

<<亲历考古>>

图书基本信息

书名：<<亲历考古>>

13位ISBN编号：9787533932152

10位ISBN编号：7533932153

出版时间：2011-7

出版时间：浙江文艺

作者：傅举有

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<亲历考古>>

### 前言

西汉是两千年前屹立于世界文明之巅的东方大国，它创造的灿烂文明，不仅照亮了古代东方，而且照亮了整个古代世界。

但是，两千年的尘土和风霜，掩盖了它光辉的容颜，而中外史籍对它的记载，简单又朦胧。

遥远的西汉王朝在人们的心目中，像一座云雾缭绕的高山，又像一个渺无涯际的大海，渺茫而神秘，引起人们无尽的遐想。

1972年至1974年，长沙马王堆三座西汉墓的发掘，使古老的西汉文明又重现在我们面前。

墓中数千件随葬品，向人们展示了这个世界文明古国昔日的迷人风采。

这里边有世界上现存最早的彗星图，最早的太阳黑子图，最早的通过实测的地形图，最早的城市图；有许多最古老的乐器，最古老的医药，最古老的兵器和光亮如新的漆器；有虽经两千多年仍然红艳艳的杨梅和黄澄澄的稻谷；有被誉为“东方维纳斯”的精美木俑；有许多最古老的彩绘帛画；有数以百计、品种繁多的丝绸；有帛书、竹简、古籍数十种，既有历史、哲学、文学、军事、宗教、艺术、绘画等社会科学著作，又有天文、地理、医药、历法、气象、建筑、畜牧等自然科学著作，宛如一座地下图书馆。

一号墓的女尸，经两千多年仍旧面目如生，似沉睡未醒。

有道是“山中自有千年树，世上难寻百岁人”。

两千多岁的人有谁见过？

总之，马王堆汉墓是一座世界古代文明的宝库，里边有说不尽、道不完的文明宝藏。

亲爱的读者朋友，您是愿意到这个神奇的古代文明世界去旅游的吧，那么，就让我来当您的向导，现在就开始我们愉快的西汉文明之旅吧！

## <<亲历考古>>

### 内容概要

《马王堆汉墓不朽之谜》记录的是二十世纪最重大考古发现之一——马王堆汉墓的发掘过程，这座汉墓因出土千年不腐女尸而名震天下。

《马王堆汉墓不朽之谜》中作者讲述了如电影般亲身经历，妙释出土文物，修正《史记》错误，再现西汉墓主峥嵘岁月。

## <<亲历考古>>

### 作者简介

傅举有

1937年出生于湖南省娄底市白鹭湾。

1965年中山大学研究生毕业。

曾任湖南省博物馆副馆长，现为研究员、中国博物馆学会理事。

曾参加马王堆二、三号墓发掘和帛书整理工作。

著有专著《马王堆汉墓文物》等，作品曾获湖南省社会科学成果优秀奖。

在国内外三十多家刊物上发表学术论文和专业文章百多篇。

## <<亲历考古>>

### 书籍目录

#### 走进马王堆

千年之谜

“火洞子”

“井”字形椁室

邂逅老夫人

功亏一篑的三号墓

天圆地方的二号墓

三枚印章揭开千古之谜

#### 软侯家

庞大的乐队

漆器宝库

精美的陶器

我们今天不会玩的博具

豪奢生活一瞥

亿万富翁

#### 丝国再现

马王堆与海上丝绸之路

古老的时装秀

可与云霞媲美的绣品

五彩缤纷的织锦

首次发现的印花丝绸

又见帛画

#### 地下图书馆

最古老的帛书

最古老的地图

最早的天文著作

最古老的医书

失传的《相马经》

哲学史上的重大发现

珍贵的书法范本

#### 墓主传奇

汉初长沙国

刘邦的亲信——利苍

高贵的太夫人——辛追

少将军——利豨

## &lt;&lt;亲历考古&gt;&gt;

## 章节摘录

千年之谜 湖南省长沙市东郊五里牌外，有一座方圆半里的小山，山上有两座高约十八九米的大土堆，当地人称它为“马王堆”。

站在马王堆顶上向远处眺望，东边和南边是一望无际的平坦稻田，西边是繁华的长沙市市区，湘江支流浏阳河从东边转向西北蜿蜒而过。

天上白云悠悠，地上河水潺潺，马王堆上芳草萋萋，这里没有墓碑之类的东西，也找不到任何可供考证的遗迹。

有人说，从马王堆这个名字，也许可以找到它的来历吧。

查阅史料，在清朝光绪年间(1875—1908)编撰的《长沙县志》卷四的“北关外山水图”中，我们找到了“马王堆”的名字。

据《湖南省通志》引《善化县志》(善化县在明清时属长沙府，在今天长沙市境内)记载：“马王疑冢，在县东南五里，楚王马殷筑。

”又据清光绪十四年(1888年)编撰的《湖南全省掌故备考》记载：“五代楚王马殷疑冢在省城东北。”所谓疑冢，就是假坟。

因为古代盗墓成风，五代时期就在湘地建国的楚国国王马殷(852—930)，生怕他死后坟墓被盗，于是在建造生坟时，故意建造了许多假坟，让盗墓者真假难分，这就是所谓的疑冢。

