## <<鲁滨逊漂流记>>

#### 图书基本信息

书名:<<鲁滨逊漂流记>>

13位ISBN编号:9787533929817

10位ISBN编号: 7533929810

出版时间:2010-3

出版时间:浙江文艺出版社

作者:笛福

页数:287

译者: 鹿金

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<鲁滨逊漂流记>>

#### 内容概要

《鲁滨逊漂流记》一书的构思,丹尼尔·笛福来自亚历山大·塞尔扣克的亲身经历。 塞尔扣克原是一艘船上的海员。

一七。

四年九月,因同船长失和,他被放逐到离智利四百英里之遥的胡安费尔南德斯岛三个岛中最大的一个岛上达四年四个月之久。

不过,他登岛的时候,是带着盛有工具的工具箱的。

一七。

九年二月,他被伍兹·罗杰斯船长所救。

塞尔扣克和鲁滨逊都被说成有捕山羊和以羊皮为衣的经历,也都被猫骚扰过;他们也都驯养过山羊和 同猫做伴,还都抽时间向上帝祈祷过。

但是,笛福在其他方面并未借助塞尔扣克的经历;他却丰富了《鲁滨逊漂流记》的故事情节,突出了 鲁滨逊克服困难、制造工具的强烈的求生欲望和抵制孤独的坚韧性格,拓深了作品内涵,使一段只能 引起一时轰动的海员的历险活动,变成一部意义深远的文学名著。

笛福到底有什么"点石成金"的手段呢?要回答这个问题,不得不简单地叙述他的生平。

一六六零。

年,笛福出生于伦敦。

他父亲是个蜡烛制造商,所以他有着下层中产阶级的实际制作和经营的家庭背景。

由于家境不富裕,他没有上过大学,只有中学学历,但是练就一手清通而流利的文笔,他熟读《圣经》,受《圣经》强烈的影响。

这种影响在《鲁滨逊漂流记》中也有所反映。

在宗教信仰上,他属于不从国教者,换句话说,他的观点接近于清教徒。

一六八三年起,他开始从事商业活动,曾经到过国内外许多地方,干过五花八门的行当,如贩卖亚麻布制品和针织品、货运业、海上保险业和砖瓦制造业等;并且积累了飘洋过海的经验。

一六九二年,他因经手保险的商船在英法战争中受损失而破产并被判入狱。

一七零二年,他出版了著名的冷嘲热讽的政治性小册子《对付新教徒最直截了当的办法》,抨击保守派对不从国教者的迫害。

一七零三年,他被政府逮捕,被判罚戴枷站立三天。

笛福为此写了一篇《立枷颂》,人们向他献花、祝贺并且当街出售这首诗,反而把这次事件变成胜利

后来,由于哈利议长的斡旋,他才被释放。

作为从纽盖特监狱中被释放出来的条件,他从此以后为哈利写政治性小册子和当情报员。

他是一个有惊人的充沛精力的人,为几份报纸和刊物撰稿,同时还写政治性小册子,一生发表了五百 多篇文章。

从一七二零四年到一七一三年这九年里,他独立主持了期刊《评论》,刊物上的文章几乎全部出自他 一人之手。

那些文章影响了后来的报刊文章。

根据上面对笛福生平的简略回顾,我们可以看出他的经历非常复杂和丰富。

这给了他创作《鲁滨逊漂流记》充分的生活知识和素材。

笛福写了三部有关鲁滨逊・克鲁索的书。

第一部《鲁滨逊·克鲁索历险记》,也就是我们通常所说的《鲁滨逊漂流记》(这是根据最初翻译此书的林琴南译本的书名沿传下来的),出版于一七一九年四月,书一出版,立即引起轰动。

