<<艺术设计重点突破>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计重点突破>>

13位ISBN编号：9787534012662

10位ISBN编号：753401266X

出版时间：2002-10

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：陈君

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术设计重点突破>>

内容概要

图案设计作为装横设计和服装设计的基本课程，在历年的设计专业考试中常常有所涉及，主要包括花卉图案设计、风景设计等。

图案设计考试的创意与构思完整地表达出考试命题的主题思想，不偏题是最根本的要求。

风景图案设计对题意的理解就要从风景类型、季节、时间、色调、景物特征及要求的画面尺寸、表现方法等多个角度去思考。

本书在历年的美术专业试评分中，都有不少绘画科目优秀但因设计成绩较差而影响综合名次的考生。

我们在为他们惋惜的同时也在思考，是设计试卷的命题难度过高，还是考生缺乏基本的设计素质？

答案是许多考生在考前没有清晰的备考思路和正确的方法，普遍存在以下几个问题。

对设计考试的理解不够，重绘画而轻设计，轻视理论知识的吸收。

缺少对主题的理解，创意不足。

<<艺术设计重点突破>>

作者简介

陈君，1994年毕业于中国美术学院工艺系，现为杭州商学院艺术设计学院讲师，著有《图案设计》、《企业形象设计》等书。

<<艺术设计重点突破>>

编辑推荐

在历年的美术专业试评分中，都有不少绘画科目优秀但因设计成绩较差而影响综合名次的考生。我们在为他们惋惜的同时也在思考，是设计试卷的命题难度过高，还是考生缺乏基本的设计素质？答案是许多考生在考前没有清晰的备考思路正确的方法，普遍存在以下几个问题。对设计考试的理解不够，重绘画而轻设计，轻视理论知识的吸收。缺少对主题的理解，创意不足。

<<艺术设计重点突破>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>