如果马王堆真是马殷所造，那么，距今就有一千多年了。

关于这个墓地来历，史书中有两种说法。

一种说法是北宋时期《太平寰宇记》上的记载，说这两个坟堆叫“双女冢”，葬的是西汉长沙王的母亲、汉景帝的妃子唐姬和程姬。

清光绪年间编撰的《大清一统志》上也有类似的记载。

另一种说法是《湖南省通志》引《旧志拾遗》记载，认为这两个坟墓是长沙王刘发和他母亲唐姬的墓。

不管上述记载如何，总之，这两个坟堆与西汉长沙王刘发是有关系的。

既然与西汉长沙王刘发有关系，那么我们就从他那儿去寻找线索。

我们在《汉书·长沙王传》中查阅到下述记载：唐姬原是汉景帝的妃子程姬的侍女。

有一天，景帝召程姬侍寝，不巧的是，程姬正是经期，不便同床，便叫她的侍女唐儿去伺候。

景帝宴罢归来，醉眼朦胧，就和唐儿同床共寝。

唐儿因此怀孕，后来生了个儿子，取名发，封为长沙王。

景帝死后，唐姬就到长沙国和儿子一起生活。

据说唐姬死了以后，就埋葬在长沙国首都临湘，即今天长沙市马王堆这个地方。

民间传说远比《汉书》记载生动有趣。

据传，汉代有一位皇帝60多岁了，虽妻妾成群，但都没有生儿子。

在那个“家天下”的时代，皇嗣比什么都重要，它关系到政权的维持和国家的兴亡。

宰相建议皇上再找一个女子，但后宫都招满了，再找怕招人笑话，于是只能秘密进行。

他们在湖南找了一个名叫肖彩娥的民间女子。

彩娥进宫后，深受皇上宠爱。

一年后就生了一位皇子。

皇上非常高兴，就在孩子满周岁的那天，把他立为太子，还亲手写了一份“太子诏”，说他百年之后，传位给太子。

彩娥有了“太子诏”，就向皇上提出，要与皇后平起平坐。

皇上对此十分为难：同意吧，彩娥出身微贱，皇太后和文武百官不会答应；不同意吧，又怕彩娥闹。

于是召来宰相商议。

最后决定秘密杀死彩娥，把彩娥之子说成是皇后之子。

此事交给一位老太监去执行。

谁知老太监是个慈心人，把事情的真相全部告诉了彩娥，要她火速逃走。

## &lt;&lt;亲历考古&gt;&gt;

彩娥逃走之后，老太监就自尽了。

彩娥先逃回湖南，后辗转于广西、云南等地，过着流浪生活，饱尝辛酸痛苦。一日，她感到今生今世再无出头之日了，于是心灰意冷，纵身跳下悬崖。也是她命不该绝，就在跳下悬崖的刹那，她被在崖下打柴的曹二亮所救，背回家去。经过细心调理，她慢慢养好了伤，后来，她与曹二亮结为夫妻。

斗转星移，15年之后，她的儿子登基，继承了皇位。彩娥把自己的身世告诉了曹二亮，要曹二亮到京城去找皇上。几经周折，曹二亮见到了皇上，把彩娥的实情一一说了。皇上是个孝子，为了让母亲过上幸福的晚年，也为了报答曹二亮救母之恩，就封曹二亮为长沙王，彩娥也就成了贵夫人。彩娥死后，就和曹二亮合葬于长沙东门外。这就是马王堆的来历。

上述所引有史书，有方志，还有民间传说，但是马王堆里究竟埋葬的是谁，是什么时候下葬的，仍然无法找到科学的定论。

马王堆几千年来依然是当地人无法解开之谜。

“火洞子”为了弄清马王堆的真相，1952年，当时的中国科学院考古研究所曾组织了一个长沙考古工作队，在副所长夏鼐的带领下，从北京千里迢迢来到长沙，对马王堆进行实地勘察和钻探，初步断定是一处汉代墓葬群，时间比所谓马殷墓要早一千多年。