在九个月内再版五次。

当年,他还写了一部续集《鲁滨逊·克鲁索再度历险》,也是小说,内容描写鲁滨逊的商船远航东南亚:直至俄罗斯的情节。

一七二。

## <<鲁滨逊漂流记>>

年,他写了第三部《鲁滨逊·克鲁索严肃的宗教沉思》,通过鲁滨逊这个人物作宗教的沉思,严格地说,这说不上一部文学作品,所以不大为人道及。 流传最广泛的始终是第一部。

它在英国本土往往就以《鲁滨逊·克鲁索》的书名面世。

# <<鲁滨逊漂流记>>

#### 作者简介

丹尼尔•笛福(1660~1731),英国小说家,英国18世纪启蒙时期现实主义小说的奠基人,被誉为"英国小说之父"。

1719年,年近60岁的笛福发表了第一部小说,世界上著名的冒险小说之一——《鲁滨逊漂流记》。 250多年后的今天,这部小说仍然脍炙人口。

笛福的父亲是个蜡烛制造商,由于家境不富裕,他没有上过大学,但是练就一手精通而流利的文 笔,他熟读《圣经》,受《圣经》强烈的影响。

他曾经到过国内外许多地方,干过五花八门的行当,如贩卖亚麻布制品和针织品、货运业、海上保险 业和砖瓦制造业等;并且积累了飘洋过海的经验。

他是一个有惊人的充沛精力的人。

### <<鲁滨逊漂流记>>

#### 章节摘录

眼下,随着秋分来到,雨季也来了。

我跟以往一样,以庄严的仪式纪念九月三十日,我的登岛两周年纪念日。

我在岛上度过两年了,同第一天登岛的时候一样,没有被搭救的前景。

我整天怀着谦卑而感激的心情承认那些我陷在孤独的处境中得到的奇迹似的恩惠;没有这些恩惠,可能还要吃数不清的苦头哩。

我向上帝谦卑而真挚地表示感谢,他不惜向我透露,尽管我独处荒岛,我也可能比处身于可以自由交往和享受尘世欢乐的人间过得更幸福;他向我揭示,他可以完全弥补我的独居和无人交往的缺陷。

他凭着他的存在、他的仁慈,同我的灵魂沟通,支持、宽慰和鼓励我在这儿依赖他的保佑和对他以后 永远存在的希望,消除了这些缺陷。

而今,我才开始明智地感觉到,尽管我的环境是要多悲惨,就有多悲惨,我过的生活却是幸福的 ,比我以往过的一切放荡不羁的、该受诅咒的、污秽卑劣的生活不知要幸福多少。

现在,我调换了对悲伤和喜悦的看法,我的想望改变了,我的喜爱改变了,我的乐趣完全同我初来的时候的,或者说两年前的截然不同。

以前,我出去转悠的时候,不管是去打猎,还是去踏看地形,我的心里会涌起对自己处境的痛苦;我想到自己被困在树林、山岭和沙漠中间,想到我被永远禁锢在茫茫大海中一片无人居住的荒野上,无法脱身,岂不成了一个囚犯,我心都要碎了。

在我的心情最平静的时候,这种想法会像暴风雨那样冷不防地袭击我,使我扭着双手,像一个孩子似的掉下眼泪。

有时候,我正在干活儿,一想到我这个处境,就马上会坐下来,唉声叹气,一连一两个钟头眼睛望着 地面。

这样对我更糟糕,因为要是我能流泪或者用语言出出闷气的话,那我倒会发泄一下我的悲痛,耗尽了 我的精力,气也就会平了。

但是,现在我用新思想锻炼自己。

我阅读《圣经》,用它来安慰我现在的状况。

有一天早晨,我很悲伤,打开《圣经》,正好看到这些字:"我必不撇下你,也不丢弃你。

" 我马上想到,这些话是对我说的。

我已经沦为一个被上帝和人类抛弃的人,正在为我的处境感到悲伤,为什么偏偏在这时候这些文字出现在我的眼前呢?

"那么,好吧,"我说,"要是上帝不丢弃我的话,尽管全世界都丢弃我,那可能会有什么不良的后果呢,或者说,那有什么关系呢?

不妨从另一方面看,要是全世界没有丢弃我,而将失去上帝的喜爱和祝福,这个损失是无与伦比的。

" 从这时候起,我在脑子里开始得出结论,我处在这个被抛弃的孤独状态中是可能比待在世界上 其他任何地方更幸福的。

我怀着这个想法,简直要感谢上帝把我送到这地方来了。

我不知道,我在这么想的时候,是什么,反正是有东西震惊了我,使我不敢说出心中的话。

"你怎么能够做一个这么虚伪的人,"我说,甚至出了声,"尽管你也许好不容易地对你的处境感到满意了,还是宁可衷心地向上帝祈祷,要求摆脱这个困境的,你怎么可能假装为被困在此地表示感谢呢?

