

<<黄金时代>>

图书基本信息

书名：<<黄金时代>>

13位ISBN编号：9787533937003

10位ISBN编号：7533937007

出版时间：2013-7-1

出版时间：王小波 浙江文艺出版社 (2013-06出版)

作者：王小波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄金时代>>

内容概要

【读王小波，读懂自由】

李银河独家授权八卷本“王小波传世经典”

收入王小波先生最受推崇、最具收藏价值小说、随笔、书信二百余万字

迄今为止王小波最佳读本

本书收入《黄金时代》《三十而立》《似水流年》《我的阴阳两界》等四部中篇小说，以及三篇有关王小波的访谈笔录。

这四部小说皆以文革为背景，又最终超越了具体的时代，有一种永恒之美。

小波寓庄于谐，寓文雅于粗野，用他独特的黑色幽默、创造力，以及理性清澈的思考力，对于人生存状态进行反思，对于生活的苦难与荒谬做出抗争，并最终超拔出来。

小说中的性，直白放浪又纯洁，绝不媚俗。

其中，小说《黄金时代》历经十余年写作修改而成，于1991年获第13届《联合报》文学奖中篇小说大奖，小波在获奖感言中说：因为这篇长篇小说是我的宠儿，所以它能获奖使我格外高兴。

<<黄金时代>>

作者简介

王小波（1952.5-1997.4），当代著名小说家、思想家。

先后当过知青、民办教师、工人、工科学生，后于美国匹兹堡大学取得文学硕士学位。

1988年回国，先后在中国人民大学和北京大学任教。

1992年成为自由撰稿人。

1995年以中篇小说《黄金时代》成名。

1997年至今，作品被广泛阅读，经久不衰。

《我的精神家园》、《沉默的大多数》、《黄金时代》、《白银时代》、《革命时期的爱情》、《万寿寺》、《红拂夜奔》等代表作品，被誉为当代中文阅读无法绕过的传世经典；受史学界、哲学界的格外推崇，他的作品对当代国人思维方式的影响和心灵地图的塑造更产生着不可低估的影响。

阅读王小波，已成为当代中国人寻求自由、智慧、有趣的一种隐秘象征。

<<黄金时代>>

书籍目录

黄金时代 三十而立 似水流年 我的阴阳两界 附录

<<黄金时代>>

章节摘录

版权页： 其实李先生是个情种，他对线条的忠诚是实，我不便加以诋毁。

但是别的女人要是作出可怜的样子来勾引他，他就靠不住了。

我知道他教的研究生班里，有个女孩子漂亮得出奇，也笨得出奇。

考试不及格时哭得如雨打梨花。

等到补考时，李先生对我说，你给她辅导一下。

然后假装不经意，把题全告诉了我。

我自己把它们做了出来，把答案给了那女孩，说：背下来。

假如再不及格，你就死吧。

她就这样考了六十分。

根据这个事实可以推导出，假如有个女人对李先生说，你不和我性交我就死！

他一定把持不住。

李先生成为革命者也是因为他心软，不但见不得女人的眼泪，而且见不得别人的苦难。

他老念格瓦拉的一句话：我怎能在别人的苦难面前转过脸去？

他就这样上了师姑的钩。

后来该师姑又哭着说，你就是个黑人，我也不跟你吹。

怎奈黄的和白的配出来，真是太难看！

其实黄白混血，只是很小时不好看。

大了以后，个顶个的好看，就如皮光缩肚的西瓜，个个黑子红瓢。

师姑的说法以偏概全，强词夺理，李先生居然就信了，白闻了不少臭屁。

现在该师姑在母校任教，嫁了个血统极杂的拉美人。

生了一些孩子，全都奇形怪状。

现在要谈到线条与李先生幽会的事。

为了保持故事的完整，本节的下余部分将完全是第三人称，没有任何插话。

李先生第二次到线条那里的日子，不但是星期天，而且是十二月三十一日。

那天刮起了大风。

风把天吹黄了，屋里的灯光蓝盈盈。

线条住的房子是一座石板顶的二层洋楼，原来相当体面，现在住得乱七八糟，有七八家人，还有女单身宿舍，所以就把房子改造了一下，除原有的大门外，又开了一个门。

<<黄金时代>>

媒体关注与评论

我常常觉得，王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫的孩子，他就在那个无比庄重却无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊，继而露出会心的微笑。

后来，这批人把这个孩子当成宠儿，并且把他的名字当成他们互相认出对方的接头暗号。

——李银河 王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。

我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。

——柴静 他代表的精神中国很缺乏。

他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。

——刘瑜 小波的好处显而易见。

第一，有趣味。

这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第二，说真话。

这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第三，纯粹个人主义的边缘态度。

这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。

——冯唐 把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。

如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？

——李承鹏 他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。

王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。

——慕容雪村 极其怀念王小波，一个真正的独立作家！

——章诒和

<<黄金时代>>

编辑推荐

《黄金时代》编辑推荐：全景式展现官场上的各色交易，涉及9次调动，36次权力较量，235位各级官员，铺开中国式官场的妖娆画卷。
王小波小说再版。

<<黄金时代>>

名人推荐

小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。

我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。

我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。

——李银河王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。

我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。

——柴静他代表的精神中国很缺乏。

他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。

——刘瑜小波的好处显而易见。

第一，有趣味。

这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第二，说真话。

这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第三，纯粹个人主义的边缘态度。

这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。

——冯唐把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。

如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？

——李承鹏他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。

王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。

——慕容雪村极其怀念王小波，一个真正的独立作家！

——章诒和

<<黄金时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>