

<<革命时期的爱情>>

图书基本信息

书名：<<革命时期的爱情>>

13位ISBN编号：9787533937034

10位ISBN编号：7533937031

出版时间：2013-7-1

出版时间：王小波 浙江文艺出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<革命时期的爱情>>

前言

这是一本关于性爱的书。

性爱受到了自身力量的推动，但自发地做一件事在有的时候是不许可的，这就使事情变得非常的复杂。

举例言之，颐和园在我家北面，假如没有北这个方向的话，我就只好向南走，越过南极和北极，行程四万余公里到达那里。

我要说的是：人们的确可以牵强附会地解释一切，包括性爱在内。

故而性爱也可以有最不可信的理由。

<<革命时期的爱情>>

内容概要

【读王小波，读懂自由】

李银河独家授权八卷本“王小波传世经典”

收入王小波先生最受推崇、最具收藏价值小说、随笔、书信二百余万字

迄今为止王小波最佳读本

本书收入《革命时期的爱情》《柔情似水》《地久天长》《绿毛水怪》等四篇小说，及一篇回忆小波的文章《马悲鸣忆王小波》。

《革命时期的爱情》以文革为背景，小波在前言中说：“这是一本关于性爱的书。性爱受到了自身力量的推动，但自发地做一件事在有的时候是不许可的，这就使事情变得非常复杂。”《地久天长》《绿毛水怪》《柔情似水》是小波的早期小说，或纯活动人，或天马行空、感伤浪漫，或以同性爱写爱之深邃与绝望之美。

1997年，小波因以《柔情似水》改编的剧本而获得阿根廷国际电影节最佳编剧奖，成为在国际电影节为中国拿到最佳编剧奖的第一人。

<<革命时期的爱情>>

作者简介

王小波（1952.5-1997.4），当代著名小说家、思想家。

先后当过知青、民办教师、工人、工科学生，后于美国匹兹堡大学取得文学硕士学位。

1988年回国，先后在中国人民大学和北京大学任教。

1992年成为自由撰稿人。

1995年以中篇小说《黄金时代》成名。

1997年至今，作品被广泛阅读，经久不衰。

《我的精神家园》、《沉默的大多数》、《黄金时代》、《白银时代》、《革命时期的爱情》、《万寿寺》、《红拂夜奔》等代表作品，被誉为当代中文阅读无法绕过的传世经典；受史学界、哲学界的格外推崇，他的作品对当代国人思维方式的影响和心灵地图的塑造更产生着不可低估的影响。

阅读王小波，已成为当代中国人寻求自由、智慧、有趣的一种隐秘象征。

<<革命时期的爱情>>

书籍目录

革命时期的爱情 地久天长 似水柔情 绿毛水怪 附录

<<革命时期的爱情>>

章节摘录

版权页：天黑到在屋里不能看书时，我们就都到门外去坐。

有时候一声不响，看着天边一点点暗下去，对面傣寨里的竹梢背后泛出最后一点红色。

有时候她会给我们讲小时候的一些琐事，她讲得特别有意思。

她讲她有一次和哥哥爬上屋顶去摘桑葚，那是一座西式的房子，尖尖的洋铁皮顶，哥哥上树去了。

让她坐在屋顶上等着，可是她往下一看，高极了，足有七层楼高——那是两层楼，不过她才四五岁，当然觉得高。

于是她反过身来往上爬，越爬就越打滑，一直滑到离房檐不远的地方，吓得她一动也不敢动，大哭起来。

晚上回家以后，衣服上刮破的窟窿叫妈妈看见了。

不管妈妈怎么问，她也没说出哥哥来。

她骄傲地说：从那时我就感到，大人的话有时可以不听，应该正直，不出卖人，这比听话重要得多。

她还讲过别的一些小事儿，我们都很爱听。

她说困难时期，她的同桌家里孩子多，总是吃不饱。

她每天给他带一个窝头。

可是后来上中学以后他就忘了她，见了面也不理了。

我们都知道这是为什么。

嗨，我们上中学时也不敢和女同学来往，为了做个正派人。

总之，我们渐渐发现她是个特别好的女孩子，她什么也不怕。

她本能地憎恶任何虚伪，赞美光明，在我们困惑的地方，她可以毫不费力地指出什么是对的。

我觉得她比我们俩加起来还聪明得多。

因为我们三个人形影不离，大家渐渐把我们看成怪人。

他们看见我们一起走过来都带着宽容的微笑。

他们还是喜欢我们的。

有一次我远远听见几个老职工说：“三个挺好的孩子，都是教导员给害的。”

原来他们认为我们得了某种神经病。

后来我告诉大许和小红，他们都觉得好笑。

不管怎么说，我们愿意在一起，让他们去说吧。

<<革命时期的爱情>>

编辑推荐

《革命时期的爱情》带你洞悉官场上的阴谋、阳谋，博弈与争斗！
王小波小说再版。

<<革命时期的爱情>>

名人推荐

小波在一篇小说里说：人就像一本书，你要挑一本好看的书来看。

我觉得我生命中最大的收获和幸运就是，我挑了小波这本书来看。

我从1977年认识他到1997年与他永别，这二十年间我看到了一本最美好、最有趣、最好看的书。

——李银河王小波说过，你在家，在单位、认识的人面前，你被当成一个人看，你被尊重，但在一个没人认识你的地方，你可能会被当成东西对待。

我想在任何地方都被当成人，不是东西，这就是尊严。

——柴静他代表的精神中国很缺乏。

他那种举重若轻的叙事方式影响了整整一代人。

——刘瑜小波的好处显而易见。

第一，有趣味。

这一点非常基本的阅读要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第二，说真话。

这一点非常基本的做人作文要求，长久以来对于我们是一种奢侈。

第三，纯粹个人主义的边缘态度。

这一点非常基本的成就文章大师的要求，长久以来已经绝少看到。

——冯唐把人伦和逻辑说的跟山峦水草般有趣，这是王小波。

如果文字不能有趣，还要文字干什么呢？

——李承鹏他的小说特别有趣，你可以从任何一句开始读起，也可以从任何一句放下，不会想念其他的部分。

王小波这个作家的思维方式对我造成了很大的影响。

——慕容雪村极其怀念王小波，一个真正的独立作家！

——章诒和

<<革命时期的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>