"这样,我就不再想下去了。

但是,我虽然没法为我被困在这儿而感谢上帝,然而我真挚地感谢上帝,他有意让我受尽种种痛苦,终于使我睁开了眼睛,去回顾以前的生活,为自己的放荡不羁的行为表示悲痛忏悔。

我每次翻开或者是合上《圣经》,我的灵魂总是感谢上帝指引我那个在英格兰的朋友,在我没有通知的情况下,把《圣经》放在其他东西中间一起运来,还感谢上帝,在船只失事后,他帮助我把《圣经》带出来。

在这样的情况下和这种心情中,我开始进入了第三年。

## <<鲁滨逊漂流记>>

虽然这一年不像第一年那样,那么啰啰唆唆地把我干的活儿报上一笔明细账,给读者添麻烦,然而不 妨总的交代一下,我几乎挤不出空闲,而是按照每天摆在面前的活儿把时间分开,做固定不变的事情

譬如说,第一,礼拜上帝和阅读《圣经》,我始终如一地安排出时间来,一天三回干这事;第二,天不下雨,带着枪外出寻找食物,这通常要花去我每天早晨三个钟头时间;第三,我打死或者捕获作我食物的野兽后,得整理、加工、腌制和烧熟,这样我就花掉了大部分白天的时间;还有一件事情不得不考虑,在中午的时候,太阳当顶,热得叫人透不过气来,没法活动,所以只有在黄昏的时候那约莫四个钟头才是可以被认为是我能派上用处的全部时间。

也有例外,有时候,我把打猎和干活儿的时间对调一下,早晨干活儿,下午出去打猎。

我感到遗憾的是,留给我干活儿的时间这么短,可能使我干起活儿来格外辛苦。

由于缺乏工具、缺乏帮助和缺乏手艺,我干的每一件活儿都占用了我本来不多的时间中的许多时间。 譬如说,我足足花了四十二天才做成一块造一个长架用的木板,我在山洞里需要一个长架,而两个锯 木工凭着他们的工具和一个锯木坑,在半天内就能在同一棵树上锯出六块那样的木板。

我的情况却不一样,我先得砍倒一棵大树,因为我要的是一块大木板。

那棵树我砍了三天才砍倒,又花了两天才砍尽枝叶,终于把它砍成一段圆木,或者说一块木料。 我又是壁又是砍,不知砍了多少次,才在圆木的两面削去了许多片,它变得小了,分量也变得轻了

我又是劈又是砍,不知砍了多少次,才在圆木的两面削去了许多片,它变得小了,分量也变得轻了, 可以移动了。

然后我把它翻过来,从这一头到另一头,把木料的一面处理光滑、平整,像一块木板,然后把这一面 翻到下面,砍另一面,直到我把这块木板做成为止,它约莫三英寸光景厚,两面光滑。

任何人都不难判断,干这样一件活儿,我的双手得花费多少力气。

不过,凭着使劲干和耐心干下去,我终于把它做成了,还做成了许多其他的东西。

我特别提到这件事情,无非是为了说明,我为什么花了这么多的时间,只干成这么一点儿事情的缘故,这就是说,有帮手和工具的话,可以轻易做成的活儿,独自个儿用手工干,却变成了重得要命的活儿,而且得花大量的时间。

但是尽管这样,凭着耐心和使劲干,我做成了许多东西,而且说真的,凡是在我这样的环境中不可缺少的东西,我都做成了。

# <<鲁滨逊漂流记>>

媒体关注与评论

## <<鲁滨逊漂流记>>

#### 编辑推荐

《鲁滨逊漂流记》是一部具有持久魅力的小说。

它出版于一七一九年,二百八十多年以来,不仅早已飞出了英伦三岛,而且以种种不同文字的形式飞到世界各地,落地生根,成为外国文学名著中的名花异葩。

它是一部雅俗共赏、老少咸宜的书。

不同年纪、不同文化层次的读者都会兴味盎然地沉醉在本书中,各有所得。

年轻的读者,不用说,自然会被书中飘洋过海、遭遇海难、陷身荒岛的曲折离奇的情节所吸引,看得如痴如醉,做着有朝一日自己也离家出走、在大海的惊涛骇浪中闯荡的美梦。

但是,在学识渊博、目光犀利的思想家和作家的眼中,此书像一座蕴藏丰富的矿床,展示着种种社会学的、经济学的和文学的资源。

至于在文学领域里,《鲁滨逊漂流记》一书不知衍生了多少文学作品,其中有仿作和改编为其他文学体裁的作品。

它的广泛而深远的影响迄今波澜滚滚,绵绵不绝。

# <<鲁滨逊漂流记>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com