

<<葡萄画法/写意花鸟临本>>

图书基本信息

书名：<<葡萄画法/写意花鸟临本>>

13位ISBN编号：9787534011610

10位ISBN编号：7534011612

出版时间：2001-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：毕彰

页数：37

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葡萄画法/写意花鸟临本>>

内容概要

山茶的意笔画法：花冠——先以净水羊毫笔蘸朱磬，笔中含水要适量，但切不可过多，朱磬要蘸到笔锋的一半，然后再用笔尖蘸胭脂，在碟中不可反复调和，使胭脂和朱磬呈朱红色即可。

画花的用笔顺序是先画左侧一大瓣，笔顺从左上方方向右下方，可一笔画成，也可数笔拼合，在收笔时可适当增加揉笔的动作。

再连接画左下边的反瓣，用笔以使笔方便为好。

最后再画右边一大瓣，笔锋从右上方向左下方行笔，或从左下方向右上方行笔均可。

枝干——花画好后才可穿插枝干。

叶片——由于枝条的墨色为中淡墨，所以叶子的墨色可适当重些。

叶子画好后，趁半干时以焦墨勾叶筋，叶筋不显也不要紧。

花蕊——画花蕊先以白粉画蕊丝，粉要浓些，一笔笔排列，并少留空隙，然后又白粉笔笔尖蘸藤黄点蕊粉。

花蒂——花蒂用笔宜松动而不呆板，以石绿填染，要见笔，石绿色空隙部分可以用汗绿复染。

《写意花鸟临本：茶花画法》详细介绍了枝干的画法、泼墨法、破墨法、积墨法、勾皴法等。

<<葡萄画法/写意花鸟临本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>