

<<徐志摩诗>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩诗>>

13位ISBN编号：9787533928957

10位ISBN编号：7533928954

出版时间：2009-6

出版时间：浙江文艺出版社

作者：徐志摩

页数：431

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩诗>>

内容概要

本社曾于1990年出版了编年体《徐志摩诗全编》，受到了读书界和现代文学工作者的热情关注，并深为广大读者尤其是文学青年所欢迎，十年来屡次重印仍供不应求。

也有一些读者来信反映，《全编》虽内容齐全，但篇幅过多，书价偏高。

就一般读者而言，阅读他自己创作的诗就够了，过繁的考证性注释没有必要。

为此，经过慎重考虑，我们决定重编一本《徐志摩诗》，不包括他的翻译作品和诗歌评论，并删去一些不必要的注释，尽量压缩篇幅，以适应普通读者的需要。

本书按照曾经出版过的诗集为辑编排，即《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》。

作者生前未曾编入过集子的诗，另设《集外拾遗》一辑，按写作先后为序编录。

全书共存徐志摩创作诗221首；迄今发现的佚诗都已囊括在内了。

<<徐志摩诗>>

书籍目录

志摩的诗 雪花的快乐 沙扬娜拉（赠日本女郎） 落叶小唱 为谁 问谁 这是一个懦怯的世界
 去吧 一星弱火 为要寻一个明星 不再是我的乖乖 多谢天！
 我的心又一度的跳荡 我有一个恋爱 无题 消息 夜半松风 月下雷峰影片 沪杭车中 难得 古怪的世界 天国的消息 乡村里的音籁 她是睡着了 五老峰 朝雾里的小草花 在那山道旁 石虎胡同七号 先生！

先生！

叫化活该 谁知道 残诗 盖上几张油纸 太平景象 卡尔佛里 一条金色的光痕 灰色的人生
 破庙 恋爱到底是什么一回事 常州天宁寺闻礼忏声 毒药 白旗 婴儿翡冷翠的一夜 给小曼的公开信（序） 翡冷翠的一夜 呻吟语 “我要你” 她怕他说出口 偶然 珊瑚 变与不变 丁当——清新 我来扬子江边买一把莲蓬 客中 三月十二深夜大沽口外 半夜深巷琵琶 决断 最后的那一天 起造一座墙 望月 白须的海老儿 再休怪我的脸沉 天神似的英雄 再不见雷峰 大帅（战歌之一） 人变兽（战歌之二） 梅雪争春（纪念三一八） “这年头活着不易” 庐山石工歌 西伯利亚 西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌 在哀克刹脱教堂前（Excter） 一个厌世人的墓志铭

在火车中一次心软 图下的老江 新婚与旧鬼 两位太太 海韵 涡堤孩新婚歌 苏苏 又一次试验 运命的逻辑 新催妆曲 两地相思 “罪与罚”（一） “罪与罚”（二）猛虎集 《猛虎集》序文 献词 我等候你 春的投生 拜献 渺小 阔的海 泰山 猛虎 “他眼里有你” 在不知名的道旁（印度） 车上 车眺 再别康桥 干着急 俘虏颂 秋虫 西窗 怨得 深夜 季候 杜鹃 黄鹂 秋月 山中 两个月亮 给—— 一块晦色的路碑 歌 诂词 枉然 生活 残春 残破

活该 卑微 “我不知道风是在哪一个方向吹” 哈代 哈代八十六岁诞日自述 对月 一个星期 死尸云游 《云游》序 云游 火车擒住轨 你去 在病中 雁儿们 鲤跳 别拧我，疼 领罪 难忘 一九三 年春 爱的灵感 罗米欧与朱丽叶 奥文满垒狄斯的诗集外拾遗 草上的露珠儿 夏日 田问即景（近沙士顿） 听槐格讷（wagner）乐剧 情死 小诗 私语 夜 清风吹断春朝梦 康桥再会吧 地中海中梦埃及魂入梦 秋月呀 笑解烦恼结 马赛 地中海 北方的冬天是冬天 希望的埋葬 哀曼殊斐儿 沙士顿重游随笔 小花篮 青年杂咏 月下待杜鹃不来 月夜听琴 默境 威尼市 无儿 你是谁呀？

“两尼姑”或“强修行” 诗 康河晚照即景 悲思 梦游埃及 春 人种由来 雀儿，雀儿 一个祈祷 铁柝歌 康桥西野暮色 一家古怪的店铺 冢中的岁月 泰山日出 幻想 雷峰塔 花牛歌 八月的太阳 东山小曲 一小幅的穷乐图 自然与人生 一封信 留别日本 沙扬娜拉十七首 一个噩梦 山中大雾看景 那一点神明的火焰 一宿有话 诗句 给母亲 四行诗一首 迎上前去 青年曲 “拿回吧，劳驾，先生” 秋阳 为的是 小诗一首 悲观 她在那里 荒凉的城市 在车中

<<徐志摩诗>>

章节摘录

集外拾遗 秋阳 这秋阳——他仿佛叫你想起什么。

一个老友的笑容或是你故乡的山水。

你看他多镇静，多自在，多可亲爱，在半枯的草地上躺着，在斑驳的树枝上挂着，在水面浮着。

你直想伸手去把他掏些在掌心里，朵着嘴去亲他一口。

要是你是一颗露水，低低的蹲在草瓣上，他就从东边的树荫里窜过来，一口噙住了你，叫你一肚子透明的思想显得分外透明。

要是你是一只长脊背的翠鸟翘着尾巴，从湖的这边飞掠到湖的那一边，（他）就从水面上跳起来在你的羽毛上飞快的印下几颗闪亮的金星。

不错，他是一个有心思有恩情的——好朋友。

他不嫌农家的稻草，他一样摩挲长得半熟的鲜果。

他想法儿去拜会你阁楼上的破旧零星。

你一个人坐在屋子里沉思的时候，他隔着窗户在跨着墙的青藤上含着最甜蜜的微笑望着你，意思说：“别愁，朋友，有我在陪着你哪。

” 月亮也是有恩情的，但他的更来得殷勤，又好在不露痕迹。

他不是个戴银帽的当差高高的擎着片子说某人送礼来了的那一套，他来就来了，不铺张的，也不让你觉得他轻盈的脚步，也不让你欠身起来让坐。

真的，他来就来了，拿着满满的一团温暖给搵在你的脸上，安在你的手上，窝在你的心里，“留着，别让，”他仿佛说：“这是你的，咱们家里有着哪！

” 在花丛里寻香的蝴蝶，懂得他的无限的柔媚，你别淌眼泪，他要你窝在心里留着。

.....

<<徐志摩诗>>

编辑推荐

《徐志摩诗：经典文存》作为“新月派”代表诗人的徐志摩，是一位在我国现代文学发展史上具有较大影响和重要地位的诗人。

他的大量诗作在情感的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探求诸方面，都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。

徐志摩对我国新诗的发展作出了不可磨灭的贡献。

当然，由于受当时时代及本人思想的局限，他也写过一些消极颓废的诗，相信读者能作出恰如其分的评判。

但正如茅盾先生在上个世纪三十年代所说：“我觉得新诗人中间的徐志摩最可以注意，因为他的作品最足供我们研究。

” 最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重里有甜蜜的忧愁——沙扬娜拉！

<<徐志摩诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>