

<<敦煌壁画山水研究>>

图书基本信息

书名：<<敦煌壁画山水研究>>

13位ISBN编号：9787534011665

10位ISBN编号：7534011663

出版时间：2000-12

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：王伯敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌壁画山水研究>>

内容概要

敦煌石窟，是当今世界上无与伦比石窟艺术博物馆。

敦煌学，这无疑是一门跨世纪的研究课题，对于敦煌的壁画山水，着实可以继续研究下去。

在国外，有人把博物馆当作人生第二课堂，有人专程到大英博物馆学罗马克，也有人跑到法国卢浮宫学埃及史。

那么，我们何不到敦煌莫高窟学中国美术史，甚至是学山水画的发展史。

本书，只是对莫高窟壁画山水的刍议，不当处自然难免，敬请读者贤教正。

<<敦煌壁画山水研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>