，就跑去找我母亲，可我已经一个人单独住了。

它哀怨地叫着，在房间里跑来跑去，在厨房里东寻西找，最终跑到了我身边。

我抚摸它，把它放到床上和我并排，叫来普里什卡。

“让我，”我想，“使你们和好吧。

”我让普里什卡和小狼崽躺在一起。

它这个坏东西一直撅着嘴，龇着牙，发出轻声的抱怨。

看来它讨厌和小狼崽并排躺在一起。

可小狼崽却试图去闻它，甚至舔了它一下。

普里什卡气得发抖，但是当着我的面不敢去咬小狼崽。

“怎么办呢，”我想道，“我怎么把它们独自留在家里呢，我怎么去上班呢？

普里什卡会吃了小狼崽，会咬死它。

”我决计早晨把普里什卡随身带走。

它受过很好的训练，早晨上班时我把大衣挂上衣架，对普里什卡说，要它看着，不许离开一步。

当我带着普里什卡回到家时，小狼崽见到普里什卡高兴极了，使用四条歪歪扭扭的小腿的全部力气向它扑去，因为跑得快而把它撞倒在地，压在了它身上。

普里什卡像弹簧一般跳了起来，没等我喊出声来就一口向小狼崽的一只耳朵咬去。

但是结果出乎意料：小狼崽一声狂嚎，就把牙齿磨得咯咯响了，速度之快像电闪一样，普里什卡飞滚着逃到一个角落，蜷缩着身子，张大了嘴巴，用惊恐嘶哑的声音发出威胁的吼叫。

猫咪玛涅法煞有介事地走到门口来观望刚发生的斗殴。

小狼崽抖动着受伤的耳朵，满房间东奔西跑，用坚固的脑门去碰撞所有的东西。

玛涅法为防万一跳到了凳子上。

我担心它会自上而下用爪子去抓小狼崽的脑袋。

还好没有，玛涅法舒舒坦坦地坐了下来，只是用眼睛注视着团团转的小狼崽。

我随身带回来给小狼崽吃的燕麦粥和骨头，交给院子管理员的妻子安努什卡去煮。

在把煮热的小锅子端来时，她一下子发现了小狼崽：“这怪模怪样的是只什么狗呀？

”说着她蹲了下来，“什么种呀，这是？

”我不想让这屋子里的人知道我养了条狼，在安努什卡仔细看着它并说出下面这句话时还想蒙她：“这该不是只小狼崽吧？

不错，是狼崽。

唉，你这个捣蛋鬼！

”我一看，她已经在抚摸它了，便说道：“安努什卡，请你对谁也别说。

我想把它养大，使它变得服服帖帖。

<<海的故事>>

” “可我干吗要说出去，”安努什卡说，“只是你要知道有句话：不管你拿多少吃的喂狼，它还是望着森林。

” 于是我和安努什卡说定，由她来替我收拾和煮东西，每天给小狼崽煮骨头燕麦粥。三只动物我都给吃的，每一只都在自己的角落里吃，有各自的食盆。

.....

<<海的故事>>

媒体关注与评论

文学是给心情的，是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进、精神，让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫，那是飘渺的，却也是很明白地影响你生命的气度和姿势的。

《海的故事》写的是远方，却也在孩子们的心底，那是男孩们关于勇敢的梦想。

——著名儿童文学作家：梅子涵 日特科夫对儿童心理的描写可谓细致入微，惟妙惟肖。他们的好奇、天真、急切、顽皮、机灵都被表现得活灵活现。

他的动物故事写得尤其生动，无论硕大无朋的大象还是体小如鼠的獾，无论是力大如牛的猩猩还是小巧玲珑、活泼调皮的猕猴，无论是本性凶残的狼还是表面妩媚温顺的猫，在他笔下都是有个性、有灵性、令人喜爱、栩栩如生的大自然造物。

——本书译者：沈念驹

<<海的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>