第一图书网, tushu007.com

<<石膏头像重点突破>>

图书基本信息

书名：<<石膏头像重点突破>>

13位ISBN编号：9787534012709

10位ISBN编号：7534012708

出版时间：2003-1

出版时间：浙江人民美术出版社

作者：傅东黎

页数：19

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“素描，它是构成油画、雕塑、建筑以及其他种类绘画的源泉和本质。”从米开朗基罗对素描的这段精粹的阐述中可知素描学习的重要性。
因为素描（包括石膏头像写生、真人头像写生和人物动态速写）是绘画艺术的重要基础，所以在美术院校的入学专业考试中占的分值很大。
由于广大考生没有经过严格、系统、科学的基本功训练，往往在素描学习中存在着不够严谨、科学的艺术观念和不够完善的技术问题。
但备考时间有限，考生们因受自身经验所限，往往不能及时地发现问题并寻求解决的途径。
而市场上的辅导书大多只是泛泛而谈，不能真正从考生备考冲刺的实际出发，有针对性地来帮助考生清理困扰他们的重点问题。
笔者在多年的教学实践中，接触了大量的考生，发现并归纳了他们在备考阶段出现的种种问题，并指出了有效的解决办法，以求通过较短的时间使考生得到自身的突破，希望对广大的考生有所帮助。
石膏头像写生要求考生做到：造型准确，能够较好地把握石膏头像的大关系，形体结构塑造严谨，具有一定的立体感和质感的表现能力。
然而，从近几年考生卷面情况看，考生普遍存在着概念和技术上的五大误区：1.结构用线虚实不分。
2.五大调子无体量质感。
3.结构不准和塑造松软。
4.整体观念缺乏与主客观不分。
5.艺术处理无个性张扬。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

傅东黎，1960年生于杭州，毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）版画系。
现为中国美术家协会会员、浙江大学副教授。
作品多次参加全国美展、全国版画展、全国水彩水粉画展。
诸多作品在国内外展出、获奖，并由国内美术馆、博物馆及五大洲友人收藏。
作品先后在《美术》、《版画艺术》、《当代中国版画》等专业书刊上发表。
已出版了《素描））、《色彩静物》、《钢笔画画法》等专业著作十余本。
1999年获国家鲁迅版画奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com