

<<每一次破碎都是盛开>>

图书基本信息

书名：<<每一次破碎都是盛开>>

13位ISBN编号：9787533935207

10位ISBN编号：7533935209

出版时间：2013-1

出版时间：浙江文艺出版社

作者：高伟

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<每一次破碎都是盛开>>

### 内容概要

每个人的心中都住着一个受伤的小孩，那些起因于没有达成的愿望，受到的冷眼或忽视，被粗暴或莫名地对待.....都会让那个孩子在喊疼，在挣扎。

可是，我们既听不见他的呼唤，也看不见他的悲伤.....在漫漫成长路上，我们只能用时间和悲欢。

去了解生命的知识，学会自我的修持，才能理顺我们和自己生命的关系。

我们学会接纳自己，爱悯他人，试替用爱和宽恕去疼爱那个孩子，或许才算懂得了自己的人生。

《每一次破碎都是盛开》是高伟延续《生命从来不肯简单》的人生思索的另一结集，也许只有历经一次次的悲凉和欢欣后，我们才会走向心智的真正成熟。

一起来翻阅《每一次破碎都是盛开》吧！

<<每一次破碎都是盛开>>

作者简介

高伟，女，作家，诗人。  
现居青岛。  
出版诗集《风中的海星星》、《机器时代》、《玫瑰·蝴蝶》。  
出版随笔集《她传奇》、《感情的时间》。  
在多家报刊开随笔专栏。

<<每一次破碎都是盛开>>

书籍目录

第一辑：每个人的心中都有一个受伤的小孩每个人的心中都有一个受伤的小孩成功是人生最大的谎言欲望与敲门皈依自己我们的生命需要一份完整的荒凉我们恐惧的是死亡恐惧而不是死亡误解就是鸡同鸭讲被幸福有用没有与欲望达成一种安详的关系幸福的情绪有它自己的理性我们现在过着的就是我们真实的人生我们唯一拥有的东西就是当下才华没有什么了不起的不再把快乐当事业不再肉虫一样跟着“流行”谁给时间做兴奋剂检验励志书接纳自己，是对自己最大的仁慈第二辑：在世上做安娜不要让别人信息撩拨了我们的情绪每个女人心中都有一个柔软的地带励志教育与幽暗教育无所事事的艺术要么传奇要么疯掉我一辈子的“老三篇”五花八门的死亡活在点子上真话和谎话三人行，必有政治生命中不能承受之轻之重出轨与网上跟贴在世上做安娜情人节，一场情欲与准情欲的集体发作聚少离多是一个替死鬼一样的词灵魂妖娆的好女人超市与专卖店一见钟情或一见没钟情妇女节和剩女第三辑：与命运讲和与命运讲和天底下最流行的疾病就是“不认识自己”高考是人生这场球赛中的规则之一我还没有“心硬化”奢华是一个精神上的词根敏感与钝感身体里的西部无所见证因责任而战栗欲望与选择所有的江湖都是同一个江湖那个为我们扶轮问路的人离去了我在台北街头的夜晚有过一次正宗的流浪在台湾看海嫂子是一首善良的诗诗歌：心灵里面的事件我们都是讲故事的人“黑天鹅”事件穷养与富养第四辑：要多少好东西才能造就一个人要多少好东西才能造就一个人要提防的其实是未加思索的评判上帝的公正与不公正纯偶像与榜样型偶像将色布染白是不可能的任务苦难是一锅滚烫的水生命的两个宇宙痛苦的哲学家与快乐的猪我们的原罪一个人生命质地的“二八定律”有何胜利可言恩宠与勇气真实的和不很真实的泰坦尼克号作文和中心思想做愉快的自己才是最重要的真话和谎言自己的钱别人的钱打击你的力量就是你的力量每一个成年人都是劫后余生拥有就是被拥有被人管和管人我亲眼看见了爸爸的骨灰青春都是极其伤身的后记

