

<<白银时代>>

图书基本信息

书名：<<白银时代>>

13位ISBN编号：9787533937010

10位ISBN编号：7533937015

出版时间：2013-7

出版时间：王小波 浙江文艺出版社 (2013-06出版)

作者：王小波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白银时代>>

内容概要

【读王小波，读懂自由】

★李银河独家授权八卷本“王小波传世经典”

★收入王小波先生最受推崇、最具收藏价值小说、随笔、书信二百余万字

★迄今为止王小波最佳读本

本书包含《白银时代》《2015》《2010》《未来世界》四部中篇，是作者“未来系列”小说的代表作，其中《未来世界》获第16届《联合报》文学奖。

在《白银时代》里，作者描写了一个师生恋的故事，展现了失去理性和判断后，被异化的人与生活；《2015》里描写了没有执照的画家舅舅不愿意被既定命运安排，与体制不断抗争的故事；《2010》里讲述了某个有技术有头脑的角色，没有患“数盲症”而无法成为领导阶层，只能做最高级别的工蚁，和那些得了数盲症的领导阶层斗智斗勇的故事。

《未来世界》是王小波向奥威尔和卡尔维诺致敬的作品，作者在小说里有两条叙述线索：一是描写受处分的画家与小说家，以及他们不同寻常的爱情；一是描写未来史学家遇到的种种不堪。最后叙述者成为无欲无求的“正常人”。

这部作品有着反乌托邦的主题，描述未来世界的同时，也是现代生活的寓言。

<<白银时代>>

作者简介

王小波（1952.5—1997.4），当代著名小说家、思想家，当过知青、民办教师、工人、理科学生，后于美国匹兹堡大学取得文学硕士学位。

1988年回国后；在中国人民大学和北京大学任教。

1992年成为自由撰稿人。

1995年以中篇小说《黄金时代》成名。

1997年至今，作品被广泛阅读，经久不衰。

《我的精神家园》《沉默的大多数》《黄金时代》《白银时代》《革命时期的爱情》《万寿寺》《红拂夜奔》等代表作品，被誉为当代中文阅读无法绕过的传世经典，亦受到史学界、哲学界格外推崇，其作品对当代国人思维方式和心灵地图的塑造有不可低估的影响。

阅读王小波，已成为当代中国人寻求自由、智慧、有趣的一种隐秘象征。

<<白银时代>>

书籍目录

白银时代 2015 2010 未来世界 上篇我的舅舅 下篇我自己

<<白银时代>>

章节摘录

版权页： 放过他作品的幻灯片后，不等别人来问，他就坦然承认：画的是些什么，‘我自己也不懂’。

正因为自己不懂，才画出来叫人欣赏。

此后怎样让他陷于被动，让所有的教员头疼。

大家都觉得他画里肯定画了些什么，想逼他说出来。

他也同意这画是有某种意义的，但又说：我不懂。

我太笨。

按所领导的意思，学员都是些自作聪明的傻瓜。

因为小舅不肯自作聪明，所领导就认为，他根本不是傻瓜，而是精得很。

我常到习艺所去看小舅，所里领导叫我劝劝他，不要装傻，还说，和我们装傻是没有好处的。

我和我舅舅是一头的，就说：小舅没有装傻，他天生就是这么笨。

但是所领导说：你不要和我们要狡猾，要狡猾对你舅舅是没有好处的。

除了舅舅，我唯一的亲戚是个远房的表哥。

他比小舅还要大，我十岁他就有四十多岁了，人中比扑克牌还宽，裤裆上有很大的窟窿，连阴毛带睾丸全露在外面，还长了一张鸟形的脸。

他住在沙河镇上，常在盛夏时节穿一双四面开花的棉鞋，挥舞着止血带做的弹弓，笑容可掬地邀请过路的小孩子和他一道去打马蜂砣子——所谓马蜂砣子，就是莲蓬状的马蜂窝，一般是长在树上。

表哥说起话来一口诚恳的男低音。

他在镇上人缘甚好，常在派出所、居委会等地出出进进，你要叫他去推垃圾车、倒脏土，他绝不会不答应。

有一次我把他也请了来，两人一道去看小舅；顺便让所领导看看，我们家里也有这样的人物。

谁知所领导看了就笑，还指着我的鼻子说：你这个小子，滑头到家了！

表哥却说：谁滑头？

我打他！

嗓音嗡嗡的。

表哥进了习艺所，精神抖擞，先去推垃圾车、倒脏土，然后把所有的马蜂砣子全都打掉，弄得马蜂飞舞，谁也出不了门。

<<白银时代>>

媒体关注与评论

小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。

我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。

我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。

——李银河 王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。

我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。

——柴静 他代表的精神中国很缺乏。

他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。

——刘瑜 小波的好处显而易见。

第一，有趣味。

这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第二，说真话。

这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第三，纯粹个人主义的边缘态度。

这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。

——冯唐 把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。

如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？

——李承鹏 他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。

王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。

——慕容雪村 极其怀念王小波，一个真正的独立作家！

——章诒和 小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。

我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。

我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。

——李银河 王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。

我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。

——柴静 他代表的精神中国很缺乏。

他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。

——刘瑜 小波的好处显而易见。

第一，有趣味。

这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第二，说真话。

这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第三，纯粹个人主义的边缘态度。

这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。

——冯唐 把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。

如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？

——李承鹏 他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。

王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。

——慕容雪村 极其怀念王小波，一个真正的独立作家！

——章诒和

<<白银时代>>

编辑推荐

《白银时代》是由一组虚拟时空的作品构成的长篇。
这组作品写的是本世纪长大而活到下世纪的知识分子，在跨世纪的生存过程中，回忆他们的上辈，描述他们的上辈、描述他们自己的人生。
与其说这是对未来世界的预测，不如说是现代生活的寓言，是反乌托邦故事。

<<白银时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>