

<<数字化艺术论坛>>

图书基本信息

书名：<<数字化艺术论坛>>

13位ISBN编号：9787534011986

10位ISBN编号：7534011981

出版时间：2002-01-01

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：辜居一

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字化艺术论坛>>

内容概要

计算机技术的进步使艺术数字化的夙愿得以实现。

计算机艺术这一专用术语尚无公认定义，但它的内容是明确的，它包括绘画、雕塑、音乐作曲、演奏等，它与传统艺术形式的不同之处在于它的功能来自于数字化空间。

计算机艺术正逐步形成自己独有的特色，其中突破性的变革是高维空间的表现，从而使人工智能在艺术创意上有所作为。

科学和艺术的结合，再一次使我们体验和创造天人合一的新境界。

书籍目录

数字化空间与计算机艺术 数字化和美术家 计算机艺术的真谛 计算机与新的视觉空间的创造 数码版画的定位、语汇和发展趋势 电子计算机图形艺术设计 设计师与计算机关系的思索 艺术设计的感性解析 由三维设计教学引发对电脑艺术设计的几点思考 关于数字化设计艺术的载体、信息特性及其与技术的关系 论数字化艺术对设计教育的影响 计算机动画的应用与发展前景 计算机技术在动画片制作中的作用 计算机音乐·音乐的本质·探索与前瞻 数字影像时代的思考 我看数字影像技术 中国水墨画效果的图形仿真 附录：需要支持的突破 编后语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>