1956年，湖南省人民政府将它正式确定为省重点文物保护单位，还在1961年竖立了省级文物保护单位标志。

但是后来这块保护标志在“破四旧”的喧嚣声中，不知被扔到什么地方去了。

正是这一疏忽，为揭开马王堆真相创造了契机。

1970年，当时国家提倡“深挖洞”，到处开挖备战工事，进驻马王堆的军区医院的同志看到马王堆，以为它们只是两座小山，认为是一个“挖洞”的好地方。于是经过一番策划，决定在这座“山”里建造地下病房。

这个地下病房开始时准备开东西两个巷道口。但是，这个雄心勃勃的计划刚一实施就受到了挫折：东边的巷道才掘进10多米，就严重塌方，无法继续施工，并且发现了像糯米糍粑一样软的白膏泥。他们用钢钎去探查，立刻从钢钎穿透的小洞里喷出一股气流。大家以为地里面是空的，就用水去浇灌，谁知气体冲劲很足，水立刻被冲走；抽烟的人好奇地用火去点，竟然燃起蓝色的火苗。

施工人员大为惊异，以为遇到了什么古怪的东西。医院打电话将情况报告给军区后勤部，接着又报告湖南省委。

电话在长沙城里辗转了三天，最后才到达博物馆。

博物馆立刻派人直奔马王堆。

当他们进入施工现场时，还见到不少人在那里点火抽烟！

看来火苗烧了三天三夜还没有熄呢。

P2-5

## &lt;&lt;亲历考古&gt;&gt;

## 后记

汉武帝小时候，听说表妹陈娇要嫁给他，他高兴地说：“要是阿娇嫁给我，我就盖个黄金宫殿给她住。

”这就是成语“金屋藏娇”的来源。

我们这里说的“金屋藏娇”，有另外的意思，就是给软侯夫人辛追盖了一座地宫。

在地下长“眠”两千多年后，软侯夫人重见天日。

如何将她保存下去，这是人们普遍关心的问题。

周恩来总理生前说过：地下两千年，地上至少也要保存两百年。

为了做到这一点，经专家们认真研究之后，决定在湖南省博物馆大院内，依照一号墓的情况，给她建造一座地宫。

这座地宫的最初设计，是打算完全依照原墓的样子，挖一个墓室，墓室周围填塞大量木炭，木炭之外，填塞厚厚的白膏泥，然后，把软侯夫人置于墓室中央。

墓室有入口，可供人们参观。

墓室上面，盖一座大楼，将陈列马王堆汉墓文物，以供游客观赏。

给软侯夫人建地宫的计划，上报国务院后，很快就得到了批准。

李先念同志亲自批给建筑经费100万元。

地宫的建筑从1974年初开工，到7月建成。

这是一座4层的房子，其中二层在地下，二层在地上，最底层是用白瓷砖镶嵌的。

室内一端放置着透明的棺材，棺内放置着用福尔马林防腐药水浸泡着的软侯夫人：另一端放置解剖取出的内脏器官。

墓室周围虽然没有照原设想的放木炭和白膏泥，但用空调保持着8—10 的温度和60度左右的湿度。这种恒温恒湿。

对女尸的保护有着重要作用。

一层和二层之间，有个2米长、1.5米宽的窗口，游客可以从窗口俯视软侯夫人的全貌。

第二层室内放着一号墓的锦饰内棺、红地彩绘中棺和黑地彩绘外棺。

第三层(即地面上第一层)陈列着马王堆汉墓各种精美的随葬品，计有数百件；另外的随葬品，保存在第四层(地面上第二层)特制的库房内。

这座地宫是防震的，能抗住六七级强度的地震。

现在，软侯夫人在地宫中已安居了30多年，她接待来访的客人恐怕已有千万人之多，而且，还常常有来自世界各地的亲切问候：“软侯夫人近来可好？”

最近，国家计委和湖南省政府又联合出资，资金近一个亿，将在地宫前面，建造一座完全现代化的艺术宫，目的是希望两千多岁的软侯夫人迁入新宫后延年益寿：由她带来的数千件珍宝，亦在新宫永久存留，让中国灿烂的古代文明，永放光辉！



<<亲历考古>>

媒体关注与评论

每个人都知道中国有所谓《二十五史》，就没有人注意现在从地地下发掘的东西，比十部《二十五史》还要多…… 任何研究文化、历史的朋友，都不应当疏忽这份无比丰富宝藏。

——沈从文

<<亲历考古>>

编辑推荐

傅举有所著的《马王堆汉墓不朽之谜》记录了长沙马王堆三座西汉墓的发掘，使古老的西汉文明又重现在我们面前。

这里有世界上现存最早的彗星图，最早的太阳黑子图，最早的通过实测的地形图，最早的城市图。还等什么？

就让本书作向导，开始一场愉快的西汉文明之旅吧！

<<亲历考古>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>