## &lt;&lt;每一次破碎都是盛开&gt;&gt;

## 章节摘录

看钮承泽的电影《爱》，真的是被他的智慧和真诚所打动。这是一部说爱的电影，也是一部疗伤的电影。这个外表不美的男人，其生命的内部有着一颗慈悲而辽阔的宇宙，他在镜头里面呈现的，不仅是一部让我们感动了的爱情故事，还有他对个体生命的深深懂得。电影里面有一句台词，就是钮承泽试图要传达给我们的：每一个混蛋的生命里面都住着一个受伤的小孩。

他在电影里设置了八个主要人物，人人都有受伤的过去，都有问题。是的，那些问题里面住着的就是那个受伤的小孩。他让每个人都在他的叙述下进行生命的第二次成长。这重新的成长疼痛而庄重。这重新的成长因为健康的恢复而让生命的喜悦抵达。这是一个在表面上有着大团圆式结局的电影。因为钮承泽的实力与细节处理得当，这样美化了的结局也没有让观者不适，反而让我们内心的伤痛也因为跟着人物的第二次成长而得到疗治。心理学告诉我们：每个人的心中都有一个受伤的小孩。是的，人人无可避免，这源于幼小的我们在成长过程中所受到的伤害。我们小的时候，妈妈就是我们的整个世界，我们和妈妈是一体的，妈妈的稍微离开都会对我们造成创伤。

在与人接触的过程之中，我们的愿望没有达成随时都会让我们受伤。如果我们的伤害没有得到及时的察觉及帮助，那些伤痕就会深深地留下烙印，藏在我们的身体里，严重的创伤甚至会导致孩子停止发育。当然，孩子的一部分停止发育并不表示孩子的整体都停止发育，没受伤害的部分将会继续发育。我们自己，或者我们看见有些孩子的智商发展得非常突出，而情商却很不成熟，这就是我们心中的那个受伤的小孩，倔强地停止自己的生长。当然，我们内心那个受伤的小孩是可以得到疗治的。我想，这源自我们长大过程中对生命知识的了解与自我的修持，更要依存于我们与自己生命中重要关系的理顺与达成。

在《爱》这部电影中，我们看到了主要角色中那个受伤的小孩，他们是如何在关系中疗伤的。精神的康复是疼痛的，要经历痛不欲生的那么一种再生。是的，所有的诞生都是痛苦的，就像所有的母亲都是在痛苦中生出自己的孩子。而所有的诞生又是狂喜的，就像我们看到新生儿的诞生那种发自内心的喜极而泣。在现实中，我们的内心都住着一个受伤的小孩。我们有的时候会感到莫名其妙的混乱，这混乱让我们像个混蛋；我们的伴侣和亲人也会让我们感到不可理喻的不适；我们的同事甚至我们碰见的素不相识的人，也会做出一些让我们不舒服的举动。这可能就是我们内心的那个受伤的小孩在喊疼。如果我们不知道这样重要的生命知识，我们就会以同样的粗暴对待我们自己，或者对待我们的亲人。我们就会以冷眼投射给那些我们以为莫名其妙的同事和路人。如果我们知道那可能是生命之中那个受伤的小孩在喊疼，我们就会试着用宽恕和具体的爱去疼爱这个小孩。我们接纳自己，爱悯他人，都是对那个受伤的生命在进行疗治。我记得有一句话是这样说的：爱。除了不能起死回生，它什么都能做到。我想把这句话更正一下：爱，唯有爱，不仅什么都能做得到，甚至可以让我们起死回生。

<<每一次破碎都是盛开>>

<<每一次破碎都是盛开>>

编辑推荐

我有一本书的名字，叫《生命从来不肯简单》。  
我越小的时候越以为生活是简单的，我刚懂事，觉得我未来的生活康庄美丽得像做文字计划一样简单。  
生活以它巨无霸的威力不断教育我，以让我体无完肤甚至让我的精神破碎的方式重建我。  
我破产，所以我重建。  
生活从有路到无路。  
我说的是我的精神生活。  
所有的男人和女人所必经的破损与重建之路。  
我写下文字，就是用小小的汉字在投石问路，问生命之路。  
我燃烧自己以求得自明。  
这些文字就是我燃烧自己留下的痕迹。

<<每一次破碎都是盛开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>