

<<水粉静物画法>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物画法>>

13位ISBN编号：9787534005473

10位ISBN编号：7534005477

出版时间：1999-11-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：郦纬农

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物画法>>

内容概要

水粉静物画，通过对各类器皿、花卉瓜果和其它日常用具等的描绘，同样能表达对生活、对大自然的热爱，抒发作者的情思。

所以水粉静物画有其独立的艺术价值。

水粉静物写生画，可采用湿画法、干画法、湿干结合画法。

它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强。

静物写是在较稳定的光线下进行的，这种相对静止的光线和物像对研究色彩规律，掌握水粉画技法提供了十分有利的条件。

所以水粉静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

水粉静物写生训练，不仅是美术院校学生必修的绘画基础课，而且是报考美术院校的必考科目，是考生必须努力学习的一门专业。

画好一幅水粉画，除了本书表述的色彩基础理论及水粉画表现技法之外，素描基本功的好坏对画好水粉静物画的关系极大，故决不能忽视。

本书旨在通过对众多不同内容、不同质地的静物的画法，直观地展示在作画过程中的主要环节，扼要地介绍色彩知识和画理，以及从多个方面剖析每一幅画的技法要点，试图将系统的理论叙述分解到对每一幅画面的讲评之中，把理论与实际结合起来。

笔者在本书中着重选择的一些课题性的习作，难度适中，有利于初学者的学习参考。

这些习作是笔者在教学中经常安排的内容。

在完成习作的时间上，也适合一般训练及中考、高考的要求。

在较长时间的对大学、中专及中、高考训练班的色彩教学中，常常发现在学生身上表现出来的一些带共性的问题，我想将它提挈为“写生要领”。

<<水粉静物画法>>

书籍目录

水粉静物写生要领陶质器皿画法陶罐作品分析水果画法作品示范瓜菜画法作品分析作品示范玻璃器皿画法金属器皿画法不锈钢锅钢精锅鲜花画法菊花鲜花水果陶瓷器皿画法作品示范

<<水粉静物画法>>

章节摘录

插图：

<<水粉静物画法>>

编辑推荐

《水粉静物画法(最新浙美版)》：青少年美术辅导教材

<<水粉静物画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>