

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

13位ISBN编号：9787533930189

10位ISBN编号：7533930185

出版时间：2010-6

出版时间：浙江文艺

作者：鲁迅

页数：245

译者：张震雷导读

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

内容概要

你一定记得《爱丽丝漫游奇境记》中那个有点神经质的兔子吧？

就是它匆匆忙忙的奔跑和嘴里嘟囔“来不及了来不及了”，引起了爱丽丝的好奇，引领她进入了一个匪夷所思的幻境……这套以“美文智读系列”命名的丛书，就是这样一只带领你进入一座神妙园地的兔子。

“走近作家”，走到这里，你会看到作家的照片或图像，跟作家有一个亲切的会面，你还可以详细了解作家的生平和成就；“回味课文”，这里提供的是广角镜，显微镜，你可以从全新的角度，对语文课中已经耳熟能详的文章悟出另一番滋味；“深度阅读”，这里汇聚的是精美大餐——作家更多的、适合你阅读的名篇佳作，并有“赏析”的小指示标给你作充满情感的阅读指导，“文外知识”和“延伸阅读”则让你加入到更加开放活跃的阅读语境；“开阔视阈”，这里展示有作家更多的趣闻轶事和值得纪念的丰富资料。

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

书籍目录

走近作家 鲁迅小传回味课文 从百草园到三味书屋 阿长和《山海经》 藤野先生深度阅读 五猖会 《二十四孝图》 无常 父亲的病 琐记 范爱农 狗·猫·鼠 小引 后记开阔视阈 鲁迅的自传 鲁迅的笔名 鲁迅的作品 鲁迅的名言 鲁迅的诗句 鲁迅与诺贝尔文学奖 名人的评论 写给鲁迅的挽联 纪念鲁迅的诗 回忆鲁迅的文章 鲁迅的兄弟 鲁迅的手迹 鲁迅的遗嘱

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

章节摘录

在当时，一般的读书人走的是三条道路：一条是读书做官的道路，通过科举考试，走上仕途，光宗耀祖，这被认为是读书人的“正路”；这条路走不通，则去当某一个官僚的“幕僚”（俗称绍兴师爷），为其出谋划策，奔走效力，依仗其权势，获得相应的地位，这是当时读书人常走的第二条道路；假若前两条道路都走不通，则一般去经商，虽然这被当时的读书人所不齿，但至少可以发家致富，不致沦落到被侮辱、被损害的社会底层。

鲁迅走的则是为当时人最看不起的另一条道路——进“洋学堂”。

这在当时的中国，是被一般人视为“把灵魂卖给洋鬼子”的下贱勾当。

1898年，18岁的鲁迅，怀揣着母亲鲁瑞多方筹措的8块银圆，抱着到“异地”去寻求“别样的人们”的目的，离开家乡，前往南京，先后就读于南京水师学堂和南京矿路学堂。

这两所学校都是当时的洋务派为了富国强兵而兴办的，其中开设了数学、物理、化学等传授自然科学知识的课程，这是在中国传统的教育中所从来没有过的。

在这期间，鲁迅接触了西方资产阶级民主主义思想和近代自然科学知识，阅读了大量外国文学和社会科学方面的著作，大大开拓了他的文化视野。

特别是维新派人物严复翻译的，由英国人赫胥黎著的介绍达尔文进化论学说的《天演论》，更给予鲁迅以深刻的影响，使鲁迅认识到现实世界并不是和谐完美的，而是充满了激烈的竞争，而新形态的出现和旧形态的消亡是自然、历史的必然规律，树立了将来一定胜过过去，青年一定胜于老人的社会发展观。

认识到了一个人、一个民族，要想生存，要想发展，就要有自立、自主、自强的精神，不能甘受命运的摆布，不能任凭强者的欺凌。

1902年1月，鲁迅从南京矿路学堂毕业，并获得了官费留学的机会。

他认为，要救国，要革新，就要学习外国，而日本就是通过明治维新迅速强大起来的，于是决定到日本留学。

1902年，他东渡日本，怀着“科学救国”的梦想，开始在东京弘文学院补习日语，后来进入仙台医学专门学校。

他之选择学医，是因为知道日本维新是大半发端于西方医学的事实，更希望毕业以后回国救治像父亲一样被误的病人，改善被讥称为“东亚病夫”的中国人的健康状况。

但他的这种梦想没有维持多久，就被严酷的现实粉碎了。

在日本，作为一个弱国子民的鲁迅，经常受到具有军国主义倾向的日本人的歧视。

特别是有一次课堂里放映记录日俄战争的幻灯片，看到一个替俄军当侦探的中国人被日本军队捉住砍头，而一群中国人却站在旁边看热闹的情景，让鲁迅受到了极大的刺激。

他认识到，精神上的麻木比身体上的病弱更加可怕，医治精神上的麻木比医治身体上的病弱更为重要。

他认识到改变中国第一要事是改变中国人的精神，而最能改变精神的当推文艺。

于是鲁迅决定弃医从文。

他离开仙台医学专门学校，回到东京，翻译外国文学作品，筹办文学杂志，发表文章，从事文学活动。

提出了“立国必先立人”的思想，呼唤“精神界之战士”。

但他的思想不但为当时大多数的中国人所无法理解，就是在留日学生中也很难得到广泛的响应。

他和弟弟周作人合作翻译的外国小说只能卖出几十册，他筹办的文学杂志也因缺乏资金而未能出版。

家计的艰难使鲁迅不得不回国谋职。

1909年，他从日本回国，先后在杭州浙江两级师范学堂和绍兴府中学堂任教员，辛亥革命后任绍兴师范学校校长。

尽管1911年的辛亥革命也曾使他感到一时的振奋，但辛亥革命并没有改变中国沉滞落后的现实状况。

社会的混乱、民族的灾难、民众思想的愚昧落后，都使鲁迅感到苦闷、压抑。

这期间鲁迅用文言写了第一篇小说《怀旧》，思想特色和艺术风格，都与后来的小说相同，捷克学者

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

普实克认为它是“中国现代文学的先声”。

1912年初，鲁迅应教育总长蔡元培之邀，赴南京临时政府教育部任职。不久，随教育部迁至北京，任社会教育司第二科科长，并先后受聘于北京大学、北京高等师范学校、北京女子高等师范学校等一些高等院校，担任校外兼职讲师。

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

编辑推荐

《名家经典插图本：鲁迅与朝花夕拾》将带你走近鲁迅与《朝花夕拾》！
“朝花”，即清晨带露珠、色香“自然要好得多”的鲜花，喻指鲁迅青少年时的生活：“夕拾”，是说直到中年以后才在回忆中把它们写出来，借以慰藉“夕时”，“离奇和芜杂”的心情。

<<鲁迅与《朝花夕拾》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>